revigres

Catálogo Geral _ General Catalogue
Catalogue Général _ Catálogo General

2019

revigres®

Este catálogo – data 2019/Jan – substitui e anula as edições anteriores (ver data referida na contracapa).
This catalogue – dated 2019/Jan – substitutes and cancels all previous catalogues (date can be found on back cover).
Ce catalogue – en date de 2019/Jan – annule et remplace les éditions précédentes (voir date au verso).
Este catálogo – fecha 2019/Jan – sustituye y anula las ediciones anteriores (ver fecha indicada en la contraportada).

Índice Geral

General Index _ Index Générale _ Índice General

Página Page Page Página	
006	**A Portuguese Touch – Introdução _** Introduction _ Introduction _ Introducción
012	**Revigrés Online** _ Revigrés Online _ Revigrés en Ligne _ Revigrés Online
014	**Declaração Ambiental _** Environmental Declaration _ Déclaration Environmental _ Declaración Ambiental
020	**1** Technology and Innovation Tecnologia e Inovação _ Technologie et Innovation _ Tecnología y Innovación
022	**Projetos Multifuncionais _** Multifunctional Projects _ Projets Multifonctionnels _ Proyectos Multifuncionales
038	**Full-Body _** Toda a Massa _ Pleine Masse _ Todo Masa
098	**Ecotiles**
079	**2** Modern Design Design Contemporâneo _ Design Contemporain _ Diseño Contemporáneo
118	**Metallic**
134	**Colors**
174	**Signature**
200	**Reliefs**
222	**Concrete**
284	**Marbles**
334	**Stones**
372	**Wood**
404	**Rustic**
418	**Decorados, Listelos e Barras _** Decors, Listels and Bars _ Decors, Listels et Bandes _ Decorados, Listeles y Barras
426	A Partner for Your Project Projetos _ Projects _ Projets _ Proyectos
438	Useful Information Informações Úteis _ Informations Utiles _ Información Útil
440	**Barras e Cantos. Peças Complementares** _ Bars and Corners. Fittings _ Frise et Angle. Pieces Speciales _ Barras y Cantos. Piezes Suplementarias
442	**Ícones _** Icons _ Icones _ Iconos
446	**Acabamento** . Finish . Finition . Acabado
447	**Calibres _** Calibres _ Calibres _ Kalibriertes _ Calibre
448	**Assentamento e Manutenção _** Tile Laying and Maintenance _ Pose et Entretien _ Asentamiento y Mantenimiento
457	**Embalagens e Pesos _** Packing List and Weights _ Emballages et Poids _ Embalajes y Pesos
460	**Características Técnicas _** Technical Characteristics _ Caractéristiques Techniques _ Características Técnicas
464	**Certificados _** Certificates _ Certificats _ Certificados

Índice de Coleções

Index by Collections _ Index par Collections _ Indice por Colecciones

Coleção Collection Collection Colección	Página Page Page Página	Tipologia Typology Tipologie Tipologia	Segmento Segmentation Segmentation Segmentación	7,5 x 30 cm	20 x 20 cm	20 x 40 cm	30 x 45 cm	30 x 60 cm	30 x 90 cm	30 x 30 cm	45 x 45 cm	60 x 60 cm	15 x 60 cm	15 x 75 cm	45 x 90 cm	90 x 90 cm	15 x 120 cm	19,5 x 120 cm	30 x 120 cm	60 x 120 cm	Ver também See also Voir aussi Ver también
Absolut Black ***NEW***	290		Living					◆				◆				◆				◆	
Afyon ***NEW***	336		Living					◆				◆								◆	
Aluminium	124		Living									◆								◆	
Antislip Forest	401		essentials											◆							
Antislip Globe	256		Living									◆									
Antislip Land	279		Living								◆										
Antislip Loft	271		Living									◆									
Antislip Saturno	112		essentials							◆											
Antislip Urban	262		Living									◆									
Arizona	406		essentials								◆										
Atelier	236		Living					◆													
Bianco	306		Living					◆	◆												
Bliss	280		essentials				◆														
Bluestone	352		Living									◆				◆					
Branco Mate	170		Living						◆												
Copper	128		Living					◆				◆								◆	
Corten	124		Living									◆								◆	
Country ***NEW***	394		essentials											◆							230
Crema Royal	298		Living					◆				◆								◆	
Cromática _ Chromatic	40		PRO					◆		◆		◆				◆				◆	120, 141, 161, 164, 170, 192, 213, 390
Deck	374		Living														◆				266, 343
Deck Forest ***NEW***	402		essentials											◆							
Deck Smart	378		PRO														◆				
Dual	86		PRO					◆		◆		◆									
Ecompact	100		PRO									◆									
Ecotech	73		essentials								◆										
Edicer Alfama	408		essentials								◆										
Edicer Pedralva	410		essentials								◆										
Edicer Santana	412		essentials								◆										
Elements ***NEW***	224		PRO									◆			◆	◆				◆	
Emperador Brown ***NEW***	302		Living					◆				◆				◆				◆	
Essência	416		essentials							◆											
Espelho / Mirror	120		Living					◆												◆	067
Exotic	386		Living														◆	◆	◆		128, 205, 219, 239, 255, 277
Fashion	170		Living							◆											157
Flash	204		Living						◆												
Flick	206		Living						◆												
Flint	72		PRO					◆		◆	◆	◆	◆			◆	◆			◆	153, 209
Forest	398		essentials											◆							145, 149, 208, 245, 281, 371
Fórum	366		essentials					◆													
Gallery	136		Living							◆											
Globe	252		Living					◆				◆			◆	◆					160, 212, 231, 233, 237, 307, 382, 386
Hydraulik	259		Living								◆										203, 144

Índice de Coleções

Index by Collections _ Index par Collections _ Indice por Colecciones

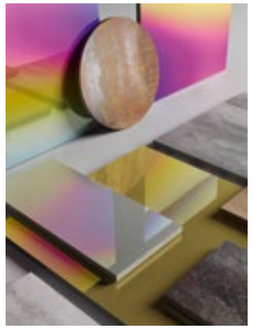
Coleção Collection Collection Colección	Página Page Page Página	Tipologia Typology Tipologie Tipologia	Segmento Segmentation Segmentation Segmentación	7,5 x 30 cm	20 x 20 cm	20 x 40 cm	30 x 45 cm	30 x 60 cm	30 x 90 cm	30 x 30 cm	45 x 45 cm	60 x 60 cm	15 x 60 cm	15 x 75 cm	45 x 90 cm	90 x 90 cm	15 x 120 cm	19,5 x 120 cm	30 x 120 cm	60 x 120 cm	Ver também See also Voir aussi Ver también
Imagination	160		essentials				◆														
Impressions	244		Living					◆													246
Illusion	164		essentials				◆														
Iron	128		Living					◆				◆								◆	
Java	93		essentials							◆											
Jinko	382		Living														◆	◆	◆		140, 141, 316, 356
Kite	208		Living					◆													
Land	277		Living					◆				◆									306
Lasa	368		essentials				◆			◆											
Lavastone	342		Living					◆				◆			◆	◆					
Loft	270		Living					◆				◆			◆	◆					
Minimal	236		Living					◆													
Moka	324		Living					◆	◆			◆									
Naif	390		Living														◆	◆	◆		374
Nimbus	238		Living					◆	◆												249, 395, 398
Onix	320		Living					◆	◆			◆									
Oxford	148		Living	◆																	
Penha	414		essentials								◆										
Pigmento	92		essentials							◆											
Planet	246		Living									◆									241, 281
Portland	266		Living					◆				◆								◆	215
Pulpis	310		Living					◆	◆			◆									
Rapolano	330		essentials			◆		◆		◆											
Replay	202		Living						◆												
Revival ***NEW***	144		Living				◆														
Saturno	112		essentials							◆											
Silken ***NEW***	230		Living					◆													
Slate ***NEW***	356		Living					◆				◆								◆	
Solids	244		Living					◆													398
Stampa	370		essentials				◆														
Statuario White ***NEW***	286		Living					◆				◆			◆					◆	
Steel	124		Living									◆								◆	
Surf	207		Living					◆													
Táteis _ Tactile	68		PRO							◆											
Tetris	212		Living					◆													
Traffic	218		Living					◆													
Tuscania	316		Living					◆	◆			◆									
Twist	205		Living						◆												
Unicolor	152		Living		◆	◆	◆	◆	◆												202, 208
Urban	258		Living					◆			◆	◆									137, 140, 144
Urbis	140		Living									◆									
Venezia Bianco	294		Living					◆				◆								◆	383
Wave	202		Living						◆												141
Xisto	360		Living					◆				◆								◆	
Yura	348		Living									◆				◆					

Índice por Estilo

Index by Style _ Index par Effet _ Índice por Estilo

Projetos Multifuncionais
Multifunctional Projects
Projets Multifonctionnels
Proyectos Multifuncionales

Antiderrapantes / Antislip	036
Deck Smart	032
Fachada Ventilada	034
Revicare	030
Revicomfort	024
Revisense	028
Revisilent	026

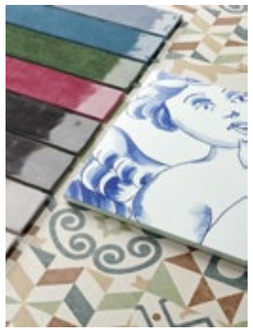


Metallic

Aluminium	124
Copper	124
Corten	128
Espelho / Mirror	120
Iron	128
Steel	124

Toda a massa
Full-body
Pleine Masse
Todo Masa

Cromática _ Remix & Cuts	040
Dual	086
Flint	072
Java	056
Pigmento	055
Táteis / Tactile	068



Colors

Branco Mate	170
Fashion	170
Gallery	136
Illusion	164
Imagination	161
Oxford	148
Revival	144
Unicolor	152
Urbis	140

Ecotiles

Antiderrapante Saturno	112
Ecompact	100
Ecotech	108
Saturno	112

Signature

A Bolhinhas	196
Chocolate	180
Crokis	198
Fait-Divers	178
Gastromania	187
H2O	184
Happy Family	194
Target	192

Índice por Estilo

Index by Style _ Index par Effet _ Índice por Estilo

Reliefs

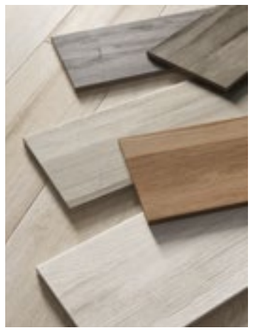
Flash	202
Flick	202
Kite	208
Replay	202
Surf	202
Tetris	212
Traffic	218
Twist	202
Wave	202

Stones

Afyon	336
Bluestone	352
Fórum	366
Lasa	368
Lavastone	342
Slate	356
Stampa	370
Xisto	360
Yura	348

Concrete

Bliss	280
Elements	224
Globe	252
Land	276
Loft	270
Nimbus	238
Portland	266
Planet	246
Silken	230
Urban	258



Wood

Country	394
Deck	374
Deck Forest	402
Deck Smart	378
Exotic	386
Forest	398
Jinko	382
Naif	390

Marbles

Absolut Black	290
Bianco	306
Crema Royal	298
Emperador Brown	302
Moka	324
Onix	320
Pulpis	310
Rapolano	330
Statuario White	286
Tuscania	316
Venezia Bianco	294

Rustic

Arizona	406
Edicer Alfama	408
Edicer Pedralva	410
Edicer Santana	412
Essência	416
Penha	414

A Portuguese Touch

Álvaro Siza Vieira
arquiteto_architect

O edifício comercial da Revigrés – inaugurado em 1997 – é um projeto do Arquiteto Álvaro Siza Vieira, o primeiro vencedor do Prémio Pritzker, em Portugal.

The commercial building of Revigrés – opened in 1997 – was designed by Architect Álvaro Siza Vieira, the first architect to have received the Pritzker Prize in Portugal.

Le bâtiment commercial Revigrés – inauguré en 1997 – est un projet de l'architecte Álvaro Siza Vieira, premier lauréat du prix Pritzker au Portugal.

El edificio comercial de Revigrés – inaugurado en 1997 – es un proyecto del arquitecto Álvaro Siza Vieira, el primer Premio Pritzker portugués.

Um Toque Português

Constituída em 1977, a Revigrés produz revestimentos e pavimentos em grés porcelânico, revestimentos e pavimentos em grés porcelânico esmaltado e revestimentos cerâmicos vidrados em pasta branca, ocupando uma posição de liderança no setor cerâmico.

Mais de 40 anos dedicados ao desenvolvimento de soluções de cerâmica inovadoras e de design exclusivo, que dão vida aos espaços, com o selo de qualidade de uma empresa 100% portuguesa.

A Portuguese Touch

Founded in 1977, Revigrés produces porcelain and glazed tiles for walls and floors, occupying number one position in the ceramics industry.

It has dedicated more than 40 years to developing innovative ceramic solutions with a unique design, which bring spaces to life, with the quality seal of a 100% Portuguese owned company.

Une Touche Portugaise

Fondée en 1977, Revigrés produit des revêtements muraux et de sol en grès cérame pleine masse, des revêtements muraux et de sol en grés cérame emaillé et faïence pâte blanche, occupant une position de leader dans la filière de la céramique.

Plus de 40 années consacrées au développement de solutions en céramique innovantes et au design exclusif qui confèrent de la vivacité aux espaces, avec le label de qualité d'une société 100% portugaise.

Un Toque Portugués

Creada en 1977, Revigrés produce revestimientos y pavimentos de gres porcelánico, revestimientos y pavimentos de gres porcelánico esmaltado, y revestimientos cerámicos vidriados de pasta blanca, y ocupa una posición de liderazgo en el sector cerámico.

Más de 40 años dedicados al desarrollo de soluciones de cerámica innovadoras y con un diseño exclusivo, que dan vida a los espacios, con el sello de calidad de una empresa 100 % portuguesa.

A Portuguese Touch

Vestido "Caravela de Azulejos"
"Tile Caravel" dress

Painel dos Fundadores, Mestre Júlio Resende, Estádio do Dragão (FC Porto)
Founders' Panel - Painter Júlio Resende, Dragon Stadium (FC Porto)

Basilica La Sagrada Familia, Barcelona, Espanha
Basilica La Sagrada Familia, Barcelona, Spain

O vestido "Caravela de Azulejos" da dupla de estilistas Storytailors - uma verdadeira obra de arte que exibe peças da Coleção Cromática - já foi a estrela de exposições e eventos de moda internacionais.

The dress "Tile Caravel" by fashion designers Storytailors, a true work of art with pieces of our Chromatic Collection, was the star at a series of international exhibitions and fashion events.

La robe « Caravelle d'azulejos » dont les auteurs sont les deux grands couturiers Storytailors – une véritable œuvre d'art qui arbore des pièces de la collection Chromatique – attraction principale lors d'expositions et d'événements de mode internationaux.

El vestido "Caravela de Azulejos" del dúo de estilistas Storytailors —una verdadera obra de arte que incluye piezas de la colección Cromática— ya se ha convertido en la estrella de exposiciones y eventos de moda internacionales.'vierte en el más duradero del mundo.

Quem não conhece o patrocínio da Revigrés ao FC Porto? Com 36 anos consecutivos, este foi o 1º patrocínio de uma empresa portuguesa a um clube de futebol e é já o mais duradouro a nível mundial.

Who doesn't know that Revigrés sponsors FC Porto football club? Going on for 36 consecutive years, this was the 1st time a Portuguese company sponsored a football club and this is already the longest lasting sponsorship in the world.

Qui ne connaît pas le sponsoring de Revigrés au FC Porto ? 36 ans d'affilée, ce fut le premier parrainage d'une société portugaise à un club de football et c'est déjà le plus long au monde.

¿Y quién no conoce el patrocinio de Revigrés al FC Porto? El primer patrocinio de una empresa portuguesa a un equipo de fútbol cumple ya 36 años consecutivos, lo que lo con

A Revigrés na Basílica La Sagrada Família, em Barcelona

A Revigrés tem vindo a desenvolver variadíssimas cores da Coleção Cromática, em exclusivo, para peças aplicadas na Basílica La Sagrada Família, em Barcelona.

A elevada flexibilidade de produção que a Revigrés sempre demonstrou na resposta a projetos personalizados foi determinante para os responsáveis da obra - arquiteto Jordi Faulí e escultor Etsuro Sotoo - na proposta, criação e desenvolvimento de cores específicas da Coleção Cromática.

Considerada a obra mais importante tanto de Gaudí como do movimento modernista na Catalunha e um símbolo da arquitetura barcelonesa, a Basílica La Sagrada Família é o monumento mais visitado em Espanha e um dos cinco pontos turísticos mais visitados do Mundo.

Revigrés in La Sagrada Família Basilica, in Barcelona

Revigrés has been developing new and exclusive colors from the Chromatic Collection used on the tiles of the central medallion inside the basilica, and the external pinnacles of La Sagrada Família, in Barcelona. We have already applied 28 of the more than 50 colors we developed for the project.

Great production flexibility, with which Revigrés has always responded to personalised projects, was decisive for architect Jordi Faulí and sculptor Etsuro Sotoo, in the proposal, creation and development of specific colors of the Chromatic Collection.

Considered the most important work of Gaudí and the modernist movement of Catalonia and a symbol of the architecture of Barcelona, La Sagrada Família basilica is at the top of the rank of Spain's monuments with the largest number of visitors and is one of the five most visited touristic places in the world.

Revigrés dans la Basilique La Sagrada Família, à Barcelone

Revigrés a mis au point, en exclusivité, une grande palette de couleurs de la Collection Chromatique, pour des pièces appliquées sur le médaillon central, à l'intérieur, et dans les pinacles extérieurs de la Sagrada Familia à Barcelone. 28 parmi plus de 50 couleurs créées pour le projet ont déjà été appliquées.

La grande souplesse de production dont Revigrés a toujours fait preuve pour répondre à des projets personnalisés a fortement pesé pour les responsables de l'œuvre - l'architecte Jordi Faulí et le sculpteur Etsuro Sotoo – dans la proposition, la création et le développement de couleurs spécifiques de la Collection Chromatique.

Considérée comme l'œuvre la plus importante de Gaudí et du mouvement moderniste en Catalogne et un symbole de l'architecture de Barcelone, la basilique La Sagrada Família est le monument le plus visité en Espagne et un des cinq sites touristiques les plus visités dans le Monde.

Revigrés en la basílica de la Sagrada Familia, en Barcelona

Revigrés ha desarrollado, en exclusiva, colores muy variados de la colección Cromática para piezas aplicadas en el medallón central, en el interior y en los pináculos exteriores de la basílica de la Sagrada Familia, en Barcelona. Ya se han aplicado 28 de los más de 50 colores desarrollados para el proyecto.

La gran flexibilidad de producción que Revigrés siempre ha demostrado en la respuesta a proyectos personalizados resultó determinante para los responsables de la obra, el arquitecto Jordi Faulí y el escultor Etsuro Sotoo, en la propuesta, creación y desarrollo de colores especificas dentro de la Colección Cromática.

Considerada la obra más importante tanto de Gaudí como del movimiento modernista en Cataluña y un símbolo de la arquitectura barcelonesa, la basílica de la Sagrada Familia es el monumento con mayor número de visitantes en España y uno de los cinco lugares turísticos con mayor número de visitantes en el Mundo.

Design & Innovation

Inovação e design exclusivo com o selo de qualidade de uma empresa 100% portuguesa

Innovation and exclusive design with the quality seal of a 100% Portuguese company

Innovation et design exclusif avec le label de qualité d'une société 100% portugaise

Innovación y diseño exclusivo con el sello de calidad de una empresa 100% portuguesa

Showroom de Lisboa
Lisbon showroom _ Showroom à Lisbonne _ Sala de exposición de Lisboa

Showroom de Águeda
Águeda showroom _ Showroom à Águeda _ Sala de exposición de Águeda

A Revigrés dispõe de showrooms na sede (Barrô, Águeda) e em Lisboa, com uma equipa atenta e um atendimento especializado.

Revigrés has a showroom at the head-office (Barrô - Águeda) and in Lisbon, managed by a dedicated team offering an expert service.

Revigrés dispose de showrooms dans son siège (Barrô - Águeda) et à Lisbonne, avec une équipe dévouée et un service spécialisé.

Revigrés cuenta con salas exposiciones en su sede (Barrô - Águeda) y en Lisboa, en las que un equipo atento ofrece una atención especializada.

Qualidade Global

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

Global Quality

Revigrés has a four-time certification of its integrated management systems, in the following references: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

Qualité Globale

Revigrés a la quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrée, pour les référentiels suivants: Qualité; Environnement ; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

Calidad Global

Revigrés posee el cuádruple certificado de sus sistemas de gestión integrados en los siguientes ámbitos: calidad, medioambiente, Responsabilidad Social, Investigación y Desarrollo e Innovación.

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017

A' DESIGN AWARD WINNER 2014 GOLD

GOOD DESIGN AWARDED BY THE CHICAGO ATHENAEUM: MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN

DESIGN AWARD 2016

reddot design award winner 2015

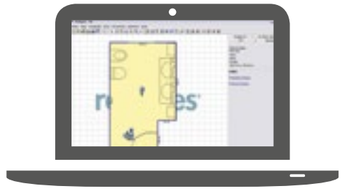
Design e Inovação são as linhas que nos orientam em todos os projetos que desenvolvemos. Esta aposta tem merecido o reconhecimento do mercado nacional e internacional com a atribuição de várias distinções.

We are guided by Design and Innovation in all projects we develop. This focus has earned Revigrés national and international recognition, having been awarded many prizes.

Design et Innovation sont les lignes qui nous guident dans tous les projets que nous développons. Ce pari a mérité la reconnaissance du marché national et international avec l'attribution de plusieurs distinctions.

Diseño e Innovación son las directrices que nos guían en todos los proyectos que llevamos a cabo. Esta apuesta ha merecido el reconocimiento del mercado portugués e internacional a través de la concesión de varias distinciones.

Revigrés Online



Planta do espaço _ House plan
Plan de l'espace _ Planta del espacio

Ambiente 3D _ 3D environments
Environnement 3D _ Ambiente 3D

Relatório de quantidades _ Quantity maps
Rapport des quantités _ Informe de cantidades

Construímos Relações

A Revigrés aposta na interatividade e imediatismo das plataformas digitais para manter um contacto permanente com os seus Clientes. Siga-nos em www.revigres.com, através da nossa newsletter (com inscrição no site) e nas redes sociais.

APP REVIGRÉS AR

A App de Realidade Aumentada encontra-se disponível para Tablets e Smartphones, nos sistemas operativos iOS e Android. Experimente os produtos Revigrés em qualquer espaço da sua casa, em tempo real.

SISTEMA 3D

Disponibilizamos um programa online, rápido e intuitivo, onde é possível criar o seu espaço personalizado: com base na planta, pode selecionar os produtos Revigrés e visualizar o espaço a 3 dimensões, em diferentes perspetivas. No final, o programa fornece uma listagem das quantidades necessárias de cada produto.

QUIOSQUE DIGITAL

A Revigrés disponibiliza um quiosque digital nos seus pontos de venda que permite consultar todos os produtos da Marca, selecionar e comparar os seus favoritos e escolher a solução que mais se adequa ao que procura, apenas com um toque.

We Build Relations

Revigrés turns to digital platform interactivity and immediacy to keep in touch with its Customers. Follow us on www.revigres.com, by signing up to our newsletter on our website, and on the social networks.

REVIGRÉS AR APP

Augmented Reality App available for Tablets and Smartphones, iOS and Android operating systems. Try out Revigrés products in real time in any room in your house.

3D SYSTEM

We provide a rapid, user-friendly online programme where you can create your personalised space: based on the plan, you can select Revigrés products and view the space in 3 dimensions from different perspectives. At the end the programme provides a list of the required quantities of each product.

DIGITAL KIOSK

Revigrés provides digital kiosks at its points of sale where you can look up, select and compare all of the Brand's products at the touch of a button, to choose the solution that meets your needs.

Nous Construisons des Liens

Revigrés pari sur l'interactivité et l'immédiateté des plates-formes numériques en vue de maintenir un contact permanent avec ses Clients. Suivez-nous sur www.revigres.com en vous abonnant à notre newsletter (après inscription sur le site) et sur les réseaux sociaux.

APP REVIGRÉS AR

Application de Réalité Augmentée disponible pour Tablettes et Smartphones dans les systèmes d'exploitation iOS et Android. Essayez les produits Revigrés dans toutes les pièces de votre maison, en temps réel.

SYSTEME 3D

Nous proposons un programme en ligne, rapide et intuitif, où vous pouvez créer votre espace personnalisé : à partir du plan, vous pouvez sélectionner les produits Revigrés et visualiser l'espace en 3 dimensions, sous différentes perspectives. À la fin, le programme fournit une liste des quantités nécessaires de chaque produit.

KIOSQUE NUMÉRIQUE

Regivrés met à votre disposition un kiosque numérique dans ses points de vente qui permet de consulter tous les produits de la Marque, sélectionner et comparer vos favoris et choisir la solution qui s'adapte le mieux à ce que vous recherchez, avec une simple pression.

Construimos Relaciones

Revigrés apuesta por la interactividad y la inmediatez de las plataformas digitales para mantener un contacto permanente con sus clientes. Síganos en www.revigres.com, a través de nuestro boletín de noticias (alta en el sitio web) y en las redes sociales.

APLICACIÓN REVIGRÉS AR

Aplicación de Realidad Aumentada disponible para tabletas y teléfonos inteligentes, y para los sistemas operativos iOS y Android.
Pruebe los productos Revigrés en cualquier espacio de su casa en tiempo real.

SISTEMA 3D

Ponemos a su disposición un programa online, rápido e intuitivo, donde puede crear su espacio personalizado: en base a la planta, puede seleccionar los productos Revigrés y visualizar el espacio en 3 dimensiones, con diferentes perspectivas. Al final, el programa ofrece un listado de las cantidades necesarias de cada producto.

KIOSCO DIGITAL

Revigrés dispone de un kiosco digital en sus puntos de venta que le permite consultar todos los productos de la marca, seleccionar y comparar sus favoritos, y elegir la solución que más se adapta a lo que busca, solo con un toque.

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

Ecotiles

A nossa cerâmica é verde

Na natureza, nada se perde, tudo se transforma.

Reduzir o impacto ambiental das nossas escolhas no planeta, sem abdicar do conforto e saúde, do design e da qualidade é uma tendência que ganha força todos os dias.

Na Revigrés, assumimos como nossas estas preocupações, integrando-as nos nossos valores institucionais e materializando-as numa Política Ambiental estruturada, apoiada no investimento em inovação e na adopção de um comportamento eco-eficiente, nomeadamente:

- **A valorização de mais de 95% dos resíduos do processo e sua incorporação naprodução;**
- **A opção pelo ECODESIGN: um plano e processo produtivo mais eficiente que permite uma redução nos impactos ambientais;**
- **A reutilização da totalidade das águas residuais industriais;**
- **A gestão das emissões de CO2 e implementação de medidas para a sua redução;**
- **A utilização de matérias-primas inertes e consequente redução de resíduos perigosos;**
- **A implementação de um plano de racionalização energética dos processos e equipamentos;**
- **A utilização de embalagens recicladas na sua totalidade e paletes tratadas.**

A Revigrés é certificada na Gestão Ambiental, o que inclui a sistematização e controlo dos processos, em conformidade com o referencial normativo NP EN ISO 14001:2012.

Our tiles are green

In nature, nothing is lost, everything is transformed.

Being able to reduce the environmental impact of our choices on the planet, without giving up the comfort, design and quality, is a trend gaining strength every day.

Here at Revigrés we assume these concerns as our own, incorporating them into our institutional values and transforming them into a structured Environmental Policy, backed by investment in innovation and the adoption of eco-efficient behaviour, namely:

- Recovering more than 95% of all waste that results from the process and using it in production;
- Choosing ECODESIGN: a more efficient production plan and process, reducing the environmental impact;
- Reusing all industrial wastewater;
- Managing CO2 emissions and implementing reduction measures;
- Using inert matter and subsequently reducing hazardous waste;
- Implementing an energy efficiency plan for procedures and equipment;
- Using fully recycled packaging and processed pallets.

Revigrés has Certification in Environmental Management, which includes process systematisation and monitoring, in accordance with the reference standard NP EN ISO 14001:2012.

Notre céramique est verte

Dans la nature, rien ne se perd, tout se transforme.

Réduire l'impact sur l'environnement de nos choix sur la planète, sans renoncer au confort et à la santé, au design et à la qualité est une tendance qui s'impose de jour en jour.

Chez Revigrés, nous assumons comme nôtres ces préoccupations, en les intégrant dans nos valeurs institutionnelles et en les matérialisant dans une Politique Environnementale structurée, soutenue par des investissements dans l'innovation et l'adoption de comportements éco-efficaces, à savoir:

- **La valorisation plus de 95% des déchets du process et leur l'incorporation dans la production ;**
- **Le choix de l'ECODESIGN: un plan et un processus de production plus efficace qui permet une réduction de l'im pact sur l'environnement;**
- **La réutilisation de la totalité des eaux usées industrielles;**
- **La gestion des émissions de CO2 et la mise en œuvre de mesures pour les réduire ;**
- **L'utilisation de matériaux inertes et, donc, une réduction des déchets dangereux;**
- **La mise en œuvre d'un plan de rationalisation énergétique des procédés et des équipements;**
- **L'utilisation d'emballages recyclés dans leur intégralité et de palettes transformées.**

Revigrés est certifiée en Management de l'Environnement, y compris la systématisation et le contrôle des procédés, conformément au référentiel normatif NP EN ISO 14001: 2012.

Nuestra cerámica es verde

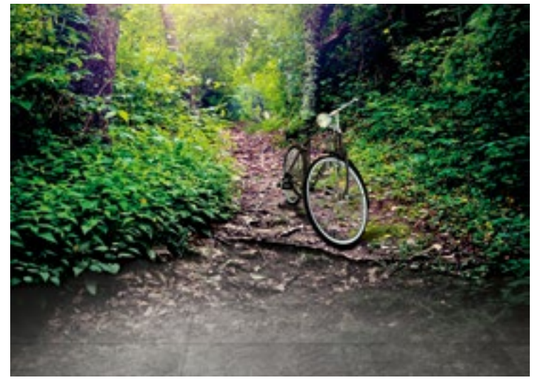
En la naturaleza, nada se pierde, todo se transforma.

Reducir el impacto medioambiental de nuestras elecciones en el planeta, sin renunciar al confort y a la salud, al diseño y a la calidad, es una tendencia que cobra fuerza cada día.

En Revigrés, asumimos como propias estas preocupaciones, las integramos en nuestros valores institucionales y las materializamos en una política medioambiental estructurada, apoyada en la inversión en innovación y en la adopción de un comportamiento ecoeficiente, en particular:

- La valorización du más del 95 % de los residuos del proceso y su incorporación a la producción.
- La elección del ECODESIGN: un plan y un proceso productivo más eficientes que permiten reducir el impacto medioambiental.
- La reutilización de todas las aguas residuales industriales.
- La gestión de las emisiones de CO2 y la implementación de medidas para su reducción.
- La utilización de materias primas inertes y la consecuente reducción de residuos peligrosos.
- La implementación de un plan de racionalización energética de los procesos y equipamientos.
- La utilización de embalajes reciclados en su totalidad y palés tratados.

Revigrés está certificada en gestión medioambiental, que incluye la sistematización y el control de procesos, de conformidad con la norma de referencia NP EN ISO 14001:2012.



DECLARAÇÕES AMBIENTAIS DE PRODUTO (EPDS) COMPATÍVEIS COM OS SISTEMAS DE CERTIFICAÇÃO BREEAM E LEED

A sustentabilidade da construção assenta, cada vez mais, na utilização de materiais ecoeficientes.

As coleções de produtos Porcelanato, Revigrés Tech e Ecotiles são certificadas com Declarações Ambientais de Produto (EPD's), segundo a Norma ISO 14025 (tipo III), compatíveis com os Sistemas de Certificação da Construção Sustentável BREEAM e LEED, que quantificam o seu impacte ambiental.
Para o efeito, foram sujeitas a um processo de análise do Ciclo de Vida (pré-produção, produção, e pós-produção) e devidamente validadas por uma entidade independente e internacional: o sistema IBU da organização alemã The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Os produtos destas coleções são um contributo significativo para a obtenção das certificações ambientais de edifícios e, consequentemente, para a sustentabilidade da construção.

EPDS E AS CERTIFICAÇÕES BREEAM E LEED

Destacamos os contributos das EPD's para duas das certificações de construção sustentável:
• LEED (U.S. Grenn Building Council) - fornecem informação para duas categorias: Materiais e Recursos e Qualidade do Ambiente Interior.

• BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) - fornecem informação para duas categorias: Saúde e Bem-estar (qualidade do ar) e Materiais (impacto no ciclo de vida, durabilidade, responsabilidade das matérias primas e desempenho/eficiência).

ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATIONS (EPDS) COMPATIBLE WITH THE BREEAM AND LEED CERTIFICATION SYSTEMS

Building sustainability is increasingly based on the use of eco-efficient materials.

The Ecotiles, Revigrés Tech and Porcelanato product collections are certified by Environmental Product Declarations (EPDs), pursuant to standards ISO 14025 (type III), compatible with BREEAM and LEED Sustainable Construction Certification Systems that quantify their environmental impact.
For this purpose, they have been submitted to a Life Cycle Assessment (LCA) process (pre-production, production and post production) and were certified by an independent and international entity: the IBU system of the German organisation Institut Bauen und Umwelt e.V.

These product collections help buildings obtain environmental and sustainability building certification.

EPDS AND BREEAM AND LEED CERTIFICATIONS

The following are EPDs' contributions to two sustainable building certifications:
• LEED (U.S. Green Building Council) - provide information for two categories: Materials and Resources and Quality of the Indoor Environment.

• BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) - provide information for two categories: Health and Well-being (air quality) and Materials (life cycle impact, durability, the responsibility of raw materials and performance/efficiency).

DÉCLARATIONS ENVIRONNEMENTALES PRODUIT (DEP) COMPATIBLES AVEC LES SYSTÈMES DE CERTIFICATION BREEAM ET LEED

La durabilité de la construction repose, de plus en plus, sur l'utilisation de matériaux éco-efficaces.

Les collections de produits Porcelanato, Revigrés Tech et Ecotiles sont certifiées à travers des Déclarations Environnementales Produit (DEP), selon la Norme ISO 14025 (type III), compatibles avec les Systèmes de Certification de Construction Durable BREEAM et LEED, qui quantifient leur impact environnemental.
A cet effet, elles ont été soumises à un processus d'analyse du Cycle de Vie (préproduction, production et post-production) et dûment validées par une entité indépendante et internationale : le système IBU de l'organisation allemande The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Les produits de ces collections sont une contribution significative pour l'obtention des certifications environnementales des édifices et, par conséquent, pour la durabilité de la construction.

DEP ET LES CERTIFICATIONS BREEAM ET LEED

Nous mettons en exergue les contributions des DEP pour deux des certifications de construction durable :
• LEED (U.S. Green Building Council) – fournissent l'information pour deux catégories : Matériaux et Ressources et Qualité de l'Environnement Intérieur.

• BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) – fournissent l'information pour deux catégories : Santé et Bien-être (qualité de l'air) et Matériaux (impact dans le cycle de vie, durabilité, responsabilité des matières premières et performance / efficacité).

DECLARACIONES AMBIENTALES DE PRODUCTO (DAP) COMPATIBLES CON LOS SISTEMAS DE CERTIFICACIÓN BREEAM Y LEED

La sostenibilidad de la construcción se basa, cada vez más, en la utilización de materiales ecoeficientes.

Las colecciones de productos Porcelanato, Revigrés Tech y Ecotiles están certificadas con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP), según la norma ISO 14025 (tipo III), compatibles con los sistemas de certificación de construcción sostenible BREEAM y LEED, que cuantifican su impacto medioambiental.
Para tal efecto, se han sometido a un proceso de análisis del ciclo de vida (preproducción, producción y posproducción) y han sido debidamente validadas por una entidad independiente e internacional: el sistema IBU de la organización alemana The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Los productos de estas colecciones contribuyen significativamente a la obtención de los certificados ambientales de edificios y, por consiguiente, a la sostenibilidad de la construcción.

DAP Y LOS CERTIFICADOS BREEAM Y LEED

Destacamos la contribución de las PAD a los dos certificados de construcción sostenible:
• LEED (U.S. Green Building Council): proporcionan información sobre dos categorías: materiales y recursos, y calidad del ambiente interior.

• BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method): proporcionan información sobre dos categorías: salud y bienestar (calidad del aire) y materiales (impacto en el ciclo de vida, durabilidad, responsabilidad de las materias primas y rendimiento/eficacia).

Revigres Products

A multiplicidade de efeitos estéticos da cerâmica da Revigrés – madeira, pedra, cimento, espelho, metálico, entre outros – permite infindáveis combinações para a criação de ambientes modernos e atuais, em linha com as últimas tendências na arquitetura e no design de interiores.

The multiple aesthetic effects of Revigrés ceramic tiles – wood, stone, cement, mirror, metal, etc. – can be combined in an infinite number of ways to create modern and fashionable environments, in line with the latest trends of architecture and interior design.

La multitude d'effets esthétiques du cérame de Revigrés – bois, pierre, ciment, miroir, métal, parmi d'autres – permet une kyrielle de combinaisons pour créer des atmosphères modernes et actuelles, en suivant les dernières tendances de l'architecture et du design d'intérieurs.

Los múltiples efectos estéticos del cerámica de Revigrés – madera, piedra, cemento, espejo, metálico, etc. – permiten una infinidad de combinaciones para la creación de ambientes modernos y actuales, en línea con las últimas tendencias de la arquitectura y del diseño de interiores.

Tipologia

Typology _ Tipologie _ Tipologia

Revestimentos Cerâmicos Vidrados
Glazed Ceramic Wall Tiles
Faïence Pâte Blanche
Revestimientos Cerámicos Vidriados

Soluções de cerâmica para revestimentos interiores com uma vasta gama de cores, diversos formatos e superfície em mate, brilho ou estruturada.

Indoor ceramic wall tiles with a broad colour range, a variety of formats and surfaces with matt, gloss and structured finish.

Solutions en céramique pour revêtements muraux intérieurs avec une large gamme de couleurs, plusieurs formats et une surface mate, brillante ou structurée.

Soluciones de cerámica para revestimientos interiores con una amplia gama de colores, diversos formatos y superficie mate, brillante o estructurada.

Grés Porcelânico Esmaltado
Glazed Porcelain
Grès Cérame Emaillé
Gres Porcelánico Esmaltado

Soluções de cerâmica para revestimentos e pavimentos, interiores e exteriores, espaços públicos e residenciais, que combinam as características técnicas do grés porcelânico com diversos efeitos estéticos.

Ceramic wall and floor tiles, for indoor and outdoor use in residential and public spaces, that combine the technical characteristics of porcelain with a variety of aesthetic effects.

Des solutions en céramique pour revêtements muraux et de sols, intérieurs et extérieurs, espaces publics et résidentiels, alliant les caractéristiques techniques du grès cérame à divers effets esthétiques.

Soluciones de cerámica para revestimientos y pavimentos, interiores y exteriores, espacios públicos y residenciales, que combinan las características técnicas del gres porcelánico con diversos efectos estéticos.

Grés Porcelânico Técnico
Full-Body Porcelain
Grès Cérame Pleine Masse
Gres Porcelánico Técnico

Soluções de cerâmica para revestimentos e pavimentos, interiores e exteriores, espaços públicos e residenciais, com características técnicas e estéticas que se reproduzem em toda a espessura da peça, conferindo-lhes elevada resistência.

Ceramic wall and floor tiles, for indoor and outdoor use in residential and public spaces, with technical and aesthetic qualities that are uniform throughout, ensuring high resistance.

Solutions en céramique pour revêtements muraux et de sols, intérieurs et extérieurs, espaces publics et résidentiels, avec des caractéristiques techniques et esthétiques qui se reproduisent sur toute l'épaisseur du carreau, ce qui leur confère une grande résistance.

Soluciones de cerámica para revestimientos y pavimentos, interiores y exteriores, espacios públicos y residenciales, con características técnicas y estéticas que se reproducen en todo el grosor de la pieza, aportándoles una elevada resistencia.

Segmentação

Segmentation _ Segmentation _ Segmentación

PRO

Soluções de cerâmica que se distinguem pela tecnologia, inovação e elevada qualidade técnica, traduzindo-se em produtos de valor acrescentado para os projetos mais exigentes.

Ceramic solutions characterised by technology, innovation, high technical quality, translated in differentiating products with added value for demanding projects.

Solutions en céramique qui se distinguent par la technologie, l'innovation et la grande qualité technique, se traduisant par des produits à valeur ajoutée dans le cadre de projets plus exigeants.

Soluciones de cerámica que se distinguen por la tecnología, la innovación y la elevada calidad técnica, que se traducen en productos con un valor añadido para los proyectos más exigentes.

Living

Soluções completas de decoração que refletem as tendências globais do design contemporâneo e conjugam características técnicas com uma enorme variedade de efeitos estéticos, para projetos mais sofisticados.

Complete ceramic solutions for decoration combining technical features with a broad range of aesthetic effects which reflect modern design trends, aimed at more sophisticated projects.

Solutions complètes de décoration qui reflètent les tendances globales du design contemporain et allient des caractéristiques techniques à une énorme variété d'effets esthétiques, pour des projets plus sophistiqués.

Soluciones completas de decoración que reflejan las tendencias globales del diseño contemporáneo y combinan características técnicas con una enorme variedad de efectos estéticos, para proyectos más sofisticados.

essentials

Soluções de cerâmica simples e funcionais, a preços competitivos, para todos os projetos.

Simple and effective ceramic tile solutions at competitive prices for all projects

Solutions en céramique simples et fonctionnelles, à des prix compétitifs, pour tous les types de projets.

Soluciones de cerámica sencillas y funcionales, a precios competitivos, para todos los proyectos.

Vantagens _ Advantages _ **Advantages** _ Ventajas:

RESISTÊNCIA ÀS MANCHAS E A QUÍMICOS
RESISTANCE TO STAINING AND CHEMICALS
RESISTANCE AUX TACHES ET AUX SUBSTANCES CHIMIQUES
RESISTENCIA A LAS MANCHAS Y A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS

BOM ISOLAMENTO ELÉTRICO
GOOD ELECTRICAL INSULATION
BONNE ISOLATION ELECTRIQUE
BUEN AISLAMIENTO ELÉCTRICO

RESISTÊNCIA AO DESGASTE / ABRASÃO
RESISTANCE TO USE / ABRASION
RESISTANCE A L'USURE ET A L'ABRASION
RESISTENCIA AL DESGASTE / ABRASIÓN

RESISTÊNCIA AO FOGO
RESISTANCE TO FIRE
RESISTANCE AU FEU
RESISTENCIA AL FUEGO

ECO SUSTENTÁVEL: NÃO LIBERTA SUBSTÂNCIAS TÓXICAS (Radão, COV)
ECO-SUSTAINABLE: IT DOES NOT RELEASE TOXIC SUBSTANCES (Radon, VOC)
ECO DURABLE : NE LIBÈRE PAS DE SUBSTANCES TOXIQUES (Radon, COV)
RESPETO POR EL MEDIO AMBIENTE: SIN LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS TÓXICAS (Radón, COV)

FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO
EASY CLEANING AND MAINTENANCE
NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Revigres Tech

Eco inovação para um futuro sustentável

A REVIGRÉS aposta no desenvolvimento de projetos criativos e multifuncionais que conjugam funções técnicas e estéticas.

Eco-innovation for a sustainable future

REVIGRÉS is committed to the development of creative and multifunctional projects which combine aesthetic and technical functions.

Eco-innovation pour un futur durable

REVIGRÉS parie sur le développement de projets créatifs et multifonctionnels, qui conjuguent les fonctions esthétiques et techniques.

Ecoinnovación para un futuro sostenible

REVIGRÉS apuesta por la ejecución de proyectos creativos y multifuncionales, combinando estética y técnica.

Revicomfort pag. 024

Pavimento em grés porcelânico amovível e reutilizável.
Removable and reusable full body porcelain floor tiles.
Sol en grès porcelainé portable et reutilisable.
Pavimento en gres porcelánico portátil y reutilizable.

Revisilent pag. 026

Pavimento com isolamento acústico. Cerâmica & cortiça.
Soundproof floor tile. Ceramics & cork.
Revêtement de sol avec isolation acoustique. Céramique & liège.
Pavimento con aislamiento acústico. Cerámica y corcho.

Revisense pag. 028

Cerâmica sensitiva.
Sensitive ceramics.
Céramique sensitive.
Cerámica sensible.

Revicare pag. 030

Revestimento e pavimento antibacteriano.
Antibacterial wall and floor tile.
Muraux et revêtements de sol antibactérien.
Revestimiento y pavimento antibacteriano.

Deck smart pag. 032

Deck cerâmico em pavimento sobrelevado.
Ceramic deck on raised floor.
Deck céramique en plancher surélevé.
Deck cerámico en suelos elevados.

Táteis _ Tactile pag. 068

Design inclusivo.
Inclusive design.
Design inclusif.
Diseño inclusivo.

Fachadas ventiladas _ Ventilated facades pag. 034

Solução para maior eficiência energética dos edifícios
Solution for improved building's energy efficiency
Solution pour une amélioration de l'efficacité énergétique des bâtiments
Solución para una mayor eficiencia energética de los edificios

Índice Coleções

Index Collections _ Índice Colecciones

Projetos Multifuncionais _ Multifunctional Projects Projets Multifonctionnels _ **Proyectos Multifuncionales**	**022**
Antiderrapantes / Antislip	036
Deck Smart	032
Fachada Ventilada / Ventilated Facades	034
Revicare	030
Revicomfort	024
Revisense	028
Revisilent	026
Toda a massa _ Full-body **Pleine Masse** _ Todo Masa	**038**
Cromática _ Remix & Cuts	040
Dual	086
Flint	072
Java	056
Pigmento	055
Táteis / Tactile	068
Ecotiles	**098**
Antiderrapante Saturno	112
Ecompact	100
Ecotech	108
Saturno	112

1

Technology & Innovation

A partner for your Project

Um parceiro para o seu projeto _ Un partenaire pour votre projet _ Un socio para su proyecto

1

Tecnologia e Inovação
Technology and Innovation
Technologie et Innovation
Tecnología y Innovación

PRO

Multifunctional Projects

Projetos Multifuncionais _ Projets Multifonctionnels _ Proyectos Multifuncionales

CONFORTO E BEM-ESTAR
Soluções de cerâmica de valor acrescentado, com funções técnicas e estéticas, que promovem o conforto e o bem-estar.

COMFORT AND WELL-BEING
Ceramic solutions that add value through technical and aesthetic functions, promoting comfort and well-being.

CONFORT ET BIEN-ÊTRE
Solutions en céramique à valeur ajoutée, ayant des fonctions techniques et esthétiques, qui favorisent le confort et le bien-être.

CONFORT Y BIENESTAR
Soluciones de cerámica con valor añadido y funciones técnicas y estéticas que favorecen el confort y el bienestar.

revi comfort

Pavimento em grés porcelânico amovível e reutilizável

Removable and reusable full body porcelain floor tile

Sol en grès cérame portable et reutilisable

Pavimento en gres porcelánico portátil y reutilizable

60x60 cm
RECT · SOFT · LAP · POL

Arestas laterais e tardoz (reverso) em polímero. Espessura total: ± 11,5 mm
Side edges and back (reverse) in polymer. Total thickness: ± 11,5 mm
Les bords latéraux et la face interne du carreau en polymère. Épaisseur totale: ± 11,5 mm
Los bordes laterales y el dorso en polímero. Espesor total: ± 11,5 mm

Vantagens _ Advantages _ Advantages _ Ventajas:

ECO EFICIENTE: AMOVÍVEL E REUTILIZÁVEL
REDUZ OS RESÍDUOS DE OBRA
ECO-EFFICIENT: REMOVABLE AND REUSABLE
REDUCES WORKS' WASTE
ÉCO-EFFICIENT: PORTABLE ET REUTILISABLE
REDUIT LES DECHETS DES TRAVAUX
ECOEFICIENTE: PORTÁTIL Y REUTILIZABLE
REDUCE LOS RESIDUOS DE OBRA

FÁCIL DE COLOCAR: SEM COLAS, NEM CIMENTOS
NÃO DANIFICA O PAVIMENTO PREEXISTENTE
EASY TO INSTALL: NO ADHESIVES NOR CEMENTS
IT DOES NOT DAMAGE THE PRE-EXISTING FLOORING
FACILE À POSER: SANS COLLES NI CIMENTS
N'ENDOMMAGE PAS LE SOL PRÉEXISTANT
FÁCIL DE COLOCAR: SIN COLAS NI CEMENTOS
NO DAÑA EL PAVIMENTO EXISTENTE

RÁPIDO DE INSTALAR
QUICK TO INSTALL
RAPIDE À INSTALLER
RÁPIDO DE INSTALAR

IDEAL PARA REMODELAÇÕES
IDEAL FOR REMODELLING
IDÉAL POUR LES TRANSFORMATIONS
IDEAL PARA REMODELACIONES

PRONTO A USAR
READY TO USE
PRÊT À L'EMPLOI
LISTO PARA USAR

FÁCIL ACESSO A SISTEMAS OCULTOS
EASY ACCESS TO CONCEALED SYSTEMS
ACCÈS FACILE AUX SYSTÈMES NON APPARENTS
FÁCIL ACCESO A LOS SISTEMAS OCULTOS

CUMPRIMENTO DA LEGISLAÇÃO ACÚSTICA DE RUÍDO
DE IMPACTO PARA LAJES NORMALIZADAS
COMPLIANCE WITH ACOUSTIC LEGISLATION ON IMPACT NOISE
FOR STANDARDISED SLABS
RESPECT DE LA LÉGISLATION ACOUSTIQUE DE BRUIT D'IMPACT
POUR DALLES NORMALISÉES
CUMPLIMENTO DE LA NORMATIVA ACÚSTICA SOBRE RUIDO
DE IMPACTO PARA PLACAS ESTÁNDAR

BOM ISOLAMENTO TÉRMICO
GOOD THERMAL INSULATION
BONNE ISOLATION THERMIQUE
BUENO AISLAMIENTO TÉRMICO

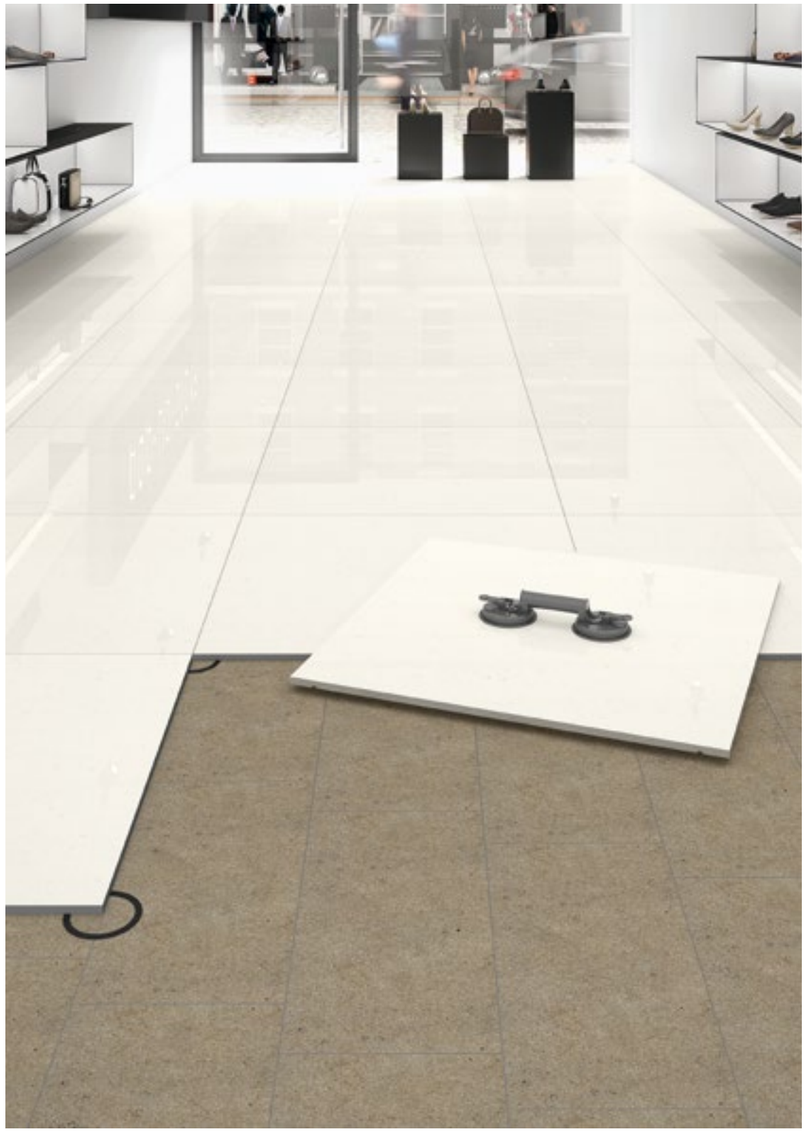
Prémio Internacional A' Design Award Gold
International A'Design Award Gold

Grande Prémio de Marketing e Inovação. Produto do Ano 2014
Consumer Survey of Product Innovation. Product of The Year 2014

Troféu Inovação atribuído pela Câmara de Comércio e Indústria Luso-Francesa
Innovation Trophy given by the Portuguese-French Chamber of Commerce and Industry

Tektónica: Prémio Inovação
Innovation Award

Prémio Inovação na Construção
Innovation in Construction Award



REVICOMFORT
Esta solução pode ser produzida, sob encomenda, para várias coleções com superfície lisa (várias cores, efeitos e texturas). Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

REVICOMFORT
This solution can be produced on request for various collections with flat surface (several colors, effects and textures). We recommend you address your special request with the Commercial Department.

REVICOMFORT
Cette solution peut être produite, sur commande, pour différentes collections avec une surface lise (différentes couleurs, effets et textures). Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

REVICOMFORT
Esta solución puede realizarse, bajo petición, para varias colecciones con superficie lisa (diferentes colores, efectos y texturas). Para más información, consulte con el Departamento Comercial.

revi silent

Pavimento com isolamento acústico. Cerâmica & cortiça

Soundproof floor tile. Ceramics & cork

Revêtement de sol avec isolation acoustique. Céramique & liège

Pavimento con aislamiento acústico. Cerámica y corcho

30x30 · 30x60 · 45x45 · 60x60 cm
RECT · SOFT · LAP · POL

LAYER T61
Cortiça com 5 mm de espessura
Cork with 5 mm thickness
Liège de 5 mm d'épaisseur
Corcho con 5 mm de espesor

Vantagens _ Advantages _ **Advantages** _ Ventajas:

CUMPRIMENTO DA LEGISLAÇÃO ACÚSTICA DE RUÍDO DE IMPACTO PARA LAJES NORMALIZADAS
COMPLIANCE WITH ACOUSTIC LEGISLATION ON IMPACT NOISE FOR STANDARDISED SLABS
RESPECT DE LA LÉGISLATION ACOUSTIQUE DE BRUIT D'IMPACT POUR DALLES NORMALISÉES
CUMPLIMENTO DE LA NORMATIVA ACÚSTICA SOBRE RUIDO DE IMPACTO PARA PLACAS ESTÁNDAR

DISPENSA A APLICAÇÃO DE UM SUBPAVIMENTO COM INCORPORAÇÃO DO ISOLAMENTO ACÚSTICO E DE BETONILHA FLUTUANTE
DOES NOT REQUIRE THE APPLICATION OF AN UNDERLAY WITH THE INCORPORATION OF SOUNDPROOFING AND A FLOATING SCREED
DISPENSE D'APPLIQUER UN SOUS-PLANCHER AVEC UNE ISOLATION ACOUSTIQUE ET UNE CHAPE FLOTTANTE
NO PRECISA LA APLICACIÓN DE SUELO BASE CON INCORPORACIÓN DEL AISLAMIENTO ACÚSTICO NI SOLERA FLOTANTE

BOM ISOLAMENTO TÉRMICO
GOOD THERMAL INSULATION
BONNE ISOLATION THERMIQUE
BUENO AISLAMIENTO TÉRMICO

IDEAL PARA REMODELAÇÕES
IDEAL FOR REMODELLING
IDÉAL POUR LES TRANSFORMATIONS
IDEAL PARA REMODELACIONES

REDUZ O TEMPO DE OBRA E OS CUSTOS DE APLICAÇÃO
REDUCES WORKING TIME AND CUTTING APPLICATION COSTS
RÉDUIT LE TEMPS DE CHANTIER ET LES COÛTS D'APPLICATION
REDUCE EL TIEMPO DE OBRA Y REDUCE LOS COSTES DE APLICACIÓN

INOVADOR E ECO EFICIENTE
INNOVATIVE AND ECO-EFFICIENT
INNOVATEUR AND ÉCO-EFFICIENT
INNOVADOR Y ECOEFICIENTE

COMPENSA AS FALHAS DE ISOLAMENTO ACÚSTICO NOS EDIFICADOS ANTIGOS
SOLVES IMPACT NOISE INSULATION FAILURES IN OLDER BUILDINGS
RÉSOUT LES PROBLÈMES D'ISOLATION CONTRE LES BRUITS D'IMPACT QUI EXISTENT DANS LES ÉDIFICES LES PLUS ANCIENS
RESUELVE LOS PROBLEMAS DE AISLAMIENTO DEL RUIDO DE IMPACTO QUE EXISTEN EN LOS EDIFICIOS MÁS ANTIGUOS

ABSORÇÃO DE SONS E AMORTECIMENTO DAS VIBRAÇÕES
CAPACITY FOR ABSORBING SOUNDS AND DAMPENING VIBRATIONS
ABSORPTION DES SONS ET AMORTISSEMENT DES VIBRATIONS
ABSORCIÓN DE SONIDOS Y AMORTIGUACIÓN DE LAS VIBRACIONES

SENSAÇÃO DE CONFORTO
SENSATION OF COMFORT
SENSATION CONFORTABLE
SENSACIÓN CÓMODA

Cortiça fornecida por:
_
Cork supplied by:
_
Liége fourni par:
_
Corcho subministrado por:

AMORIM
CORK COMPOSITES

Tektónica:
Prémio Inovação
Innovation Award

Prémio Inovação na Construção
Innovation in Construction Award

REVISILENT
Esta solução pode ser produzida, sob encomenda, para várias coleções, em várias cores, efeitos e texturas. Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

REVISILENT
This solution can be produced on request for various collections with several colors, effects and textures. We recommend you address your special request with the Commercial Department.

REVISILENT
Cette solution peut être produite, sur commande, pour différentes collections avec différentes couleurs, effets et textures. Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

REVISILENT
Esta solución puede realizarse, bajo petición, para varias colecciones con diferentes colores, efectos y texturas. Para más información, consulte con el Departamento Comercial.Comercial.

revisense

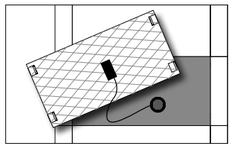
no buttons, **no** keys

Cerâmica sensitiva: sem botões, sem teclas
superfícies cerâmicas funcionais para domótica

Sensitive ceramics: no buttons, no keys
functional ceramic surfaces for home automation

Céramique sensitive: pas de boutons, pas de touches
surfaces céramiques fonctionnelles pour la domotique

Cerámica sensible: sin botones, sin teclas
superficies cerámicas funcionales para domótica



RECT · SOFT · LAP · POL
todos os formatos_all formats

Incorporação de sensor não visível sob superfícies cerâmicas.
_
Built-in, non-visible sensor under ceramic surfaces.
_
Incorporation d'un capteur invisible sous des superficies céramiques.
_
Sensor oculto bajo superficies cerámicas.

Tektónica:
Prémio Inovação
Innovation Award

Prémio Inovação na Construção
Innovation in Construction Award

Vantagens _ Advantages _ **Advantages** _ Ventajas:

MAIOR HIGIENE PARA O UTILIZADOR
Evita a propagação de bactérias em espaços públicos
GREATER HYGIENE FOR THE USER
Avoids propagation of bacteria in public spaces
PLUS GRANDE HYGIÈNE POUR L'UTILISATEUR
Évite la propagation de bactéries dans les lieux publics
MAYOR HIGIENE PARA EL USUARIO
Evita la propagación de bacterias en espacios públicos

DESIGN INCLUSIVO - MAIOR ACESSIBILIDADE E CONFORTO
para pessoas com motricidade e mobilidade reduzida, invisuais ou amblíopes
INCLUSIVE DESIGN – GREATER ACCESSIBILITY AND COMFORT
for people with reduced mobility and motricity, blind or partially sighted
DESIGN INCLUSIF - PLUS GRANDE ACCESSIBILITÉ ET PLUS GRAND CONFORT
pour les personnes à motricité et mobilité réduites, aveugles et amblyopes
IDISEÑO INTEGRADOR - MAYOR ACCESIBILIDAD Y CONFORT
para personas con movilidad reducida, con visión reducida o invidentes

MAIOR SEGURANÇA E MAIOR ABRANGÊNCIA NA UTILIZAÇÃO:
As propriedades da cerâmica, aliadas à baixa tensão do sistema, permitem a instalação em locais interditos à aparelhagem elétrica tradicional (Ex. zonas húmidas)
GREATER SAFETY AND WIDER RANGE OF INSTALLATION SITES:
The properties of ceramics, combined with the low voltage system, allow for installation in locations which are off-limits for traditional electrical apparatus (e.g. damp areas).
UTILISATION PLUS SÛRE ET PLUS VASTE:
Les propriétés de la céramique, alliées à la faible tension du système, permettent l'installation dans des lieux interdits au matériel électrique traditionnel (par exemple dans les zones humides)
MAYOR SEGURIDAD Y CAPACIDAD DE USO:
Las propiedades de la cerámica, junto con una baja tensión del sistema, permiten la instalación en lugares normalmente restringidos para los elementos eléctricos tradicionales (Ej. zonas húmedas)

MAIOR INTEGRAÇÃO ARQUITETÓNICA
GREATER ARCHITECTURAL INTEGRATION
UNE INTEGRATION ARCHITECTURALE MAXIMALE
MAYOR INTEGRACIÓN ARQUITECTÓNICA

FÁCIL DE INSTALAR
EASY TO INSTALL
FACILE À POSER
FÁCIL DE COLOCAR

MAIOR RESISTÊNCIA AO DESGASTE
HIGH RESISTANCE TO USE
HAUTE RESISTANCE A L'USURE
ALTA RESISTENCIA AL DESGASTE

FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO
EASY CLEANING AND MAINTENANCE
NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Sensor com dimmer _ Sensor with dimmer
Capteur avec dimmer _ Sensor con dimmer

Sensor com ON/OFF _ Sensor with ON/OFF
Capteur avec ON/OFF _ Sensor con ON/OFF

Sensor com campainha
Sensor with bell
FACILE À POSER
Capteur avec campagne
Sensor con campana

REVISENSE
Esta solução pode ser produzida, sob encomenda, para várias coleções (exceto coleção Espelho/Mirror), em várias cores, efeitos e texturas. Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

REVISENSE
This solution can be produced on request for various collections (except Espelho/Mirror collection) in several colors, effects and textures. We recommend you address your special request with the Commercial Department.

REVISENSE
Cette solution peut être produite, sur commande, pour différentes collections (sauf collection Espelho/Mirror), en différentes couleurs, effets et textures. Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

REVISENSE
Esta solución puede realizarse, bajo petición, para varias colecciones (excepto colección Espelho/Mirror), en diferentes colores, efectos y texturas. Para más información, consulte con el Departamento Comercial.

revi care

Revestimento e pavimento antibacteriano

Antibacterial wall and floor tile

Muraux et revêtements de sol antibactérien

Revestimiento y pavimento antibacteriano

30x30 · 30x60 · 45x45 · 60x60 cm
NAT · RECT

Ensaio em laboratório (nanobiomatters/norma ISO 27447)
–
Laboratory test (Nanobiomatters/Standard ISO 27447)
–
Essai en laboratoire (Nanobiomatters/Norme ISO 27447)
–
Pruebas en laboratorio (Nanobiomatters/Norma ISO 27447)

Vantagens _ Advantages _ **Advantages** _ Ventajas:

ELIMINA 99,99% DAS BACTÉRIAS MAIS PERIGOSAS EM CONTACTO COM O PRODUTO
ELIMINATES 99.99% OF THE MOST DANGEROUS BACTERIA
ÉLIMINE 99,99 % DES BACTÉRIES LES PLUS DANGEREUSES
ELIMINA EL 99,99% DE LAS BACTERIAS MÁS PELIGROSAS

ANTIBACTERIANO DE ÚLTIMA GERAÇÃO DESENVOLVIDO ESPECIFICAMENTE PARA A CERÂMICA
THE LATEST GENERATION OF ANTIBACTERIAL PRODUCTS WAS SPECIFICALLY DEVELOPED FOR CERAMIC TILES
ANTIBACTÉRIEN DE DERNIÈRE GÉNÉRATION DÉVELOPPÉ SPÉCIFIQUEMENT POUR LA CÉRAMIQUE
ANTIBACTERIANO DE ÚLTIMA GENERACIÓN DESARROLLADO ESPECIFICAMENTE PARA LA CERÁMICA

REDUZ OS RISCOS DE CONTAMINAÇÃO
REDUCES CONTAMINATION RISKS
RÉDUIT LES RISQUES DE CONTAMINATION
REDUCE LOS RIESGOS DE CONTAMINACIÓN

CONFERE MAIS HIGIENE AOS LOCAIS PÚBLICOS E AMBIENTES DOMÉSTICOS
IT AFFORDS GREATER HYGIENE TO PUBLIC PLACES AND HOUSEHOLD ENVIRONMENTS
CONFÈRE UNE PLUS GRANDE HYGIÈNE AUX LIEUX PUBLICS ET AUX ENVIRONNEMENTS DOMESTIQUES
OTORGA UNA MAYOR HIGIENE EN LOS LUGARES PÚBLICOS Y A LOS AMBIENTES DOMÉSTICOS

EFICÁCIA DURADOURA E PERMANENTE
EFFECTIVE, LONG-LASTING SOLUTION
SOLUTION EFFICACE ET DURABLE
SOLUCIÓN EFICAZ Y DURADERA

ANTIBACTERIANO COM A DURAÇÃO DA VIDA ÚTIL DO PRODUTO
IT LENGTHENS THE WORKING LIFE OF THE PRODUCT
L'ANTIBACTÉRIEN A LA DURÉE DE LA VIE UTILE DU PRODUIT
EL ANTIBACTERIANO TIENE LA DURACIÓN DE LA VIDA ÚTIL DEL PRODUCTO

REVICARE
O esmalte que integra a composição de REVICARE interrompe o funcionamento biológico das bactérias, quando entram em contacto com o produto: as bactérias não podem crescer, nem reproduzir-se e o seu ciclo de vida termina.

É produzido sob encomenda, estando sujeito a quantidades mínimas. Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

REVICARE
The enamel in the composition of REVICARE interrupts the biological function of bacteria, when they come into contact with the product: the bacteria cannot grow nor reproduce and their life-cycle ends.

It is produced to order, being subject to minimum quantities. We recommend you address your special request with the Commercial Department.

REVICARE
L'émail qui fait partie de la composition de REVICARE interrompt le fonctionnement biologique des bactéries, lorsqu'elles entrent en contact avec le produit: les bactéries ne peuvent pas se développer ni se reproduire et leur cycle de vie est terminé.

Il est produit sur commande, étant soumis à des quantités minimales. Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

REVICARE
El esmalte que forma parte de la composición de REVICARE interrumpe la actividad biológica de las bacterias cuando estas entran en contacto con el producto: las bacterias no pueden crecer ni reproducirse, y su ciclo de vida llega a su fin.

Se fabrica por encargo. Los pedidos están sujetos a cantidades mínimas. Para más información, consulte con el Departamento Comercial.

deck smart

Deck cerâmico em pavimento sobrelevado

Ceramic deck on raised floor

Deck céramique en plancher surélevé

Deck cerámico en suelos elevados

Deck cerâmico de fácil encaixe adequado para aplicação em piso sobrelevado. Aplicação através do encaixe de peças e fixação com linguetas sobre estrutura. Removível: facilita a substituição de peças e o fácil acesso a sistemas ocultos. Adequado para espaços exteriores e aplicável em vários tipos de piso: asfaltos, betão, compósitos, madeiras e isolamentos, entre outros.

Ceramic deck easy to install suitable for raised floors. Application by slotting in pieces and affixing with bolts onto the structure. Removable: this facilitates the replacement of pieces and easy access to concealed systems. Perfect for outdoor and can be applied to a variety of floors: asphalt, concrete, compounds, wood and insulation, among others.

Deck céramique à emboîtage facile approprié pour les applications sur planchers surélevés. Application par l'emboîtement de pièces et la fixation de languettes sur la structure. Amovible: facilite le remplacement de pièces ainsi que l'accès aux systèmes cachés. Approprié pour les espaces extérieurs et peut être appliqué sur différents types de sol : asphalte, béton, composite, bois et matériaux d'isolation, entre autres.

Deck cerámico de fácil colocación, adecuado para su aplicación en suelo elevado. Se fabrica por encargo. Aplicación mediante encaje de piezas y fijación con lengüetas sobre la estructura. Extraíble: facilita la sustitución de piezas y el fácil acceso a sistemas ocultos. Adecuado para espacios exteriores y se puede aplicar a varios tipos de suelo (asfaltos, hormigón, compuestos, maderas y aislamientos, entre otros).

As características técnicas deste produto tornam o sistema mais seguro, eliminando a frequente deterioração, em farpas, do deck em madeira. Além disso, o DECK TECH não necessita da manutenção anual exigida pelo deck convencional, dispensando os custos e obras inerentes.

The technical feature of full-body porcelain tiles make this system safer, avoinding the wear and tear and frequent deterioration in wood splinters of the traditional wooden deck, facilitating cleaning and doing away with the annual maintenance required by the conventional deck.

Les caractéristiques techniques du grès porcelainé rendent ce système plus sûr, évitant l'usure et la détérioration fréquente en éclats de bois du deck traditionnel en bois. Ce système rend l'entretien plus facile et dispense la maintenance annuelle exigée par le deck conventionnel.

Las características técnicas del grés porcelánico proporcionam mayor seguridade a este sistema, evitando el desgaste e el deterioro frecuente o astillas de madera del traditional deck de madera, facilitando la limpieza y ahorrando el mantenimiento anual que requiere el deck convencional.

Vantagens _ Advantages _ Advantages _ Ventajas:

FÁCIL ENCAIXE E SUBSTITUIÇÃO (COR REPRODUTÍVEL)
EASY INSTALLATION AND REPLACEMENT (REPRODUCIBLE COLOUR)
EMBOÎTAGE ET REMPLACEMENT FACILES (COULEUR REPRODUCTIBLE)
FÁCIL COLOCACIÓN Y SUSTITUCIÓN (COLOR REPRODUCIBLE)

ELEVADA RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO
HIGH ANTI SLIP RESISTANCE
AUTE RÉSISTANCE À LA GLISSANCE
ALTA RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO

OCULTAÇÃO DE CABOS E TUBAGENS
CONCEALMENT OF CABLES AND PIPES
OCCULTATION DE CABLES ET TUYAUTERIES
OCULTACIÓN DE CABLES Y TUBOS

ELEVADA RESISTÊNCIA AO DESGASTE
HIGH RESISTANCE TO USE
HAUTE RESISTANCE A L'USURE
ALTA RESISTENCIA AL DESGASTE

NÃO DEFORMA AO LONGO DO TEMPO
DOES NOT WARP OVER TIME
IL NE SE DÉFORME PAS AU FIL DU TEMPS
NO SE DEFORMA CON EL PASO DEL TIEMPO

ELEVADA RESISTÊNCIA ÀS MANCHAS E A QUÍMICOS.
Solventes orgânicos, soluções aquosas inorgânicas, ácidos e alcalis, detergentes e lixívias, fungos, mofos e bactérias
HIGH RESISTANCE TO STAINING AND CHEMICALS.
Organic solvents, inorganic water-based solutions, acids and alkalis, detergents and bleaches, fungi, moulds and bacteria
UNE HAUTE RESISTANCE AUX TACHES ET AUX SUBSTANCES CHIMIQUES.
Solvants organiques, solutions aqueuses inorganiques, acides et alcalins, détergents et eaux de javel, champignons, moisissures et bactéries
ALTA RESISTENCIA A LAS MANCHAS Y A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS.
Disolventes orgánicos, soluciones acuosas inorgánicas, ácidos y bases, detergentes y lejías, hongos, moho y bacterias

ELEVADA RESISTÊNCIA AO IMPACTO
HIGH RESISTANCE TO IMPACT
HAUTE RESISTANCE A L'IMPACT
ALTA RESISTENCIA AL IMPACTO

RESISTÊNCIA A AMPLITUDES TÉRMICAS (-25°C/ +110°C)
RESISTANCE TO THERMAL VARIATIONS (-25°C/ +110°C)
RESISTANCE AUX AMPLITUDES THERMIQUES (-25°C/ +110°C)
RESISTENCIA A AMPLITUDES TÉRMICAS (-25°C/ +110°C)

FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO
EASY CLEANING AND MAINTENANCE
NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

BOM ISOLAMENTO: Ventilação eficiente através de uma câmara-de-ar
GOOD INSULATION: Efficient ventilation by means of air chamber
BONNE ISOLATION : Aération efficace grâce à une chambre à air
BUEN AISLAMIENTO: Ventilación eficiente mediante una cámara de aire

FACILIDADE NA DRENAGEM DE ÁGUAS
EASY WATER DRAINAGE
FACILITÉ DE DRAINAGE DES EAUX
FACILIDAD EN EL DRENAJE DE AGUAS

NÃO CONTÉM MATERIAIS NOCIVOS PARA A SAÚDE, evitando a contaminação dos solos.
CONTAINS NO MATERIAL HARMFUL TO THE HEALTH, thus avoiding soil contamination.
IL NE CONTIENT AUCUN MATÉRIEL NOCIF POUR LA SANTÉ, évitant la contamination du sol.
NO CONTIENE MATERIALES NOCIVOS PARA LA SALUD, evitando así la contaminación del suelo.

ESTRUTURA DE SUPORTE

Deverá ser escolhido o material (alumínio ou madeira) que melhor se adeque às características do espaço e da obra. É recomendável a estrutura em alumínio por ser mais duradoura. Quantidade necessária: 3,5 ml por cada m² de pavimento.
A estrutura deverá apoiar o Deck em 3 ou 4 pontos da peça – extremidades e centro – de acordo com a intensidade do tráfego do espaço. Em áreas planas, sem desníveis, a estrutura de suporte poderá ser apoiada diretamente sobre o piso.

SUPPORT STRUCTURE

Choose the support structure material, aluminium or wood, that is most appropriate for the characteristics of the space and project. The aluminium structure is recommended as it is longer-lasting.
Amount required: 3.5 ml per m² of floor. The structure must support the Deck in 3 or 4 points – edges and middle – depending on the amount of traffic in the area. On flat, levelled floors, the support structure may be laid directly on the ground.

STRUCTURE PORTANTE

Il faut choisir le matériau (aluminium ou bois) qui convient le mieux aux caractéristiques de l'espace et du chantier. Une structure en aluminium est conseillée car elle est plus durable.
Quantité requise: 3,5 ml par m² de plancher. La structure devra porter le Deck sur 3 ou 4 points d'appui de la pièce – extrémités et milieu – selon l'intensité de circulation dans l'espace. Dans les surfaces plates, sans pente, la structure portante peut s'appuyer directement sur le sol.

ESTRUCTURA DE SOPORTE

Deberá elegirse el material (aluminio o madera) que mejor se adapte a las características del espacio y de la obra. Se recomienda la utilización de estructuras de aluminio por ser más duraderas.
Cantidad necesaria: 3,5 ml por cada m² de pavimento. La estructura deberá apoyar el deck en 3 o 4 puntos de la pieza (las extremidades y el centro) de acuerdo con la intensidad del tráfico del espacio. Áreas planas, sin desniveles, la estructura de soporte podrá apoyarse directamente sobre el suelo.

LINGUETA DE FIXAÇÃO

23 linguetas/m² de pavimento. Facilitam a aplicação desta solução e garantem um distanciamento perfeito e uniforme em toda a obra: aproximadamente 9 mm de junta entre peças.

ANCHORING BOLT

23 bolts/m² of flooring. To help installing this solution and guarantee a perfect and uniform spacing in all the work: an approximately 9 mm joint between pieces.

LANGUETTE DE FIXATION

23 languettes / m² de sol. Facilitent la mise en place de cette solution et garantissent un espacement parfait et uniforme par tout: 9 mm environ de joint entre les pièces.

LENGÜETA DE FIJACIÓN

23 lengüetas/m² de pavimento. Facilitan la aplicación de esta solución y garantizan un distanciamiento perfecto y uniforme en toda la obra: aproximadamente 9 mm de junta entre piezas.

Fachadas Ventiladas
Ventilated Facades

Solução estética e funcional para maior eficiência energética dos edifícios

Aesthetic and functional solution for improved building's energy efficiency

Solution esthétique et fonctionnelle pour une amélioration de l'efficacité énergétique des bâtiments

Solución estética y funcional para una mayor eficiencia energética de los edificios

Vantagens _ Advantages _ **Advantages** _ Ventajas:

ADEQUADO PARA REABILITAÇÕES:
APLICÁVEL SOBRE QUALQUER SUPORTE EXISTENTE
SUITABLE FOR REHABILITATIONS:
APPLICABLE OVER ANY TYPE OF STRUCTURE
ADÉQUAT POUR LES RÉHABILITATIONS:
APPLICABLE SUR TOUT SUPPORT EXISTANT
ADECUADO PARA REHABILITACIONES:
APLICABLE SOBRE CUALQUIER SOPORTE EXISTENTE

RÁPIDA EXECUÇÃO E GARANTIA DE SEGURANÇA NA UTILIZAÇÃO
QUICK SET UP AND GUARANTEED SAFE USE
RAPIDITÉ D'EXÉCUTION ET GARANTIE DE SÉCURITÉ LORS DE L'UTILISATION
RÁPIDA EJECUCIÓN Y GARANTIA DE SEGURIDAD EN EL USO

VENTILAÇÃO EFICAZ: EVITA O APARECIMENTO DE HUMIDADE
EFFICIENT VENTILATION: PREVENTS MOLD INFESTATION
VENTILATION EFFICACE: IL ÉVITE L'APPARITION D'HUMIDITÉ
VENTILACIÓN EFICAZ: EVITA LA APARICIÓN DE HUMEDAD

BOM ISOLAMENTO TÉRMICO DOS EDIFÍCIOS
GOOD THERMAL INSULATION IN BUILDINGS
BONNE ISOLATION THERMIQUE DES BÂTIMENTS
BUENO AISLAMIENTO TÉRMICO DE LOS EDIFICIOS

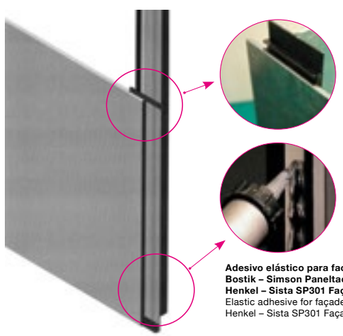
AUSÊNCIA DE CONDENSAÇÕES E AUSÊNCIA DE EFLORESCÊNCIAS
NO CONDENSATION AND NO EFFLORESCENCE
ABSENCE DE CONDENSATION ET ABSENCE D'EFFLORESCENCES
AUSENCIA DE CONDENSACIÓN Y AUSENCIA DE EFLORESCENCIAS

ACESSO RÁPIDO EM CASO DE MANUTENÇÃO OU REPARAÇÃO
QUICK ACCESS FOR MAINTENANCE OR REPAIR WORK
ACCÈS RAPIDE EN CAS D'ENTRETIEN OU RÉPARATION
ACCESO RÁPIDO EN CASO DE MANTENIMIENTO O REPARACIÓN

Existem diversas empresas que executam o projecto e a aplicação de fachadas ventiladas. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt
There are several companies that accomplish the project and the application of ventilated facades. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt
Il y a diverses sociétés qu'exécutent le projet et l'application des façades ventilées.Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt
Existen diversas empresas que realizan el proyecto y la aplicación de fachadas ventiladas. Sin embargo, en caso de que sea necesaria alguna información adicional, le recomendamos que contacte con: revigres@revigres.pt

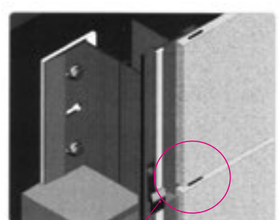
Edifício de escritórios Panoramic Expo _ Lisboa, Portugal
Panoramic Expo Office Building _ Lisbon, Portugal

FACHADA COLADA
FACADES USING ADHESIVES
FAÇADE COLLÉE
FACHADA PEGADA



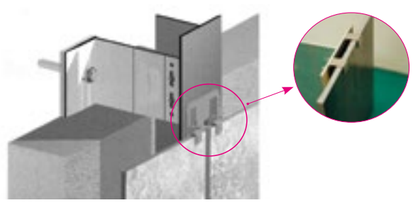
Adesivo elástico para fachada:
Bostik – Simson Paneltack HM;
Henkel – Sista SP301 Façades
Elastic adhesive for façade:
Henkel – Sista SP301 Façades

FACHADA COM GRAMPO OCULTO
FACADES USING HIDDEN FASTENERS
FAÇADE AGRAFÉE AVEC AGRAFE OCCULTE
FACHADA CON GRAPA OCULTA



Peça Cerâmica com ranhura
Ceramic piece with slit
Pièce céramique avec rainure
Pieza Cerámica con ranura

FACHADA COM GRAMPO À VISTA
FACADES USING VISIBLE FASTENERS
FAÇADE AGRAFÉE AVEC AGRAFE APPARENTE
FACHADA CON GRAPA A LA VISTA



Antiderrapantes
Antislip

Aumentamos a sua segurança através de diferentes níveis de resistência ao deslizamento.

We increase your safety through different levels of slip resistance.

Nous augmentons votre sécurité grâce à différents niveaux de résistance au glissement.

Aumentamos su seguridad a través de diferentes niveles de resistencia al deslizamiento.

PRODUTOS ESTRUTURADOS (CLASSE 2; R10)
STRUCTURED PRODUCTS (CLASS 2; R10)
PRODUITS STRUCTURÉS (CLASSE 2 ; R10)
PRODUCTOS ESTRUCTURADOS (CLASE 2; R10)

PRODUTOS ANTIDERRAPANTES: JAVA, DECK, ECOMPACT E ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASSE 3; R11)
ANTISLIP PRODUCTS: JAVA, DECK, ECOMPACT AND ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASS 3; R11)
PRODUITS ANTIDÉRAPANTS: JAVA, DECK, ECOMPACT ET ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASSE 3 ; R11)
PRODUCTOS ANTIDESLIZANTES: JAVA, DECK, ECOMPACT Y ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASE 3; R11)

PRODUTOS ANTISLIP (CLASSE 3; R11)
Tratamento inovador na superfície do produto que minimiza o risco de deslizamento, mantendo as mesmas características estéticas do produto correspondente.
ANTISLIP PRODUCTS (CLASS 3; R11)
Innovative treatment on product surface which minimises the risk of slipping, maintaining the same aesthetic characteristics as the corresponding product.
PRODUITS ANTISLIP (CLASSE 3 ; R11)
Traitement novateur à la surface du produit qui minimise le risque de dérapage, tout en conservant les mêmes caractéristiques esthétiques du produit.
APRODUCTOS ANTISLIP (CLASE 3; R11)
Tratamiento innovador en la superficie del producto, que minimiza el riesgo de resbalón, a la vez que se mantienen intactas las características estéticas de cada producto.

Antislip

ENV 12633	DIN 51130
class 3	R11

Pigmento
pag. 055

Antislip Land
pag. 276

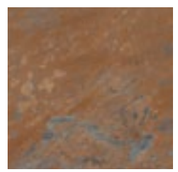
Antislip Globe
pag. 252

Antislip Urban
pag. 258

Antislip Loft
pag. 270

Antislip Forest
pag. 398

Elements
pag. 224



Slate
pag. 336

Lavastone
pag. 342

Estruturado
Structured

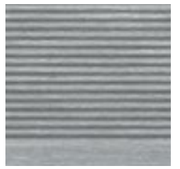
ENV 12633	DIN 51130
class 2	R10

Ecotech
pag. 108

Estruturado
Structured

ENV 12633	DIN 51130
class 3	R11

Antiderrapante Saturno
pag. 112



Deck
pag. 374

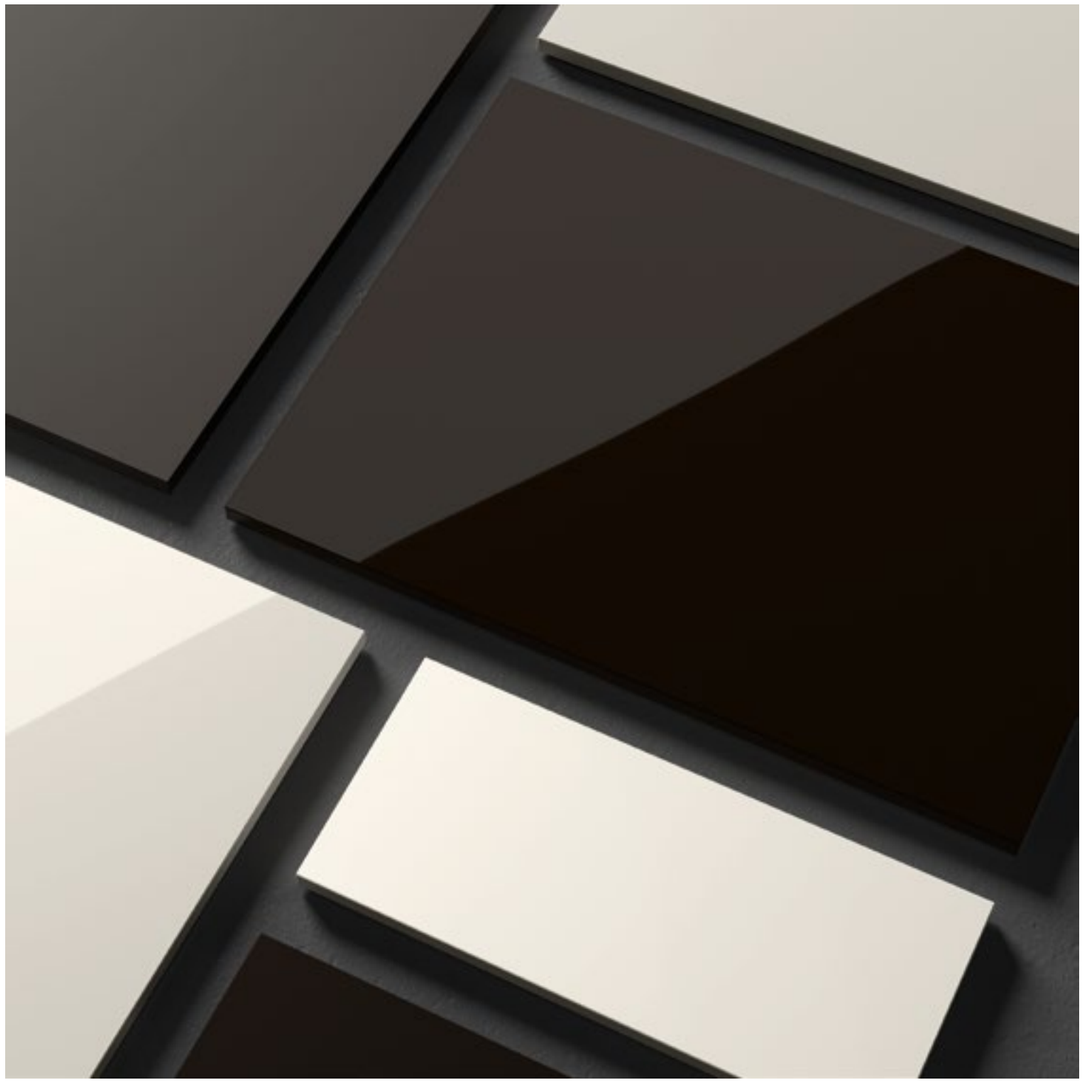
Java
pag. 056

Ecompact
pag. 100

R13

Deck Forest
pag. 402

Deck Teca
Condomínio Olivais Residence, Coimbra, Portugal _ Olivais Residence Condominium, Coimbra, Portugal



1

Tecnologia e Inovação
Technology and Innovation
Technologie et Innovation
Tecnología e Innovación

PRO

Full Body

Toda a Massa _ Pleine Masse _ Todo Masa

Chromatic_Cromática _ Remix & Cuts _ Táteis_Tactile _ Flint _ Dual _ Pigmento _ Java

ELEVADO DESEMPENHO
Soluções de cerâmica com a elevada qualidade técnica, resistência e versatilidade do grés porcelânico toda a massa, para os projetos mais exigentes.

HIGH PERFORMANCE
Ceramic solutions with the high technical quality, resistance and versatility of full-body porcelain tiles for the more demanding projects.

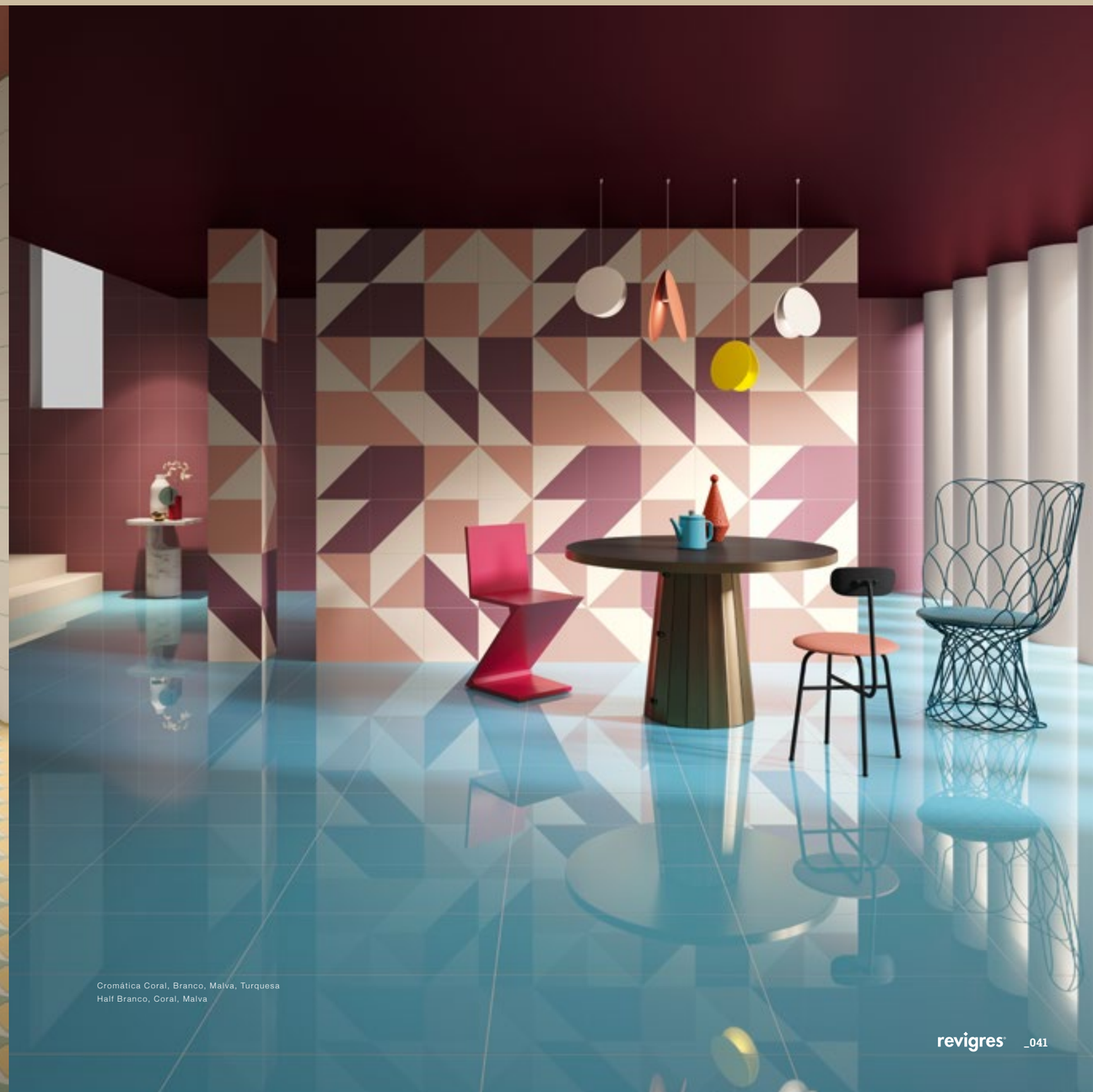
PERFORMANCE ÉLEVÉE
Solutions en céramique avec la grande qualité technique, résistance et versatilité du grès cérame pleine masse, pour les projets plus exigeantes.

ELEVADO RENDIMIENTO
Soluciones de cerámica con la elevada calidad técnica, resistencia y versatilidad del gres porcelánico todo masa, para los proyectos más exigentes.

Cromática _ Chromatic

Uma coleção com elevada qualidade técnica que permite criar novos padrões para ambientes personalizados.
A high technical quality collection that allows you to design new patterns for customised environments.
Une collections avec une grande qualité technique qui permet de créer de nouveaux motifs pour des ambiances personnalisées.
Una colección con gran calidad técnica que permite crear nuevos estándares para ambientes personalizados.

CromáticaJet
Cromática Branco
Cube Oliva
Trio Spring Spirit



Cromática Coral, Branco, Malva, Turquesa
Half Branco, Coral, Malva

Cromática _ Chromatic

40 cores colors **couleurs** colores
05 formatos formats **formats** formatos
03 acabamentos finishes **finitions** acabados

30x30
[29,6x29,6 cm]

MATT NAT *	↧ 0,85 cm
MATT RECT	↧ 0,85 cm
SOFT	↧ 0,85 cm
POL	↧ 0,80 cm

30x60
[29,6x59,2 cm]

MATT RECT	↧ 0,85 cm
SOFT	↧ 0,85 cm
POL	↧ 0,80 cm

90x90
[89,0x89,0 cm]
***

MATT RECT	↧ 1,05 cm
SOFT	↧ 1,05 cm
POL	↧ 0,98 cm

60x60
[59,2x59,2 cm]

MATT RECT	↧ 0,85 cm
MATT RECT ****	↧ 1,40 cm
SOFT	↧ 0,85 cm
POL	↧ 0,80 cm

60x120
[59,2x118,4 cm]
**

MATT RECT	↧ 0,98 cm
SOFT	↧ 0,98 cm
POL	↧ 0,93 cm

GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL-BODY PORCELAIN
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

V1
VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.

3
TRÁFEGO MÉDIO-FORTE
MEDIUM HEAVY TRAFFIC
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ
TRÁFICO MEDIO FUERTE

4
TRÁFEGO FORTE
HEAVY TRAFFIC
TRAFIC ÉLEVÉ
TRÁFICO FUERTE

5
TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
TRÁFICO MUY FUERTE

class 0 (RD ≤ 15)
SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS.
SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.
SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.

class 1 (15 < RD ≤ 35)
SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.

R9 MATT RECT DIN 51130
RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.
ANTI SLIP RESISTANCE.
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

PTV 36+ MATT RECT BS 7976-2
BAIXO RISCO DE ESCORREGAMENTO.
LOW SLIP POTENTIAL.
BAS RISQUE DE GLISSANCE.
BAJO RIESGO DE DESLIZAMIENTO.

UPEC
CLASSIFICAÇÃO UPEC - NORMA NF EN 1441
UPEC CLASSIFICATION – FRENCH STANDARD NF EN 14411
CLASSEMENT UPEC - NORME FRANÇAISE NF EN 14411
CLASIFICACIÓN UPEC - NORMA FRANCESA NF EN 14411

*	**	***	****
BRANCO	GRAFITE	ANTRACITE	ARG PRATA
ICE	PRETO	ICE	ASTRAL
PLATINA	SUPERBRANCO	IRON	BRANCO
PRETO		JET	GRAFITE
SUPERBRANCO		QUARTZ	PRETO
		SUPERBRANCO	SUPERBRANCO

Linea 2 30x30

Linea 4 30x30

Linea 8 30x30

Cross 8 30x30

Cross 16 30x30

Cross 32 30x30

Square 4 30x30

Square 16 30x30

Square 64 30x30

Pág. 64

Remix & Cuts

23 cores colors **couleurs** colores
05 formatos formats **formats** formatos
01 acabamento finish **finition** acabado

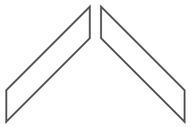
Cube

23 cores colors **couleurs** colores
01 formato format **format** formato
01 acabamento finish **finition** acabado

10x10
[9,6x9,6 cm]
SOFT ↧ 0,85 cm

Chevron

09 cores colors **couleurs** colores
02 formatos formats **formats** formatos
01 acabamento finish **finition** acabado


10x60
[9,6x59,2 cm]
SOFT ↧ 0,85 cm

10x30
[9,6x29,6 cm]
SOFT ↧ 0,85 cm

Half

08 cores colors **couleurs** colores
01 formato format **format** formato
01 acabamento finish **finition** acabado

30x30x42
[29,6x29,6x41,7 cm]
SOFT ↧ 0,85 cm

Trio

08 cores colors **couleurs** colores
01 formato format **format** formato
01 acabamento finish **finition** acabado

20x22
SOFT ↧ 0,85 cm

Peças _ Pieces				Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
			Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
CUBE	**10x10**	Soft	8,5 ±5%	32	0.32	5.8	180	57.6	1 065
CHEVRON	**10x30**	Soft	8,5 ±5%	30	-	15.4	36	-	575.4
CHEVRON	**10x60**	Soft	8,5 ±5%	15	-	14.2	50	-	731
TRIO	**20x22**	Soft	8,5 ±5%	10	-	10	36	-	381
HALF	**30x30x42**	Soft	8,5 ±5%	22	-	19.1	36	-	708.6
CROMÁTICA		Matt Nat	7,7 ±5%	10	0.9	17.5	64	57.6	1 141
CROMÁTICA		Matt Rect / Soft	8,5 ±5%	10	0.9	18	64	57.6	1 173
CROSS, LINEA, SQUARE	**30x30**	Matt Rect / Soft	8,5 ±5%	11	1	16.5	45	45	763.5
CROMÁTICA		Pol	8,0 ±5%	10	0.9	16	64	57.6	1 045
CROSS, LINEA, SQUARE		Pol	8,0 ±5%	11	1	16	45	45	741
CROMÁTICA		Matt Rect / Soft	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
LINEA	**30x60**	Matt Rect / Soft	8,5 ±5%	7	1.25	26.5	24	30	657
CROMÁTICA		Pol	8,0 ±5%	5	0.9	16	60	54	981
LINEA		Pol	8,0 ±5%	7	1.25	26.5	24	30	657
CROMÁTICA		Matt Rect / Soft	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
CROMÁTICA ICE		Matt Rect / Soft	9,0 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
CROMÁTICA 14 mm	**60x60**	Matt Rect / Soft	14,0 ±0,5 mm	3	1.08	34.2	32	34.56	1 117
CROMÁTICA		Pol	8,0 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981
CROMÁTICA ICE		Pol	8,5 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981
CROMÁTICA	**60x120**	Matt Rect / Soft	9,8 ±5%	2	1.44	30	30	43.2	1 011
		Pol	9,3 ±5%	2	1.44	30	30	43.2	951
CROMÁTICA Ice	**87x87**	Matt Rect / Soft	10,5 ±0,5 mm	2	1.5	38	24	36	935
		Pol	9,8 ±5%	2	1.5	37	24	36	911
CROMÁTICA	**90x90**	Matt Rect / Soft	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967
		Pol	9,8 ±5%	2	1.62	38	24	38.88	967

40 **cores** colors **couleurs** colores
10 **formatos** formats **formats** formatos
03 **acabamentos** finishes **finitions** acabados

Ice	Superbranco	Branco	Bone
Platina	Arg prata	Iron	Carbon
Alloy	Titanium	Grafite	Antracite
Quartz	Luna	Lava	Astral
Café	Cacau	Preto	Jet

Cromática _ Chromatic

Full-body

Bege	Duna	Citrus	Ocre
Coral	Brick	Terracotta	Malva
Opala	Cobalto	Indigo	Lazúli
Anis	Jade	Teal	Turquesa
Pistachio	Oliva	Palm	Clorofila

DG

	Peça _ Piece		
	Matt Nat	Matt Rect Soft	Pol
Geral / General / **Général** / Standard / **General**	P08	P10	P10
30x30 [29,6x29,6 cm] Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	P09	P13	P13
30x30 [29,6x29,6 cm] Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P16	P20	P20
30x30 [29,6x29,6 cm] Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P22	P22
30x30 [29,6x29,6 cm] Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P32	P32
Geral / General / **Général** / Standard / **General**	-	P18	P18
30x60 [29,6x59,2 cm] Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P24	P24
30x60 [29,6x59,2 cm] Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P36	P36
30x60 [29,6x59,2 cm] Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P42	P42
30x60 [29,6x59,2 cm] Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P97	P97
Geral / General / **Général** / Standard / **General**	-	P36	P36
60x60 [59,2x59,2 cm] Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P46	P46
60x60 [59,2x59,2 cm] Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P106	P106
60x60 [59,2x59,2 cm] Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P118	P118
60x60 [59,2x59,2 cm] Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P157	P157
43,5x87 [43,5x87,0 cm] **Geral** / General / **Général** / Standard / **General**	-	P127	P127
45x90 [44,5x89,0 cm] **Geral** / General / **Général** / Standard / **General**	-	P97	P97
30x120 [29,6x118,4 cm] **Geral** / General / **Général** / Standard / **General**	-	P97	P97
60x120 [59,2x118,4 cm] **Geral** / General / **Général** / Standard / **General**	-	P167	P167

RB

	Peça _ Piece		
	Matt Nat	Matt Rect Soft	Pol
Geral / General / **Général** / Standard / **General**	P07	P08	P08
9,5x30 [9,5x29,6 cm] Cromática Brick, Cromática Cobalto, Cromática Clorofila, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Cromática Turquesa	P08	P10	P10
9,5x30 [9,5x29,6 cm] Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P10	P10
9,5x43,5 [9,5x43,5 cm] Cromática Ice	-	P20	P20
9,5x45 [9,5x44,5 cm] Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P16	P16
Geral / General / **Général** / Standard / **General**	-	P12	P12
9,5x60 [9,5x59,2 cm] Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P16	P16
9,5x60 [9,5x59,2 cm] Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P20	P20
9,5x60 [9,5x59,2 cm] Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P28	P28
9,5x87 [9,5x87,0 cm] Cromática Ice	-	P36	P36
9,5x90 [9,5x89,0 cm] Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P36	P36
9,5x120 [9,5x118,4 cm] **Geral** / General / **Général** / Standard / **General**	-	P36	P36

BR

	Peça _ Piece		
	Matt Nat	Matt Rect Soft	Pol
Geral / General / Général / Standard / General	P05	P06	P06
7x30 [7x29,6 cm] Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	P06	P08	P08
7x30 [7x29,6 cm] Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P10	P10
Geral / General / Général / Standard / General	-	P09	P09
7x60 [7x59,2 cm] Cromática Cobaltoa, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P12	P12
7x60 [7x59,2 cm] Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P15	P15
7x60 [7x59,2 cm] Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P21	P21

TC

	Peça _ Piece	
	Matt Nat Soft	Pol
Geral / General / Général / Standard / General	P01	P02
7x7 [7x7 cm] Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P02	P04
7x7 [7x7 cm] Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Indigo, Cromática Lazúli, Cromática Turquesa	P04	P05

RBBC / RRBC
10x30 cm **P09**
AEBBC / AERBC
AIBBC / AIRBC
3x10 cm **P09**

Cromática _ Chromatic

Full-body

CROMÁTICA ICE

30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P122	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	–
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	–
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,90 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,90 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,85 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	–
87x87	MATT RECT	[87,0x87,0x1,05 cm]	P191	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[87,0x87,0x1,05 cm]	P191	V1	5	class 0	–	–	–
	POL	[87,0x87,0x0,98 cm]	P211	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	–

CROMÁTICA SUPERBRANCO (1)

30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P92	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P155	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P155	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P175	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P151	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P151	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P171	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA SUPERBRANCO 14mm

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P147	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2

CROMÁTICA BRANCO

30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P68	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,90 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,90 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA BRANCO 14mm

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2

CROMÁTICA BONE

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA PLATINA

30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P68	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA ARG PRATA

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA ARG PRATA 14mm

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2

CROMÁTICA IRON

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P147	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA CARBON

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

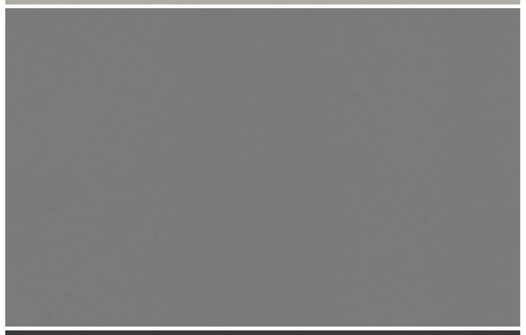
(1) No acabamento polido, estes produtos têm uma proteção complementar, o que facilita a sua manutenção diária.
(1) With the polished finish, these products are endowed with complementary protection which facilitates their daily maintenance.
(1) Pour la finition polie, ces produits sont dotés d'une protection complémentaire qui facilite leur entretien quotidien.
(1) En acabados pulidos, estos productos cuentan con una protección adicional, lo que facilita el mantenimiento diario.

CROMÁTICA ALLOY

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA TITANIUM

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

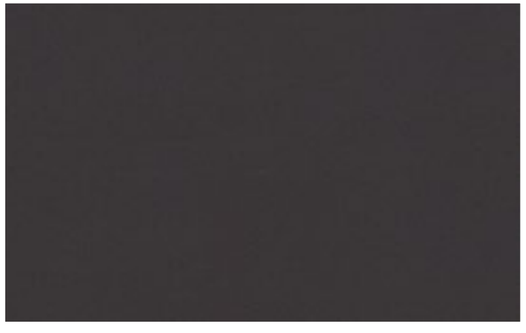


CROMÁTICA GRAFITE

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P131	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P131	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P151	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA GRAFITE 14mm

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2



CROMÁTICA ANTRACITE

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	5	class 0	–	–
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P147	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2

CROMÁTICA QUARTZ

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P147	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA LUNA

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA LAVA

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA ASTRAL

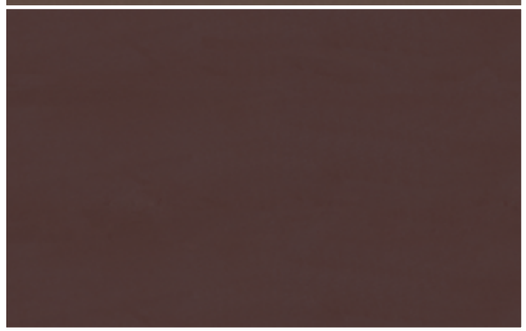
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2

CROMÁTICA ASTRAL 14mm

60x60	SOFT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2

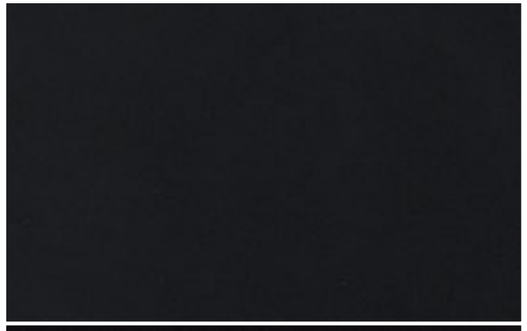
CROMÁTICA CAFÉ

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	



CROMÁTICA CACAU

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2



CROMÁTICA PRETO

30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P68	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x120	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P131	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P151	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2

CROMÁTICA PRETO 14mm

60x60	SOFT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2

CROMÁTICA JET

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P151	V1	5	class 0	–	–
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P171	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2

CROMÁTICA BEGE

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA DUNA

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA CITRUS

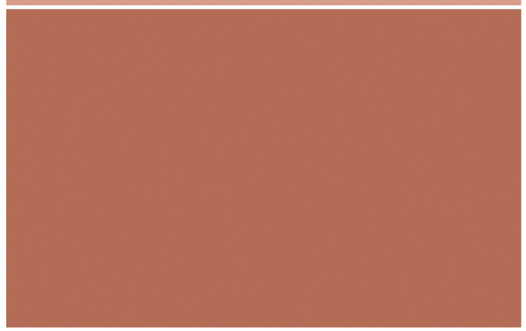
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA OCRE

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

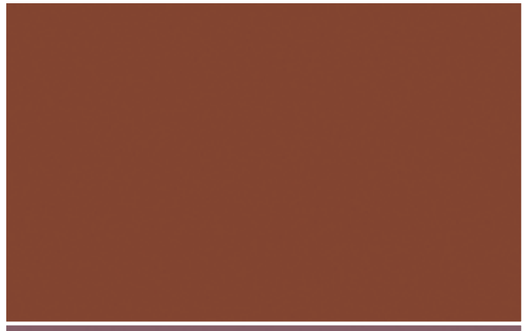
CROMÁTICA CORAL

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	



CROMÁTICA BRICK

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	



CROMÁTICA TERRACOTTA

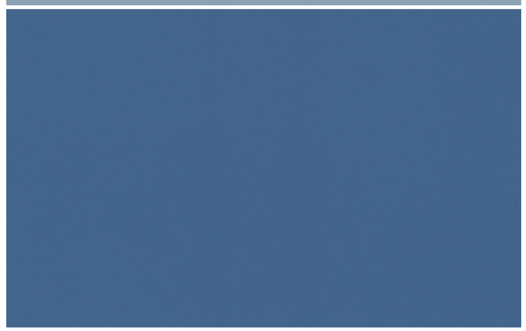
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2

CROMÁTICA MALVA

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2

CROMÁTICA OPALA

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	



CROMÁTICA COBALTO

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA INDIGO

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2

CROMÁTICA LAZÚLI

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2

CROMÁTICA ANIS

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA JADE

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA TEAL

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2

CROMÁTICA TURQUESA

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA PISTACHIO

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA OLIVA

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–		
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

CROMÁTICA PALM

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	–	–
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2

CROMÁTICA CLOROFILA

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	–	U3P3E3C2	

Cromática _ Chromatic
Remix & Cuts
Cube

23 cores / colors / **couleurs** / colores

01 **formato** / format / **format** / formato

01 acabamento / finish / **finition** / acabado

CUBE CROMÁTICA ICE
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P183**

CUBE CROMÁTICA SUPERBRANCO
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P143**

CUBE CROMÁTICA ALLOY
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P143**

CUBE CROMÁTICA PLATINA
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA TITANIUM
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA ARG PRATA
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA GRAFITE
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA ANTRACITE
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA PRETO
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA JET
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P143**

CUBE CROMÁTICA BRANCO
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA BONE
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA QUARTZ
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA LUNA
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA LAVA
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA MALVA
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P143**

CUBE CROMÁTICA CORAL
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P183**

CUBE CROMÁTICA OCRE
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA CITRUS
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P143**

CUBE CROMÁTICA OLIVA
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P119**

CUBE CROMÁTICA JADE
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P143**

CUBE CROMÁTICA OPALA
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P143**

CUBE CROMÁTICA TEAL
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT **P183**

Cromática _ Chromatic
Remix & Cuts
Chevron

09 cores / colors / **couleurs** / colores

02 **formatos** / formats / **formats** / formatos

01 acabamento / finish / **finition** / acabado

Full-body

CHEVRON LEFT CROMÁTICA ICE (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P22 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P22 / peça-piece**

CHEVRON LEFT CROMÁTICA SUPERBRANCO (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P18 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P18 / peça-piece**

CHEVRON LEFT CROMÁTICA BRANCO (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON LEFT CROMÁTICA QUARTZ (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON LEFT CROMÁTICA PLATINA (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON LEFT CROMÁTICA GRAFITE (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON LEFT CROMÁTICA ANTRACITE (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON LEFT CROMÁTICA PRETO (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON LEFT CROMÁTICA JET (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P18 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P18 / peça-piece**

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ICE (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P22 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P22 / peça-piece**

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA SUPERBRANCO (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P18 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P18 / peça-piece**

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA BRANCO (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA QUARTZ (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PLATINA (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA GRAFITE (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ANTRACITE (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PRETO (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P17 / peça-piece**

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA JET (1)
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm] SOFT **P18 / peça-piece**
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm] SOFT **P18 / peça-piece**

(1) As peças do efeito Chevron são produzidas sob encomenda, de acordo com quantidades mínimas exigidas, de 150 peças no formato 10x30 cm e de 90 peças no formato 10x60 cm.
(1) The tiles of the Chevron effect are produced to order in the minimum quantities of 150 pieces in size 10x30 cm and 90 pieces in size 10x60 cm.
(1) Les pièces avec l'effet Chevron sont produits sur commande, en fonction des quantités minimales requises de 150 pièces dans le format 10x30 cm et 22 pièces dans le format 10x60 cm.
(1) Las piezas con efecto Chevron, se realizan por encargo, con una cantidad mínima exigida de 150 piezas en el formato 10x30 cm y 90 piezas en el formato 10x60 cm.

Cromática _ Chromatic
Remix & Cuts
Half

08 **cores** colors **couleurs** colores

01 **formato** format **format** formato

01 **acabamento** finish **finition** acabado

HALF CROMÁTICA BRANCO (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | **P20 / peça-piece**

HALF CROMÁTICA ALLOY (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | **P26 / peça-piece**

HALF CROMÁTICA ARG PRATA (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | **P20 / peça-piece**

HALF CROMÁTICA GRAFITE (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | **P20 / peça-piece**

HALF CROMÁTICA TEAL (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | **P34 / peça-piece**

HALF CROMÁTICA OCRE (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | **P20 / peça-piece**

HALF CROMÁTICA OLIVA (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | **P20 / peça-piece**

HALF CROMÁTICA MALVA (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | **P26 / peça-piece**

(1) As peças do efeito Half são produzidas sob encomenda, de acordo com quantidades mínimas exigidas, de 22 peças.
(1) The tiles of the Half effect are produced to order in the minimum quantities of 22 tiles.
(1) Les pièces avec l'effet Half, sont produits sur commande, en fonction des quantités minimales requises de 22 pièces.
(1) Las piezas con efecto Half se realizan por encargo, con una cantidad mínima exigida de 22 piezas.

Cromática _ Chromatic
Remix & Cuts
Trio

08 **cores** colors **couleurs** colores

01 **formato** format **format** formato

01 **acabamento** finish **finition** acabado

TRIO CROMÁTICA COSY AUTUMN

lava + branco + luna

20x22x0,85 cm SOFT | **P18 / peça-piece**

TRIO CROMÁTICA MOONLIGHT

antracite + grafite + alloy

20x22x0,85 cm SOFT | **P20 / peça-piece**

TRIO CROMÁTICA AURORA

grafite + titanium + malva

20x22x0,85 cm SOFT | **P20 / peça-piece**

TRIO CROMÁTICA SPRING SPIRIT

citrus + branco + oliva

20x22x0,85 cm SOFT | **P20 / peça-piece**

TRIO CROMÁTICA WINTER FALL

grafite + luna + titanium

20x22x0,85 cm SOFT | **P18 / peça-piece**

TRIO CROMÁTICA STARRY SKY

lava + antracite + opala

20x22x0,85 cm SOFT | **P20 / peça-piece**

TRIO CROMÁTICA DEEP OCEAN

teal + bone + jade

20x22x0,85 cm SOFT | **P22 / peça-piece**

TRIO CROMÁTICA SUNSET BREEZE

ocre + malva + coral

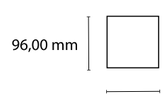
20x22x0,85 cm SOFT | **P22 / peça-piece**

	cube	half	chevron		trio 08 solutions							
	10x10 [9,6x9,6 cm] SOFT	30x30x42 [29,6x29,6x41,7 cm] SOFT	10x60 [9,6x59,2 cm] SOFT	10x30 [9,6x29,6 cm] SOFT	20x22cm SOFT							
					COSY AUTUMN	WINTER FALL	MOONLIGHT	STARRY SKY	AURORA	DEEP OCEAN	SPRING SPIRIT	SUNSET BREEZE
ice	■		■	■								
superbranco	■		■	■								
platina	■		■	■								
titanium	■					■			■			
arg prata	■	■										
grafite	■	■	■	■		■	■		■			
antracite	■		■	■			■	■				
preto	■		■	■								
jet	■		■	■								
branco	■	■	■	■	■						■	
bone	■									■		
alloy	■	■					■					
quartz	■		■	■								
luna	■				■	■						
lava	■				■			■				
malva	■	■							■			■
coral	■											■
ocre	■	■										■
citrus	■										■	
oliva	■	■									■	
jade	■									■		
opala	■							■				
teal	■	■								■		

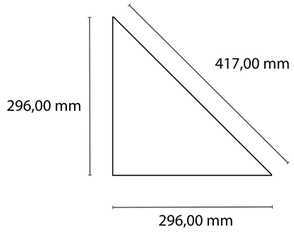
Cromática _ Chromatic
Remix & Cuts

Full-body

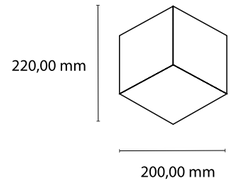
Cube
10x10 [9,6x9,6 cm]



Half
30x30x42 [29,6x29,6x41,7 cm]

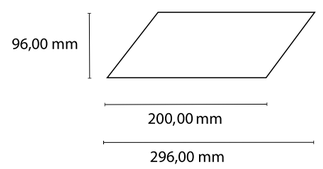


Trio
20x22

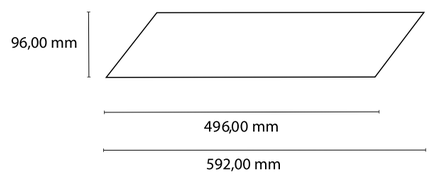


Chevron

10x30 [9,6x29,6 cm]



10x60 [9,6x59,2 cm]



1 inch = 2,54 cm.

CROSS 8

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P75**
30x30	SOFT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P75**
30x30	POL	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P75**

CROSS 16

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P81**
30x30	SOFT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P81**
30x30	POL	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P81**

CROSS 32

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P89**
30x30	SOFT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P89**
30x30	POL	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P89**

LINEA 2

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P63**
30x30	SOFT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P63**
30x30	POL	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P63**
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2 cm]	**P (base) + P68**
30x60	SOFT	[29,6x59,2 cm]	**P (base) + P68**
30x60	POL	[29,6x59,2 cm]	**P (base) + P68**

LINEA 4

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P67**
30x30	SOFT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P67**
30x30	POL	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P67**
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2 cm]	**P (base) + P72**
30x60	SOFT	[29,6x59,2 cm]	**P (base) + P72**
30x60	POL	[29,6x59,2 cm]	**P (base) + P72**

LINEA 8

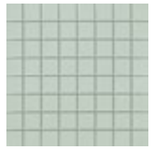
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P73**
30x30	SOFT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P73**
30x30	POL	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P73**
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2 cm]	**P (base) + P78**
30x60	SOFT	[29,6x59,2 cm]	**P (base) + P78**
30x60	POL	[29,6x59,2 cm]	**P (base) + P78**

SQUARE 4

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P73**
30x30	SOFT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P73**
30x30	POL	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P73**

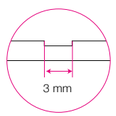
SQUARE 16

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P77**
30x30	SOFT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P77**
30x30	POL	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P77**



SQUARE 64

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P89**
30x30	SOFT	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P89**
30x30	POL	[29,6x29,6 cm]	**P (base) + P89**



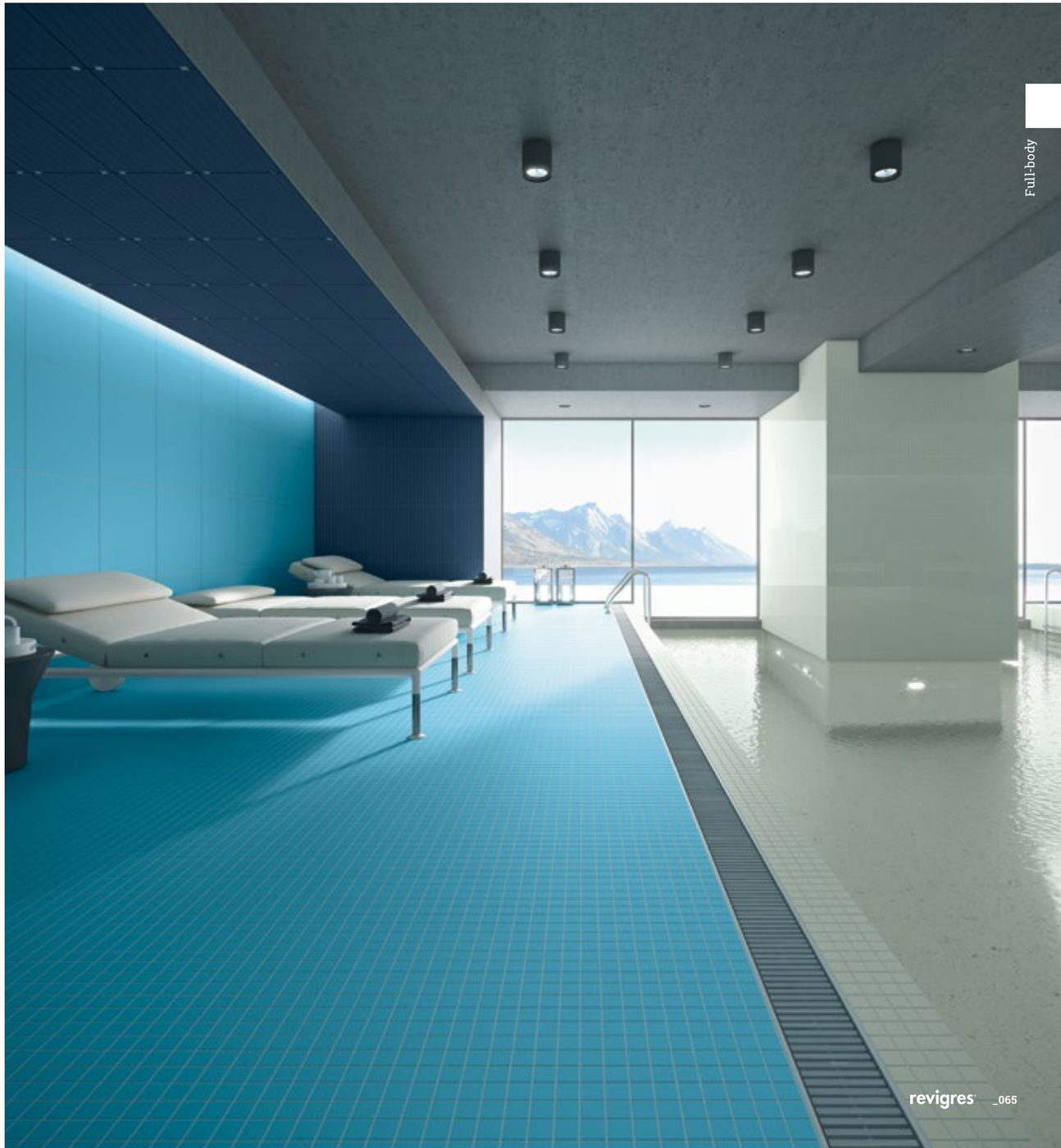
Estes efeitos – cross, linea e square – podem ser realizados, sob encomenda, para outras Coleções.
O cálculo do preço total de cada efeito por m² obtém-se, adicionando ao preço da base, o preço ("P") respectivo de cada efeito, ajustado ao escalão da Tabela de Grupos (P's).
Exemplo: o preço de Linea 2 Cromática Anis 30x30 cm Polido é: **P137+P63 = P163.**

The Linea, Cross and Square effects are available, upon order, for other collections.
The total price for each effect per m² is the sum of the base price plus the respective price ('P') for each effect, adjusted to the category of the Groups Price List (Ps).
For example: the price for "Linea 2 Cromática Anis 30x30 cm Polido" is **P137+P63 = P163**.

Ces effets – cross, linea, square – peuvent être réalisés sur commande pour d'autres collections.
Le calcul du prix total de chaque effet au m² s'obtient en additionnant au prix de base, le prix (« P ») de chaque effet, ajusté selon l'échelon du Tableau de Groupes (P's).
Exemple : Le prix de Linea 2 Cromática Anis 30x30 cm poli est le suivant : **P137+P63 = P163**.

Estos efectos – cross, linea y square – pueden realizarse en otras colecciones bajo petición.
El cálculo del precio total de cada efecto por m2 se obtiene añadiendo al precio base el precio ("P") respectivo de cada efecto, según la Tabla de Grupos (P's).
Ejemplo: el precio de la Linea 2 Cromática Anis 30x30 cm Pulido sería: **P137+P63 = P163**.

Square 64 Cromática Anis
Square 64 Cromática Turquesa
Linea 8 Cromática Indigo



Cromática _ Chromatic
Decorados_Decors_Décors_Decorados

RUBI LINEA

30x60	RECT	[29,6x59 cm]	P45 / peça-piece

RUBI FLOR

30x60	RECT	[29,6x59,2 cm]	P45 / peça-piece

LAZÚLI LINEA

30x60	RECT	[29,6x59,2cm]	P43 / peça-piece

LAZÚLI FLOR

30x60	RECT	[29,6x59,2 cm]	P43 / peça-piece

GLAMOUR

4x60	RECT	[4x59,2cm]	P26

BARRA GLAM PRATA

1x60	RECT	[1x59,2cm]	P25

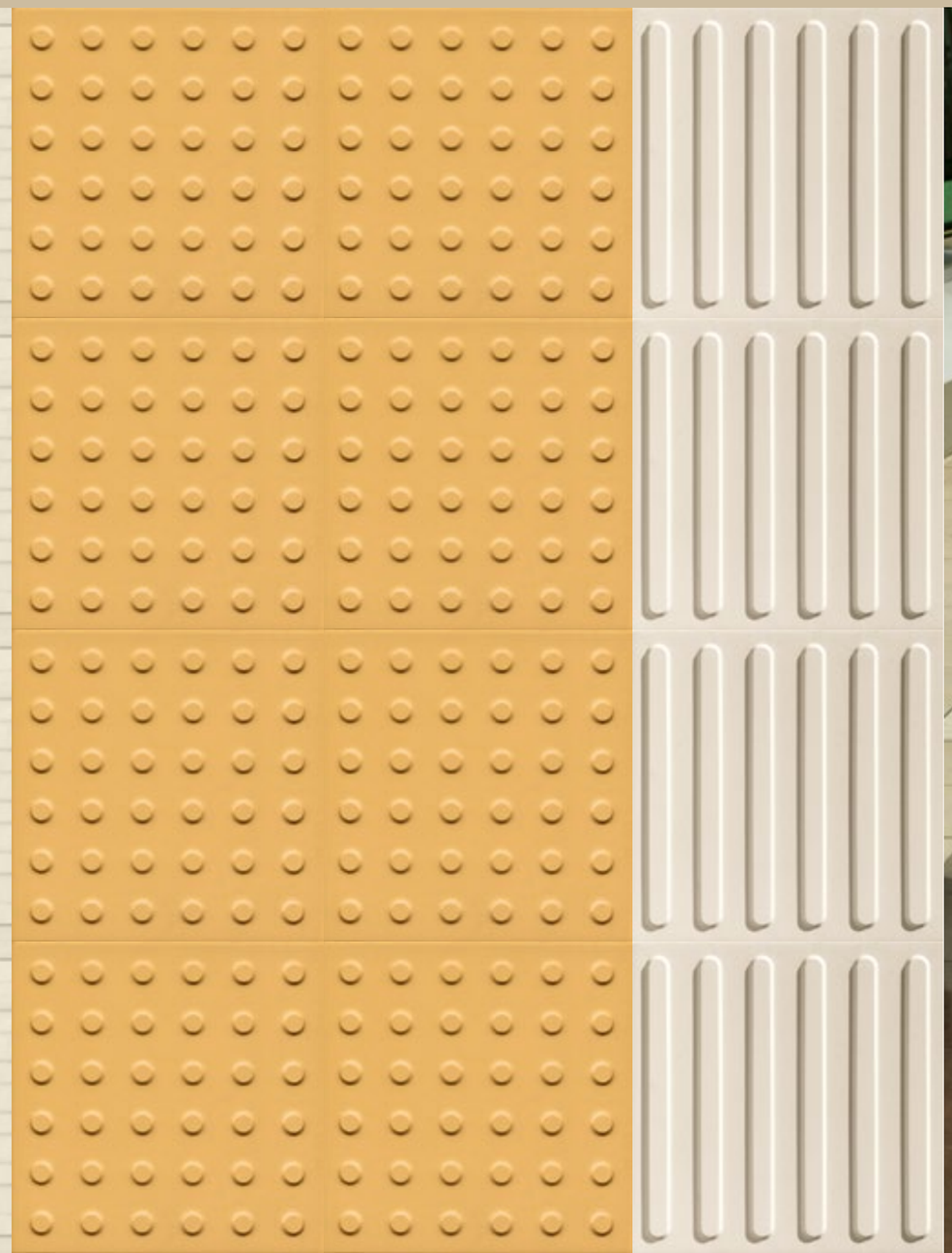
BARRA GLAMMY ONIX

0,5x60	RECT	[0,5x59,2cm]	P25

Cromática Turquesa
Lazúli Linea
Lazúli Flor
Espelho/Mirror

Design inclusivo para uma melhoria da mobilidade, designadamente de pessoas invisuais e amblíopes.
Inclusive design for an improvement in mobility, namely of people who are blind or partially sighted.
Design inclusif pour l'amélioration de la mobilité, notamment celle des personnes aveugles et amblyopes.
Diseño inclusivo para una mayor movilidad, especialmente a personas invidentes o con deficiencias visuales.

Táteis _ Tactile



Cautela
Segurança
Estação de Metro "Plaza Eliptica" - Madrid, Espanha
Plaza Eliptica - Underground Station - Madrid, Spain

02 cores
colors
couleurs
colores

01 formato
format
format
formato

01 acabamento
finish
finition
acabado

Design inclusivo

Inclusive design

Design inclusif

Diseño inclusivo

Norma _ Standard **_ Norme _** Norma

ISO/TC 173
UNE 12 70 29

Sistema técnico e auxiliar que respeita normas de acessibilidades.
Auxiliary technical system that respects accessibility norms.
Système technique et auxiliaire qui respecte les normes d'accessibilités.
Sistema técnico y auxiliar que respeta las normativas de accesibilidad.

GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL-BODY PORCELAIN
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

V1
VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.

5
TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
TRÁFICO MUY FUERTE

guia

29x29
[29,0x29,0 cm]

RECT 1,45 cm

segurança

29x29
[29,0x29,0 cm]

RECT 1,45 cm

cautela

29x29
[29,0x29,0 cm]

RECT 1,45 cm

mudança de direção

29x29
[29,0x29,0 cm]

RECT 1,45 cm

Os pavimentos táteis foram especialmente desenvolvidos pela Revigrés, de acordo com o Sistema Técnico e Auxiliar que respeita normas de acessibilidades, para facilitar a orientação e aumentar a segurança dos utilizadores. Com os pavimentos táteis é possível transmitir informações – através do contraste de cores e do relevo das superfícies – sobre mudanças de direção, proximidade de situações que exigem maior cautela e áreas seguras. Os pavimentos táteis asseguram uma melhoria da mobilidade em geral, designadamente das pessoas invisuais e amblíopes.

Tactile floors were especially developed by Revigrés in accordance with the Auxiliary and Technical System which respects accessibility standards to facilitate orientation and increase the safety of users. With tactile floors it is possible to transmit information – by contrasting colours and the relief of surfaces – about changes in direction, the proximity of situations requiring greater care and safe areas.
Tactile floors ensure an improvement in general mobility, namely of people who are blind or partially sighted.

Les sols tactiles ont spécialement été développés par Revigrés, conformément aux Système Technique et Auxiliaire respectant les normes d'accessibilités, afin de faciliter l'orientation et d'augmenter la sécurité des utilisateurs. Avec les sols tactiles, il est possible de transmettre des informations – grâce au contraste de couleurs et au relief des surfaces – quant aux changements de direction, à la proximité de situations exigeant une plus grande prudence – et des zones sécurisées.
Les sols tactiles assurent une amélioration de la mobilité en général, notamment celle des personnes aveugles et amblyopes.

Los pavimentos táctiles han sido especialmente desarrollados por Revigrés, de acuerdo con el Sistema Técnico y Auxiliar, respetando las normas sobre accesibilidad con el fin de facilitar la orientación y aumentar la seguridad de los usuarios. A través del contraste de los colores y del relieve de las superficies, los pavimentos táctiles permiten transmitir información sobre cambios de dirección, proximidad de situaciones que exigen una mayor atención, además de áreas seguras.
Los pavimentos táctiles permiten una mayor movilidad en general, especialmente en personas invidentes o con deficiencias visuales.

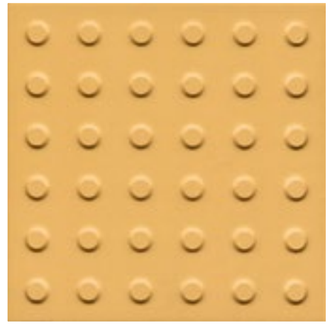
	Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
29x29	Rect.	14,5 ±0,5 mm	6	0.5	14.5	64	32	949

Táteis _ Tactile

Full-body

GUIA BRANCO (5)

29x29	RECT	[29,0x29,0x1,45 cm]	P109	V1	5



SEGURANÇA AMARELO (5)

29x29	RECT	[29,0x29,0x1,45 cm]	P109	V1	5

CAUTELA BRANCO (5)

29x29	RECT	[29,0x29,0x1,45 cm]	P109	V1	5

MUDANÇA DE DIREÇÃO BRANCO (5)

29x29	RECT	[29,0x29,0x1,45 cm]	P109	V1	5

(5) Estas peças são produzidas de acordo com quantidades mínimas exigidas.
(5) These pieces are produced according to minimum quantities requirements.
(5) La fabrication de ces pièces est soumise à des quantités minimales.
(5) Estas piezas se producen de acuerdo con las cantidades mínimas exigidas.

A versatilidade e elevada durabilidade do grés porcelânico toda a massa.
The versatility and high durability of full-body porcelain tiles.
La versatilité et la haute durabilité du grès cérame pleine masse.
La versatilidad y elevada durabilidad del gres porcelánico todo masa.

Flint

Flint Glaciar
Flint Glaciar Estruturado / Structured

Flint Marfim
Flint Marfim Estruturado / Strutured

08 cores / colors / **couleurs** / colores

08 formatos / formats / **formats** / formatos

04 acabamentos / finishes / **finitions** / acabados

15x60
[14,7x59,2 cm]

RECT	0,85 cm
SOFT	0,85 cm

30x30
[29,6x29,6 cm]

RECT	0,85 cm
SOFT	0,85 cm
POL	0,80 cm

30x60
[29,6x59,2 cm]

RECT	0,85 cm
SOFT	0,85 cm
POL	0,80 cm
ESTR	0,80 cm

45x45
[44,4x44,4 cm]

RECT	0,82 cm
SOFT	0,82 cm
POL	0,77 cm

60x60
[59,2x59,2 cm]

RECT	0,85 cm
SOFT	0,85 cm
POL	0,80 cm
ESTR	0,85 cm

60x120
[59,2x118,4 cm]

RECT	0,98 cm
SOFT	0,98 cm
POL	0,93 cm

45x90
[44,5x89,0 cm]

RECT	1,05 cm
SOFT	1,05 cm
POL	0,98 cm

90x90
[89,0x89,0 cm]

RECT	1,05 cm
SOFT	1,05 cm
POL	0,98 cm

GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL-BODY PORCELAIN
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

V2
VARIAÇÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.
VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.
VARIACIÓN MEDIA: producto con evidente variación cromática.

V3
VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.

3
TRÁFEGO MÉDIO-FORTE
MEDIUM HEAVY TRAFFIC
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ
TRÁFICO MEDIO FUERTE

4
TRÁFEGO FORTE
HEAVY TRAFFIC
TRAFIC ÉLEVÉ
TRÁFICO FUERTE

5
TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
TRÁFICO MUY FUERTEW

class 0 — RD ≤ 15
SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS.
SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.
SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.

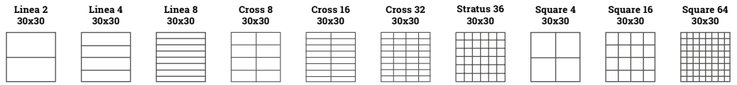
class 2 — 35 < RD ≤ 45
SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.
ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS.
SUPERFICIE RUGUEUSE, AVEC CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.
SUPERFICIE RUGOSA, CON CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.

class 3 — RD > 45
SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.

R10 ESTR / R9 RECT — DIN 51130
RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.
ANTI SLIP RESISTANCE.
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

PTV 36+ RECT BS 7976-2
BAIXO RISCO DE ESCORREGAMENTO.
LOW SLIP POTENTIAL.
BAS RISQUE DE GLISSANCE.
BAJO RIESGO DE DESLIZAMIENTO.

UPEC
CLASSIFICAÇÃO UPEC - NORMA NF EN 1441
UPEC CLASSIFICATION – FRENCH STANDARD NF EN 14411
CLASSEMENT UPEC - NORME FRANÇAISE NF EN 14411
CLASIFICACIÓN UPEC - NORMA FRANCESA NF EN 14411



Pág. 64

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30	Rect. / Soft	8,5 ±5%	10	0.9	18	64	57.6	1 173
	Pol.	8,0 ±5%	10	0.9	16	64	57.6	1 045
15x60	Rect. / Soft	8,5 ±5%	10	0.9	19	64	57.6	1 237
30x60	Rect. / Soft	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
	Pol	8,0 ±5%	5	0.9	16	60	54	981
60x60	Rect. / Soft	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
	Pol	8,0 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981
60x120	Rect. / Soft	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011
	Pol	9,3 ±5%	2	1.44	31	30	43.2	951
45x45	Nat	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
	Rect. / Soft	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
	Pol.	7,7 ±5%	6	1.22	21.6	34	41.48	755.4
45x90	Rect. / Soft	10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38	27	43.74	1 047
	Pol	9,8 ±5%	4	1.62	38	27	43.74	1 047
90x90	Rect. / Soft	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967
	Pol	9,8 ±5%	2	1.62	38	24	38.88	967

Flint

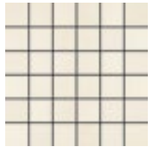
08 cores
colors
couleurs
colores

08 formatos
formats
formats
formatos

04 acabamentos
finishes
finitions
acabados

Rect	**Flint Marfim**	**Flint Platina**	**Flint Arg Prata**	**Flint Ice**
Soft	**Flint Marfim**	**Flint Platina**	**Flint Arg Prata**	**Flint Ice**
Pol	**Flint Marfim**	**Flint Platina**	**Flint Arg Prata**	**Flint Ice**
Estr	**Flint Marfim**	**Flint Platina**	**Flint Arg Prata**	**Flint Ice**

Rect	**Flint Glaciar**	**Flint Fog**	**Flint Gris**	**Flint Preto**
Soft	**Flint Glaciar**	**Flint Fog**	**Flint Gris**	**Flint Preto**
Pol	**Flint Glaciar**	**Flint Fog**	**Flint Gris**	**Flint Preto**
Estr	**Flint Glaciar**	**Flint Fog**	**Flint Gris**	**Flint Preto**



STRATUS 36
FLINT MARFIM (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

FLINT MARFIM

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P101	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P101	V2	5	class 0	–	–	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P105	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P115	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P133	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P133	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P153	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P91	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P91	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P105	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P129	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P129	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P149	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P129	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P129	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P149	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	

FLINT MARFIM ESTRUTURADO _ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36+
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36+

FLINT 3D MARFIM

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P143	V2

(4) **Produtos que minimizam o risco de deslizamento.**
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) **Produits qui réduisent le risque de glissement.**
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

FLINT PLATINA

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	–	–	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P147	V3	3	class 0	–	–	
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P99	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	class 0	–	–	
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	class 0	–	–	

FLINT PLATINA ESTRUTURADO _ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36+
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36+

FLINT 3D PLATINA

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2

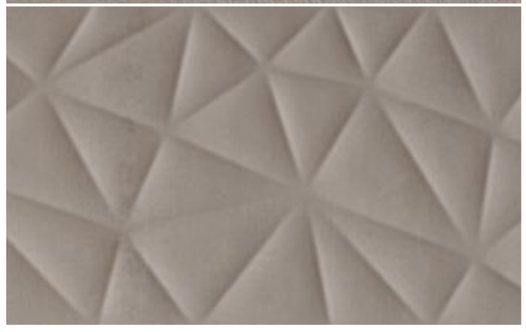
	Peça _ Piece	
DG	Rect / Soft	Pol
30x60 cm	P18	P18
45x90 cm	P97	P97
30x120 cm	P97	P97
60x120 cm	P167	P167

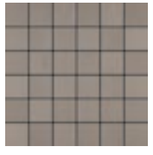
	Peça _ Piece	
RB	Rect / Soft	Pol
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x45 cm	P10	P10
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P28	P28
9,5x120 cm	P36	P36

	Peça _ Piece	
DG	Rect / Soft	Pol
30x30 cm	P10	P10
45x45 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36

	Peça _ Piece	
BR	Rect / Soft	Pol
7x30 cm	P06	P06
7x45 cm	P08	P08
7x60 cm	P09	P09

	Peça _ Piece	
TC	Nat / Soft	Pol
7x7 cm	P01	P02





STRATUS 36
FLINT ARG PRATA (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

FLINT ARG PRATA

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	–	–	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P147	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P99	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	

FLINT ARG PRATA ESTRUTURADO _ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36+
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36+

FLINT 3D ARG PRATA

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2	4

FLINT ICE

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P105	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P105	V2	5	class 0	–	–	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P119	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P157	V3	3	class 0	–	–	
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P95	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P109	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P133	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P133	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P153	V3	3	class 0	–	–	
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P133	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P133	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P153	V3	3	class 0	–	–	

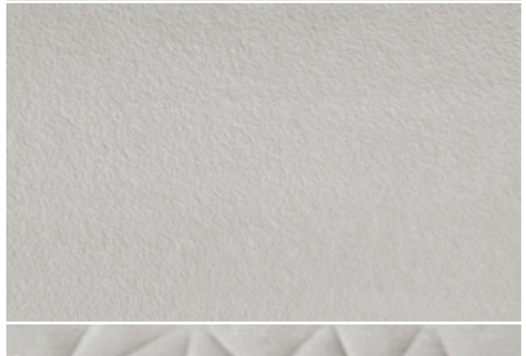
FLINT ICE ESTRUTURADO _ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36+
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36+

FLINT 3D ICE

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P147	V2	

(4) **Produtos que minimizam o risco de deslizamento.**
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) **Produits qui réduisent le risque de glissement.**
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



FLINT GLACIAR

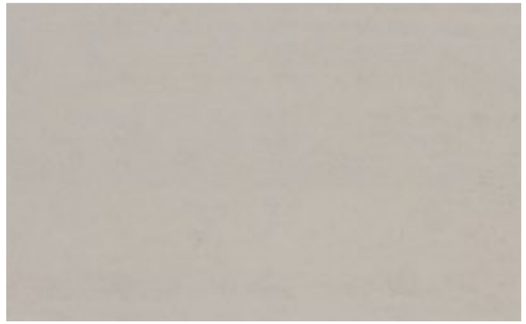
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P99**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P99**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	**P113**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	**P105**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	**P105**	V2	5	class 0	–	–	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	**P109**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P105**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P105**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	**P119**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P137**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P137**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	**P157**	V3	3	class 0	–	–	
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	**P95**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	**P95**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	**P109**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P133**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P133**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	**P153**	V3	3	class 0	–	–	
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P133**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P133**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	**P153**	V3	3	class 0	–	–	

FLINT GLACIAR ESTRUTURADO _ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36+
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P105**	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36+

FLINT 3D GLACIAR

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P147**	V2



FLINT FOG

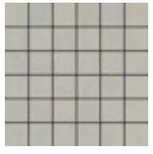
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P89**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P89**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	**P103**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 0	–	–	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P85**	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P85**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	**P99**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	**P109**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P127**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P127**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	**P147**	V3	3	class 0	–	–	
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	**P85**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	**P85**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	**P99**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	**P143**	V3	3	class 0	–	–	
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	**P143**	V3	3	class 0	–	–	

FLINT FOG ESTRUTURADO _ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P85**	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36+
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36+

FLINT 3D FOG

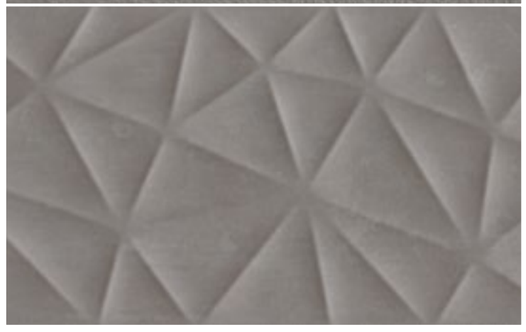
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P137**	V2



STRATUS 36
FLINT FOG (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**

(4) **Produtos que minimizam o risco de deslizamento.**
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) **Produits qui réduisent le risque de glissement.**
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



FLINT GRIS

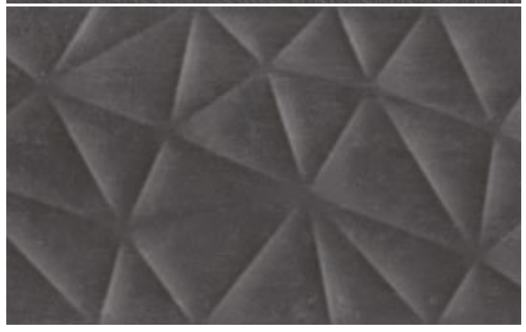
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P89**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P89**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	**P103**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 0	–	–	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P85**	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P85**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	**P99**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	**P109**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P127**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P127**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	**P147**	V3	3	class 0	–	–	
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	**P85**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	**P85**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	**P99**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	**P143**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	**P143**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	

FLINT GRIS ESTRUTURADO _ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P85**	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36+
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36+

FLINT 3D GRIS

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P137**	V2



FLINT PRETO

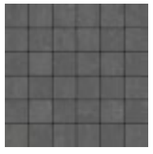
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P89**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P89**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	**P103**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 0	–	–	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P85**	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P85**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	**P99**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	**P109**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P127**	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P127**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	**P147**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	**P85**	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	**P85**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	**P99**	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	**P143**	V3	3	class 0	–	–	
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 2	R9	–	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P123**	V2	5	class 0	–	–	
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	**P143**	V3	3	class 0	–	–	

FLINT PRETO ESTRUTURADO _ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P85**	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36+
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P95**	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36+

FLINT 3D PRETO

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P137**	V2



STRATUS 36
FLINT PRETO (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dual

Revestimentos e pavimentos para interior e exterior com elevada resistência.
High-resistance wall and floor tiles for indoor and outdoor use.
Revêtements muraux et de revêtements de sol intérieurs et extérieurs avec une grande résistance.
Revestimientos y pavimentos para interior y exterior con una elevada resistencia.

Dual Marfim
Hotéis Do Grupo Vila Galé - Portugal _ Vila Galé Group Hotels - Portugal

Dual Superpreto
Hotéis Do Grupo Vila Galé - Portugal _ Vila Galé Group Hotels - Portugal

06 cores
colors
couleurs
colores

03 formatos
formats
formats
formatos

03 acabamentos
finishes
finitions
acabados

Marfim

30x30
[29,6x29,6 cm]
RECT 0,85 cm
POL 0,80 cm

Platina

30x60
[29,6x59,2 cm]
RECT 0,85 cm
POL 0,80 cm

Arg Prata

60x60
[59,2x59,2 cm]
RECT 0,85 cm
POL 0,80 cm

Grafite

Preto

Superpreto

GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL-BODY PORCELAIN
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

V3
VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.

3
TRÁFEGO MÉDIO-FORTE
MEDIUM HEAVY TRAFFIC
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ
TRÁFICO MEDIO FUERTE

4
TRÁFEGO FORTE
HEAVY TRAFFIC
TRAFIC ÉLEVÉ
TRÁFICO FUERTE

5
TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
TRÁFICO MUY FUERTE

class 0
RD ≤ 15
SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS.
SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.
SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.

class 1
15 < RD ≤ 35
SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.

R9
RECT
DIN 51130
RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.
ANTI SLIP RESISTANCE.
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

PTV 36+
RECT
BS 7976-2
BAIXO RISCO DE ESCORREGAMENTO.
LOW SLIP POTENTIAL.
BAS RISQUE DE GLISSANCE.
BAJO RIESGO DE DESLIZAMIENTO.

UPEC
CLASSIFICAÇÃO UPEC - NORMA NF EN 1441
UPEC CLASSIFICATION – FRENCH STANDARD NF EN 14411
CLASSEMENT UPEC - NORME FRANÇAISE NF EN 14411
CLASIFICACIÓN UPEC - NORMA FRANCESA NF EN 14411

Linea 2 30x30
Linea 4 30x30
Linea 8 30x30
Cross 8 30x30
Cross 16 30x30
Cross 32 30x30
Stratus 36 30x30
Square 4 30x30
Square 16 30x30
Square 64 30x30

Pág. 64

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30	Rect	8,5 ±5%	10	0.9	18	64	57.6	1 173
	Pol	8,0 ±5%	10	0.9	16	64	57.6	1 045
30x60	Rect	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
	Pol	8,0 ±5%	5	0.9	16	60	54	981
60x60	Rect	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
	Pol	8,0 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981

DUAL MARFIM

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P95	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P105	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P115	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	

DUAL PLATINA

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P95	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P105	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P115	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	

DUAL ARG PRATA

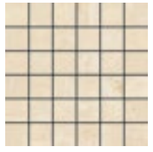
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V3	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	

Peça _ Piece		
DG	Rect	Pol
30x30 cm	P10	P10
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36

Peça _ Piece		
RB	Rect	Pol
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x60 cm	P12	P12

Peça _ Piece		
BR	Rect	Pol
7x30 cm	P06	P06
7x60 cm	P09	P09

Peça _ Piece		
RTC	Rect	Pol
7x7 cm	P02	P02



STRATUS 36
DUAL MARFIM (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

DUAL GRAFITE

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V3	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	

DUAL PRETO

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V3	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	

DUAL SUPERPRETO

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V3	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V3	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	–	U3P3E3C2	

STRATUS 36
DUAL GRAFITE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36
DUAL PRETO (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36
DUAL SUPERPRETO (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

Soluções com elevada qualidade técnica e resistência para espaços públicos com tráfego elevado.
High technical quality and resistance solutions for heavy-duty public spaces.
Des solutions qui présentent une grande qualité technique et une haute résistance pour les espaces publics ayant un trafic intense exigeant.
Soluciones con gran calidad técnica y resistencia para espacios públicos con mucho tráfico.

essentials

Pigmento Java

Pigmento Grafite

Java Areia

04 cores / colors / **couleurs** / colores

01 **formato** / format / **format** / formato

02 **acabamentos** / finishes / **finitions** / acabados

30x30
NAT ▼ 0,77 cm

GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL-BODY PORCELAIN
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

V1
VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.
LEICHTE ABWEICHUNG: produkt mit leichter farbabweichung.
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.

5
TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
SEHR STARKE BEANSPRUCHUNG
TRÁFICO MUY FUERTE

class 1
15 < RD ≤ 35
SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.
NATURBELASSENE OBERFLÄCHE, GERINGE RUTSCHFESTIGKEIT.
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.

class 3
RD > 45
SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.
SEHR RAUHE OBERFLÄCHE, SEHR RUTSCHHEMMEND.
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.

R11 R9
ANTISLIP NAT NAT
DIN 51130
RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.
ANTI SLIP RESISTANCE.
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.
RUTSCHFESTIGKEIT.
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

UPEC
CLASSIFICAÇÃO UPEC - NORMA NF EN 1441
UPEC CLASSIFICATION – FRENCH STANDARD NF EN 14411
CLASSEMENT UPEC - NORME FRANÇAISE NF EN 14411
CLASIFICACIÓN UPEC - NORMA FRANCESA NF EN 14411

RBBC / RRBC
10x30 cm **P09**
AEBBC / AERBC
AIBBC / AIRBC
3x10 cm **P09** ·

	Peça _ Piece
DG	Nat
30x30 cm	P07

	Peça _ Piece	
RB	Nat	Antislip
9,5x30 cm	P04	P07

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30	Nat	7,0 ±5%	10	0.9	15	68	61.2	1 041

PIGMENTO AREIA

30x30	NAT	**[...x0,77 cm]**	**P60**	**V1**	5	class 1	**R9**	U4P3E3C2

PIGMENTO AREIA

30x30	ANTISLIP NAT	**[...x0,77 cm]**	**P63**	**V1**	5	class 3	**R11**	U4P3E3C2

PIGMENTO LUNA

30x30	NAT	**[...x0,77 cm]**	**P60**	**V1**	5	class 1	**R9**	U4P3E3C2

PIGMENTO LUNA

30x30	ANTISLIP NAT	**[...x0,77 cm]**	**P63**	**V1**	5	class 3	**R11**	U4P3E3C2

PIGMENTO CHUMBO

30x30	NAT	**[...x0,77 cm]**	**P60**	**V1**	5	class 1	**R9**	U4P3E3C2

PIGMENTO CHUMBO

30x30	ANTISLIP NAT	**[...x0,77 cm]**	**P63**	**V1**	5	class 3	**R11**	U4P3E3C2

PIGMENTO GRAFITE

30x30	NAT	**[...x0,77 cm]**	**P63**	**V1**	5	class 1	**R9**	U4P3E3C2

PIGMENTO GRAFITE

30x30	ANTISLIP NAT	**[...x0,77 cm]**	**P66**	**V1**	5	class 3	**R11**	U4P3E3C2

(Antislip Nat) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(Antislip Nat) Products that minimize the risk of slipping.
(Antislip Nat) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(Antislip Nat) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

03 cores / colors / **couleurs** / colores

01 formato / format / **format** / formato

01 acabamento / finish / **finition** / acabado

30x30
NAT ⧗ 0,77 cm

GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL-BODY PORCELAIN
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

V1
VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.
LEICHTE ABWEICHUNG: produkt mit leichter farbabweichung.
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.

5
TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
SEHR STARKE BEANSPRUCHUNG
TRÁFICO MUY FUERTE

class 3 — RD > 45
SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.
SEHR RAUHE OBERFLÄCHE, SEHR RUTSCHHEMMEND.
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.

R11 — DIN 51130
RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.
ANTI SLIP RESISTANCE.
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.
RUTSCHFESTIGKEIT.
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

	Peça _ Piece
DG	Nat
30x30 cm	P07

	Peça _ Piece
RB	Nat
9,5x30 cm	P04

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30	Nat	7,7 ±5%	10	0.9	17.5	64	57.6	1 141

JAVA AREIA (4)

30x30	NAT	**[...x0,77 cm]**	**P63**	**V1**	5	class 3	**R11**

JAVA LUNA (4)

30x30	NAT	**[...x0,77 cm]**	**P63**	**V1**	5	class 3	**R11**

JAVA CHUMBO (4)

30x30	NAT	**[...x0,77 cm]**	**P63**	**V1**	5	class 3	**R11**

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

1

Tecnologia e Inovação
Technology and Innovation
Technologie et Innovation
Tecnología y Innovación

PRO

Ecotiles

Ecompact _ Ecotech _ Saturno / Antiderrapante Saturno

A NOSSA CERÂMICA É VERDE
Soluções de cerâmica que integram até 90% de materiais reciclados para promover a sustentabilidade ambiental.

OUR TILES ARE GREEN
Ceramic solutions containing up to 90% recycled materials for promoting environmental sustainability.

NOTRE CÉRAMIQUE EST VERTE
Solutions en céramique qui intègrent jusqu'à 90% de matériaux recyclés afin de promouvoir la durabilité environnementale.

NUESTRA CERÁMICA ES VERDEV
Soluciones de cerámica que incluyen hasta un 90 % de materiales reciclados para favorecer la sostenibilidad medioambiental.

Ecompact

Produzida com as mais avançadas tecnologias. Adequada para áreas de tráfego intenso.
Produced with the most advanced technology. Recommended for high traffic areas.
Produite avec les technologies les plus avancées. Destinée aux zones où la circulation est intense.
Producida mediante las tecnologías más avanzadas. Indicada para zonas con un tráfico intenso.

Ecompact Black
Ecompact Iron
Ecompact Fog
Cromática Anis

Ecompact Bone

Ecompact

06 cores / colors / **couleurs** / colores

01 formato / format / **format** / formato

03 acabamentos / finishes / **finitions** / acabados

Cool

Bone

Rope

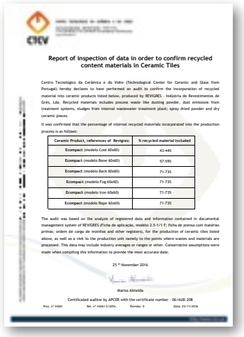
Fog

Iron

Black

60x60
[59,2x59,2 cm]

RECT ↧ 0,85 cm
POL ↧ 0,80 cm
ESTR ↧ 0,85 cm



Report of inspection of data in order to confirm recycled content materials in Ceramic Tiles

Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro (Technological Center for Ceramic and Glass from Portugal) hereby declares to have performed an audit to confirm the incorporation of recycled material into ceramic products listed below, produced by REVIGRES - Indústria de Revestimentos de Grés, Lda.. Recycled materials includes process waster like dusting powder, dust emissions from treatment systems, sludges from internal wastewater treatment plant, spray dried powder and dry ceramic pieces.

It was confirmed that the percentage of internal recycled materials incorporated into the production process is as follows:

Ceramic Product, references of Revigres:	% recycled material included
Ecompact (models Cool 60x60)	42-44%
Ecompact (models Bone 60x60)	52-54%
Ecompact (models Rope 60x60)	71-73%
Ecompact (models Fog 60x60)	71-73%
Ecompact (models Iron 60x60)	71-73%
Ecompact (models Rope 60x60)	71-73%

The audit was based on the analysis of registered data and information contained in documental evidences presented by REVIGRES - Indústria de Revestimentos de Grés, Lda., and on the declarations of primar, orders de vente, fiche invoices and other registered, for the production of ceramic tiles listed above, as well as a visit to the production unit namely to the points where wastes and materials are prepared. This data may include industry averages or ranges or other. Conservative assumptions were made when compiling this information to provide the most accurate data.

25 th November 2016

Marina Almeida,
Certificated auditor by APCER with the certificate number - 06 AUD 208

Proj. nº 30041 Ref. nº 30041-E/06a Revisão: 0 Data: 25/11/2016

Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.
Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.
Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.
Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.

ECO TILES

PRODUTO QUE INTEGRA MATERIAIS RECICLADOS
PRODUCT THAT INCORPORATES RECYCLED MATERIALS
PRODUIT INTEGRANT DE MATÉRIAUX RECYCLÉS
DAS PRODUKT ENTHÄLT RECYCELTES MATERIAL
PRODUCTO QUE INCORPORA MATERIALES RECICLADOS

GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL-BODY PORCELAIN
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

V2
VARIAÇÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.
VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.
VARIACIÓN MEDIA: producto con evidente variación cromática.

V3
VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.

4
TRÁFEGO FORTE
HEAVY TRAFFIC
TRAFIC ÉLEVÉ
TRÁFICO FUERTE

5
TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
TRÁFICO MUY FUERTE

class 0 — RD ≤ 15
SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS.
SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.
SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.

class 1 — 15 < RD ≤ 35
SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.

class 3 — RD > 45
SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.

R 11 ESTR / R 9 RECT — DIN 51130
RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.
ANTI SLIP RESISTANCE.
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

UPEC
CLASSIFICAÇÃO UPEC - NORMA NF EN 1441
UPEC CLASSIFICATION – FRENCH STANDARD NF EN 14411
CLASSEMENT UPEC - NORME FRANÇAISE NF EN 14411
CLASIFICACIÓN UPEC - NORMA FRANCESA NF EN 14411

Nesta coleção, a superfície das peças em natural e estruturado foi especialmente desenvolvida para minorar riscos de escorregamento em pisos molhados.
In this collection, the surface of the natural and structured pieces has been especially developed to reduce the risk of slipping on wet floors.
Dans cette collection, la surface des pièces, naturelle et structurée, a été spécialement conçue pour réduire les risques de glisser sur les sols mouillés.
En esta colección, la superficie de las piezas de gres, tanto natural como estructurado, ha sido especialmente diseñada para reducir el riesgo de resbalones en suelos mojados.

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60	Rect	8,5 ±5%	4	1.44	30.5	32	46.08	997
	Pol	8,0 ±5%	4	1.44	28.8	32	46.08	943

Ecompact

ECOMPACT COOL (3)

ECO TILE 44%

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P93**	**V2**	5	class 1	**R9**	U4P4E3C2
	POL	**[59,2x59,2x0,80 cm]**	**P103**	**V3**	4	class 0	–	U3P3E3C2

ECOMPACT COOL ESTRUTURADO _ STRUCTURED (3) (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P93**	**V2**	5	class 3	**R11**	U4P4E3C2

ECOMPACT BONE (3)

ECO TILE 59%

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	**V2**	5	class 1	**R9**	U4P4E3C2
	POL	**[59,2x59,2x0,80 cm]**	**P97**	**V3**	4	class 0	–	U3P3E3C2

ECOMPACT BONE ESTRUTURADO _ STRUCTURED (3) (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	**V2**	5	class 3	**R11**	U4P4E3C2

(3) A cor pode variar consoante as diversas produções/encomendas.
(3) The colour may vary in line with the various productions/orders.
(3) La couleur peut varier selon les productions / commandes.
(3) El color puede variar según producto/pedido.

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

ECOMPACT ROPE (3)

ECO TILE 73%

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	**V2**	5	class 1	**R9**	U4P4E3C2
	POL	**[59,2x59,2x0,80 cm]**	**P97**	**V3**	4	class 0	–	U3P3E3C2

ECOMPACT ROPE ESTRUTURADO _ STRUCTURED (3) (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	**V2**	5	class 3	**R11**	U4P4E3C2

ECOMPACT FOG (3)

ECO TILE 73%

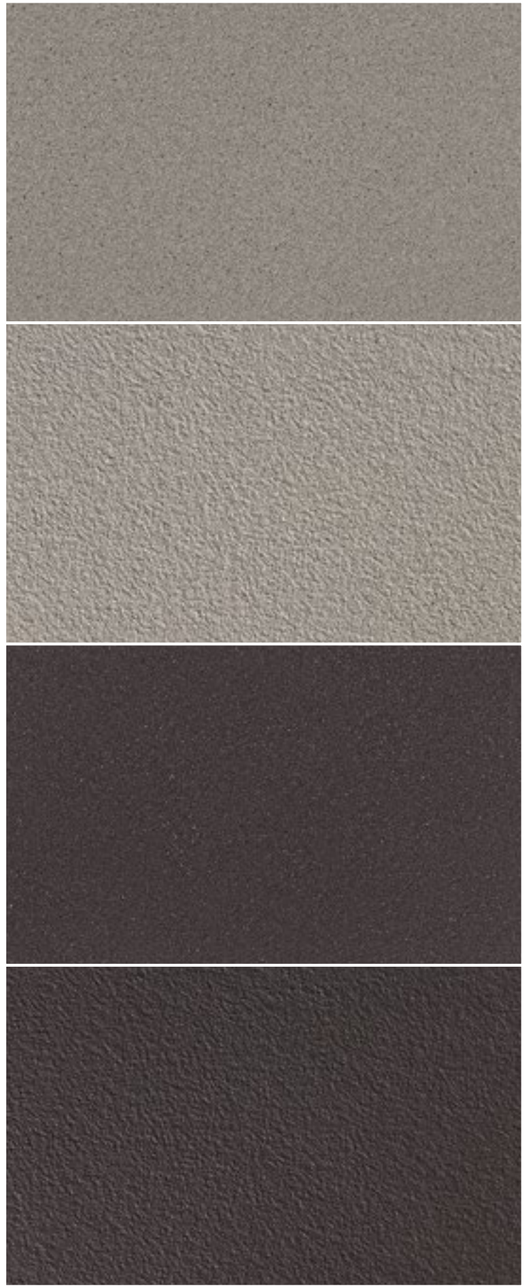
60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	**V2**	5	class 1	**R9**	U4P4E3C2
	POL	**[59,2x59,2x0,80 cm]**	**P97**	**V3**	4	class 0	–	U3P3E3C2

ECOMPACT FOG ESTRUTURADO _ STRUCTURED (3) (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	**V2**	5	class 3	**R11**	U4P4E3C2

	Peça _ Piece	
DG	Rect / Estr	Pol
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36

	Peça _ Piece	
RB	Rect / Estr	Pol
9,5x60 cm	P12	P12



ECO TILE 73%

ECOMPACT IRON (3)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	**V2**	5	class 1	**R9**	U4P4E3C2
	POL	**[59,2x59,2x0,80 cm]**	**P97**	**V3**	4	class 0	–	U3P3E3C2

ECOMPACT IRON ESTRUTURADO _ STRUCTURED (3) (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	**V2**	5	class 3	**R11**	U4P4E3C2

ECO TILE 73%

ECOMPACT BLACK (3)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	**V2**	5	class 1	**R9**	U4P4E3C2
	POL	**[59,2x59,2x0,80 cm]**	**P97**	**V3**	4	class 0	–	U3P3E3C2

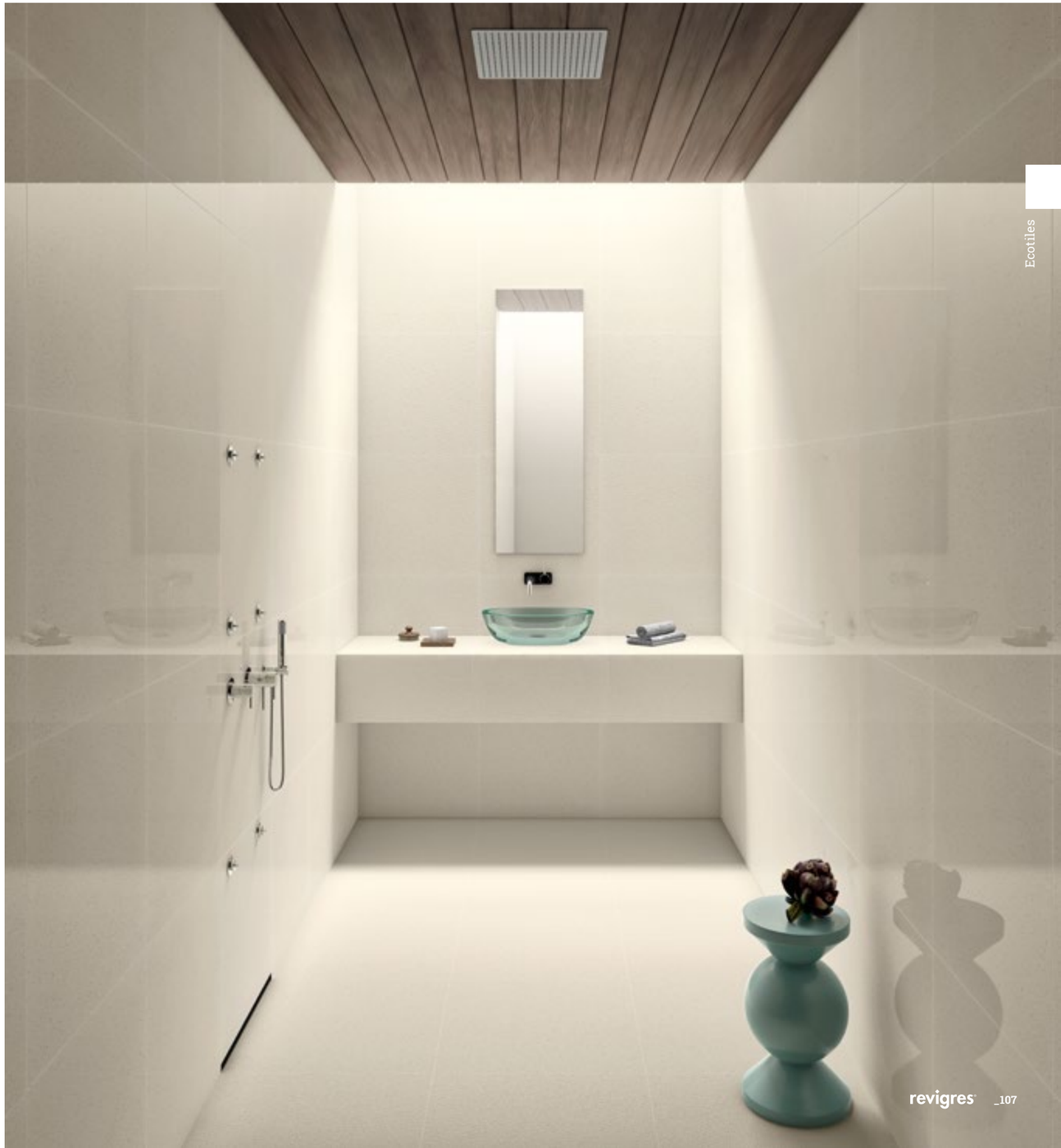
ECOMPACT BLACK ESTRUTURADO _ STRUCTURED (3) (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	**V2**	5	class 3	**R11**	U4P4E3C2

(3) A cor pode variar consoante as diversas produções/encomendas.
(3) The colour may vary in line with the various productions/orders.
(3) La couleur peut varier selon les productions / commandes.
(3) El color puede variar según producto/pedido.

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

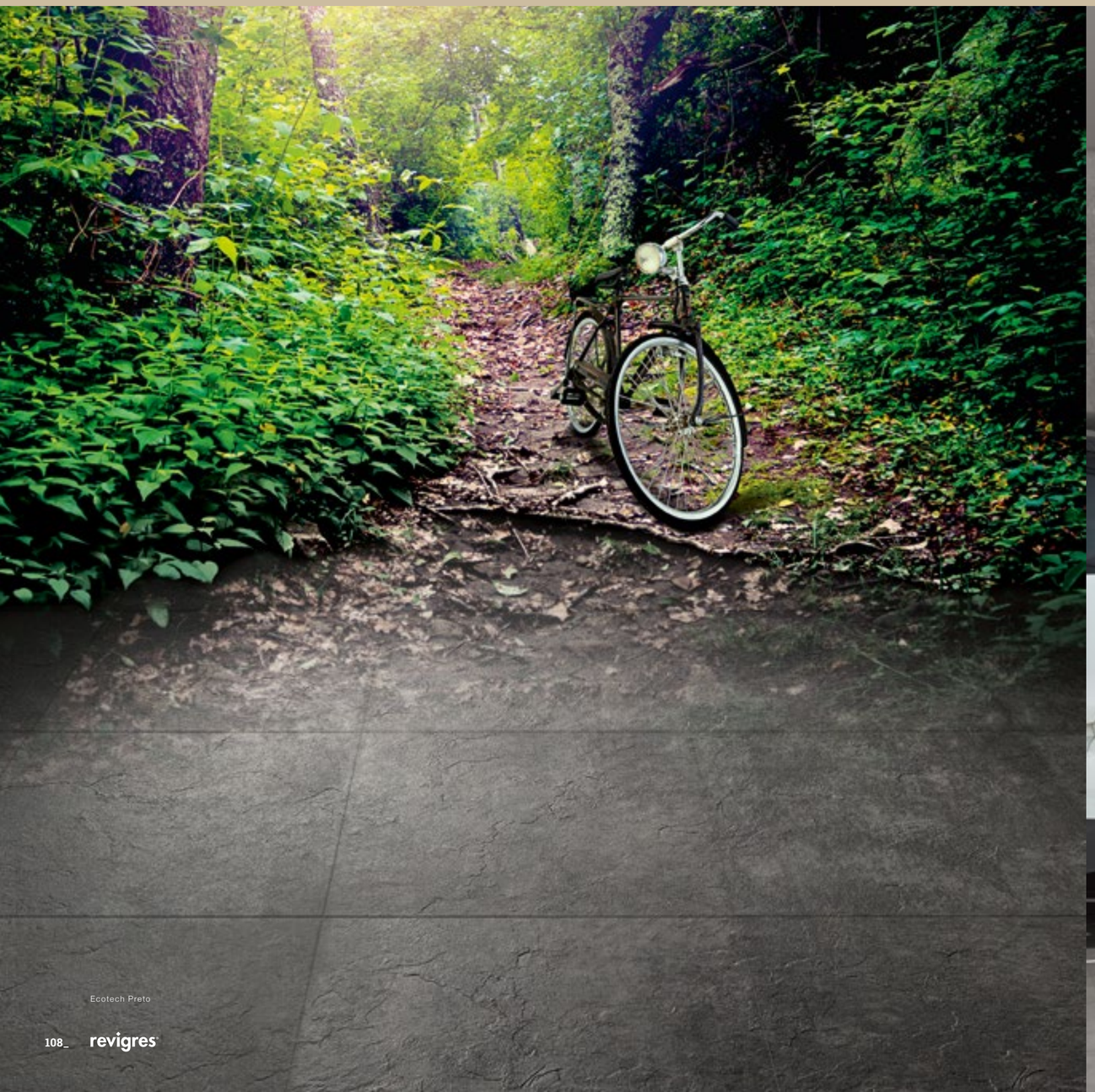
Ecompact Cool



Proteger o ambiente passa por escolher produtos com materiais reciclados.
Selecting products made from recycled materials is essential for protecting the environment.
Protéger l'atmosphère passe par le choix de produits fabriqués à partir de matériaux recyclés.
Proteger el medioambiente pasa por elegir productos con materiales reciclados.

essentials

Ecotech



Ecotech Preto

Ecotech Cinza

Ecotech

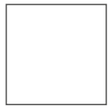
02 **cores**
colors
couleurs
colores

01 **formato**
format
format
formato

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

ECO TILES

PRODUTO QUE INTEGRA MATERIAIS RECICLADOS
PRODUCT THAT INCORPORATES RECYCLED MATERIALS
PRODUIT INTEGRANT DE MATÉRIAUX RECYCLÉS
DAS PRODUKT ENTHÄLT RECYCELTES MATERIAL
PRODUCTO QUE INCORPORA MATERIALES RECICLADOS



45x45
NAT ↧ 0,82 cm

Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.
Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.
Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.
Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.

GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL-BODY PORCELAIN
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

V3
VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.
STARK ABWEICHUNG: Produkt mit starker Farbabweichung.
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.

4
TRÁFEGO FORTE
HEAVY TRAFFIC
TRAFIC ÉLEVÉ
STARKE BEANSPRUCHUNG
TRÁFICO FUERTE

class 3
RD > 45
SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.
SEHR RAUHE OBERFLÄCHE, SEHR RUTSCHHEMMEND.
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.

R10
DIN 51130
RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.
ANTI SLIP RESISTANCE.
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.
RUTSCHFESTIGKEIT.
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

	Peça _ Piece
DG	Nat
45x45 cm	P10

	Peça _ Piece
RB	Nat
9,5x45 cm	P07

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45	Nat	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837

ECOTECH CINZA (3) (4)

ECO TILE 90%

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P64	V3	4	class 3	R10

ECOTECH PRETO (3) (4)

ECO TILE 90%

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P64	V3	4	class 3	R10

(3) A cor pode variar consoante as diversas produções/encomendas.
(3) The colour may vary in line with the various productions/orders.
(3) La couleur peut varier selon les productions / commandes.
(3) El color puede variar según producto/pedido.

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Pavimentos antiderrapantes garantem a segurança em balneários de equipamentos desportivos.
Non-slip floor tiles ensure safety in sports changing rooms.
Revêtements de sol antidérapants assurent la sécurité dans les vestiaires des équipements sportifs.
Pavimentos antideslizantes garantizan la seguridad en vestuarios de instalaciones deportivas.

Saturno
Antiderrapante Saturno

Antiderrapante Saturno

Saturno

Saturno / Antiderrapante Saturno

01 **cor**
color
couleur
colore

01 **formato**
format
format
formato

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

ECO TILES
PRODUTO QUE INTEGRA MATERIAIS RECICLADOS
PRODUCT THAT INCORPORATES RECYCLED MATERIALS
PRODUIT INTEGRANT DE MATÉRIAUX RECYCLÉS
DAS PRODUKT ENTHÄLT RECYCELTES MATERIAL
PRODUCTO QUE INCORPORA MATERIALES RECICLADOS

30x30
NAT ↧ 0,70 cm

GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL-BODY PORCELAIN
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

V3
VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.
STARK ABWEICHUNG: Produkt mit starker Farbabweichung.
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.

5
TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
SEHR STARKE BEANSPRUCHUNG
TRÁFICO MUY FUERTE

class 1
15 < RD ≤ 35
SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.
NATURBELASSENE OBERFLÄCHE, GERINGE RUTSCHFESTIGKEIT.
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.

class 3
RD > 45
SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.
SEHR RAUHE OBERFLÄCHE, SEHR RUTSCHHEMMEND.
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.

R11 R9
ANTIDERRAPANTE NAT
DIN 51130
RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.
ANTI SLIP RESISTANCE.
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.
RUTSCHFESTIGKEIT.
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.
Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.
Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.
Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.

Peça _ Piece	
DG	Nat
30x30 cm	P07

Peça _ Piece	
RB	Nat
9,5x30 cm	P04

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30	Nat	7,0 ±5%	10	0.9	15	68	61.2	1 041

SATURNO (3)

ECO TILE 90%

30x30	NAT	[...x0,70 cm]	**P56**	V3	5	class 1	R9

ANTIDERRAPANTE SATURNO (3) (4)

ECO TILE 90%

30x30	NAT	[...x0,70 cm]	**P56**	V3	5	class 1	R11

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

(3) A cor pode variar consoante as diversas produções/encomendas.
(3) The colour may vary in line with the various productions/orders.
(3) La couleur peut varier selon les productions / commandes.
(3) El color puede variar según producto/pedido.

Índice Coleções

Index Collections _ Índice Colecciones

Metallic	**118**
Aluminium	124
Copper	124
Corten	128
Espelho / Mirror	120
Iron	128
Steel	124
Colors	**134**
Branco Mate	170
Fashion	170
Gallery	136
Illusion	164
Imagination	161
Oxford	148
Revival	144
Unicolor	152
Urbis	140
Signature	**174**
A Bolhinhas	196
Chocolate	180
Crokis	198
Fait-Divers	178
Gastromania	187
H2O	184
Happy Family	194
Target	192
Reliefs	**200**
Flash	202
Flick	202
Kite	208
Replay	202
Surf	202
Tetris	212
Traffic	218
Twist	202
Wave	202
Concrete	**222**
Bliss	280
Elements	224
Globe / Antislip Globe	252
Land / Antislip Land	276
Loft / Antislip Loft	270
Nimbus / Impressions / Solids	238
Portland	266
Planet	246
Silken / Atelier / Minimal	230
Urban / Antislip Urban / Hydraulik	258

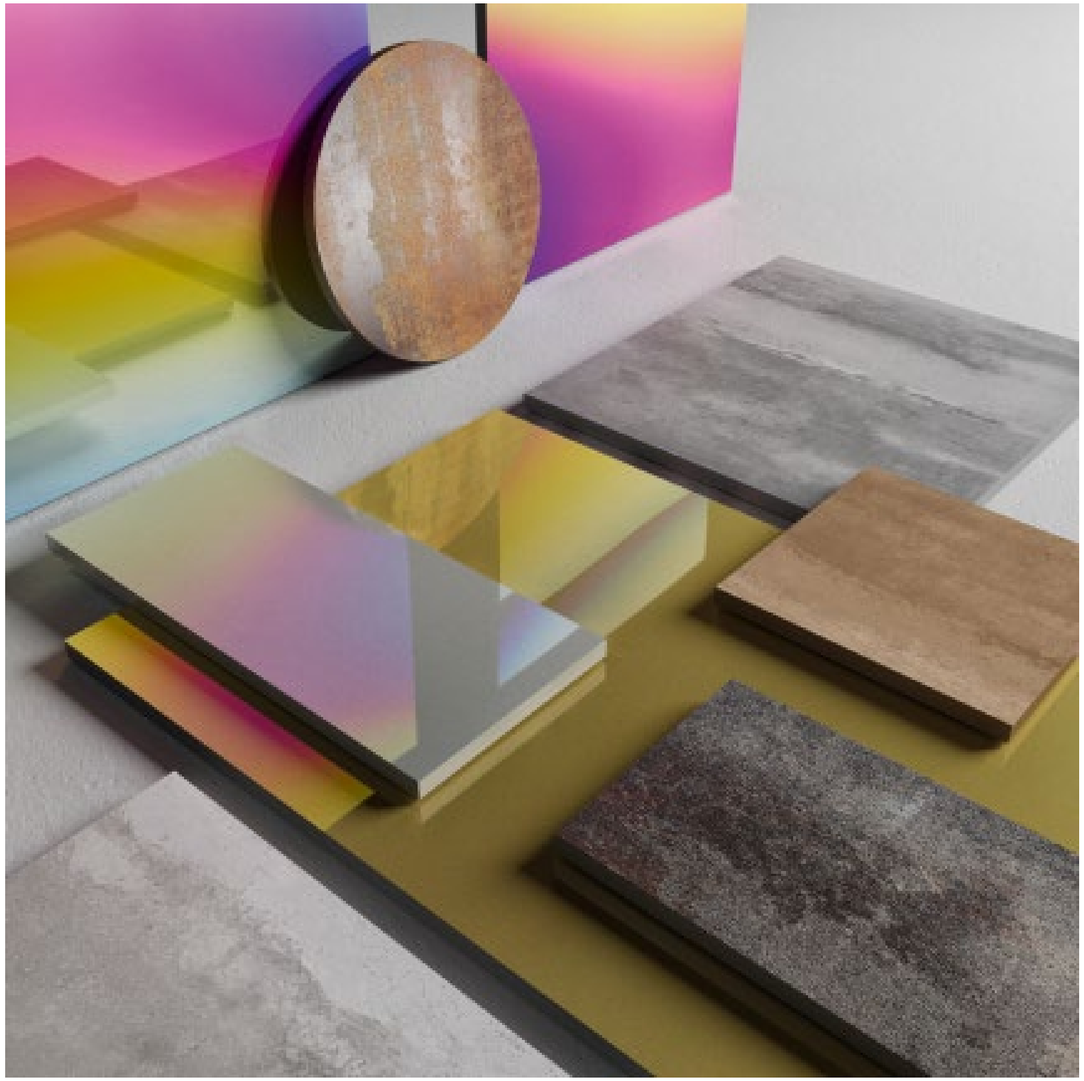
Marbles	**284**
Absolut Black	290
Bianco	306
Crema Royal	298
Emperador Brown	302
Moka	324
Onix	320
Pulpis	310
Rapolano	330
Statuario White	286
Tuscania	316
Venezia Bianco	294
Stones	**334**
Afyon	336
Bluestone	352
Fórum	366
Lasa	368
Lavastone	342
Slate	356
Stampa	370
Xisto	360
Yura	348
Wood	**372**
Country	394
Deck	374
Deck Forest	402
Deck Smart	378
Exotic	386
Forest	398
Jinko	382
Naif	390
Rustic	**404**
Arizona	406
Edicer Alfama	408
Edicer Pedralva	410
Edicer Santana	412
Essência	416
Penha	414
Decors	**418**

2

Modern Design

Creating living spaces

A criar espaços vivos _ Créant des espaces vivants _ Creando espacios vivos



2

Design Contemporâneo
Modern Design
Design Contemporain
Diseño Contemporáneo

PRO

Metallic

Espelho / Mirror _ Aluminium _ Corten _ Steel _ Iron _ Copper

AMBIENTES OUSADOS
Cerâmica em tons metalizados que permitem criar ambientes modernos e quebrar com a monotonia.

BOLD ENVIRONMENTS
Ceramics with metallic tint for modern and surprising environments.

ENVIRONNEMENTS BRANCHÉS
Céramique en tons métallisés qui permettent de créer des atmosphères modernes et d'en finir avec la monotonie.

AMBIENTES OSADOS
Cerámica en tonos metalizados que permiten crear ambientes modernos y romper con la monotonía.

O efeito do espelho para otimizar o espaço e criar profundidade.
Mirror effects that create depth and optimise space.
L'effet miroir pour optimiser l'espace et créer de la profondeur.
El efecto de espejo para optimizar el espacio y crear profundidad.

Espelho / Mirror

Gold Espelho / Mirror
Cromática Superbranco
Barra Stiletto Ouro

Matrix Espelho / Mirror
Cromática Preto

Espelho / Mirror

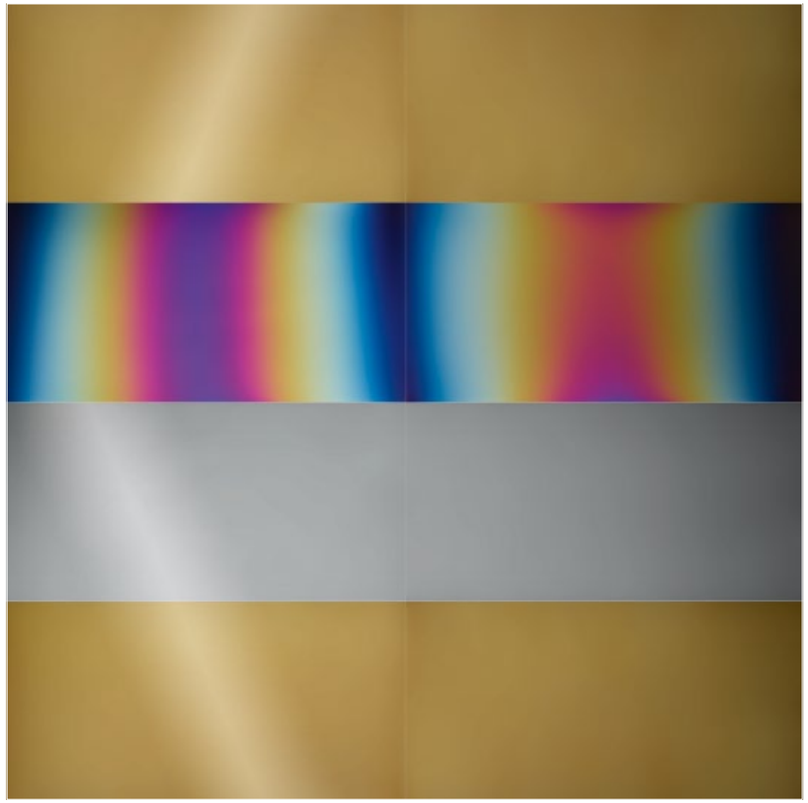
03 cores / colors / **couleurs** / colores

02 **formatos** / formats / **formats** / formatos

01 acabamento / finish / **finition** / acabado

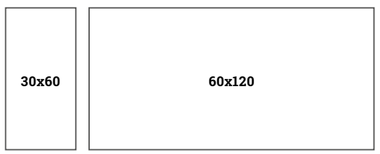
P V2 V3 MULTICOLOR

Espelho / Mirror



Gold Espelho / Mirror

Matrix Espelho / Mirror



Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	8,0 ±5%	7	1.25	26.5	24	30	657
60x120 cm	Rect.	9,3 ±5%	1	0.72	16.9	40	28.8	697

ESPELHO/MIRROR (9)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,80 cm]	**P474**	V2
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,93 cm]	**P494**	V2

GOLD ESPELHO/MIRROR (9)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,80 cm]	**P474**	V2
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,93 cm]	**P494**	V2

MATRIX ESPELHO/MIRROR (9)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,80 cm]	**P474**	V3
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,93 cm]	**P494**	V3

STEP MATRIX (a)

30x30	**P95 / peça-piece**

(9) **Produto para aplicação em revestimentos. Não pode ser aplicado em pavimento. Dado o efeito de espelho deste produto, recomendamos a utilização de detergentes específicos para metais (abrilhantador de aço inox), tendo como objetivo a criação de uma película com efeito anti-estático (repele a sujidade).**

(9) Product to be applied on walls only; it cannot be applied to floors. Given this product's mirror effect, we recommend detergents appropriate for metals (stainless steel brightener), which will create a layer with an anti-static effect, thereby repelling dirt.

(9) **Produit destinés aux revêtements muraux. Ne peut pas être posé au sol. En raison de l'effet de miroir de ce produit, nous recommandons l'utilisation de nettoyants spéciaux pour métaux (brillanteur pour acier inox), dans le but de créer une pellicule antistatique (qui repousse la saleté).**

(9) Producto para la aplicación en revestimientos. No se puede aplicar en el pavimento. Dado el efecto de espejo de este producto, le recomendamos el uso de detergentes específicos para metales (abrillantador de acero inoxidable), teniendo como objetivo la creación de una película con efecto antiestático (repele la suciedad).

O reflexo do metal para espaços irreverentes.
Metallic effects for bold spaces.
Le reflet du métal pour des espaces désinvoltes.
El reflejo del metal para espacios irreverentes.

Aluminium _ Steel _ Corten

Steel
Origami

Corten

03 **cores**
colors
couleurs
colores

02 **formatos**
formats
formats
formatos

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

Class 0

Aluminium

Steel

Corten

60x60	60x120

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60 cm	Lap.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Lap.	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011

ALUMINIUM

60x60	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P111**	V3	3	class 0
60x120	LAP	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P139**	V3	3	class 0

STEEL

60x60	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P111**	V3	3	class 0
60x120	LAP	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P139**	V3	3	class 0

CORTEN

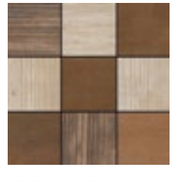
60x60	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P111**	V3	3	class 0
60x120	LAP	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P139**	V3	3	class 0

ORIGAMI (a) (f)

30x30	**P49 / peça-piece**

STRATUS 16 STEEL (a) (f)

30x30	**P22 / peça-piece**



STRATUS 9 EXOTIC (a) (f)

30x30	**P22 / peça-piece**

	Peça _ Piece
DG	Lap
60x60 cm	P36
30x120 cm	P97
60x120 cm	P167

	Peça _ Piece
RB	Lap
9,5x60 cm	P16
9,5x120 cm	P36

Tons metalizados, para ambientes modernos.
Metallic tint for modern environments.
Des tons métallisés pour des environnements modernes.
Tonos metalizados, para ambientes modernos.

Iron _ Copper

Copper
Step Copper
Exotic Ámbar

Iron
Step Iron

02 **cores**
colors
couleurs
colores

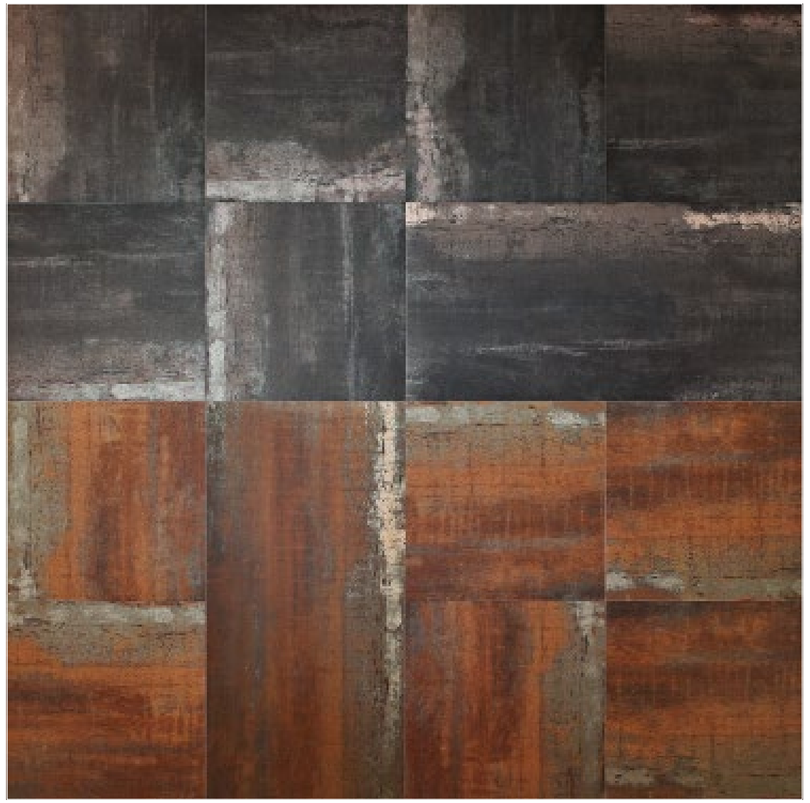
03 **formatos**
formats
formats
formatos

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

Class 1

Iron

Copper

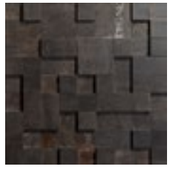


Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Nat.	8,5 ±5%	5	0.9	18	48	43.2	885
	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011

Iron

IRON

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85	V3	3	class 1
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V3	3	class 1
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P111	V3	3	class 1
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P139	V3	3	class 1



STEP IRON (a)

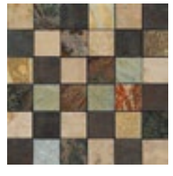
30x30	P29 / peça-piece

STEP SILVER (a)

30x30	P97 / peça-piece

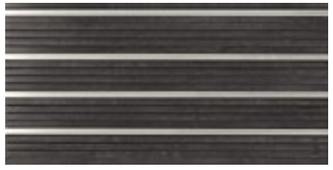
STEP MATRIX (a)

30x30	P95 / peça-piece



TALISMAN IRON (a)

30x30	P47 / peça-piece



METALIST IRON (a)

30x60	RECT	[29,6x59,2 cm]	P91 / peça-piece

Square 4
30x30

Square 16
30x30

Square 64
30x30

Cross 8
30x30

Cross 16
30x30

Cross 32
30x30

Linea 2
30x30

Linea 4
30x30

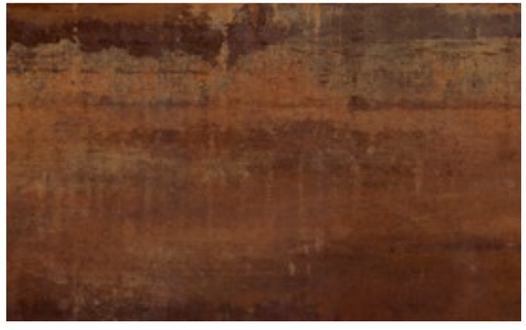
Linea 8
30x30

Pág. 64

DG	Peça _ Piece Nat	Rect
30x60 cm	P12	P18
30x120 cm	-	P97
60x120 cm	-	P167

DG	Peça _ Piece Nat	Rect
30x30 cm	P08	P10
60x60 cm	-	P36

RB	Peça _ Piece Nat	Rect
9,5x30 cm	P07	P08
9,5x60 cm	P14	P16
9,5x120 cm	-	P36

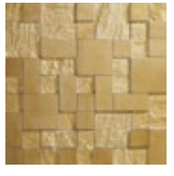


COPPER

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85	V3	3	class 1
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V3	3	class 1
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P111	V3	3	class 1
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P139	V3	3	class 1

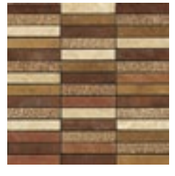
STEP COPPER (a)

30x30	P29 / peça-piece



STEP GOLD (a)

30x30	P97 / peça-piece



COLUNATTA 3 COPPER (a)

30x30	P48 / peça-piece

METALIST COPPER (a)

30x60	RECT	[29,6x59,2 cm]	P91 / peça-piece

2

Design Contemporâneo
Modern Design
Design Contemporain
Diseño Contemporáneo

Living

Colors

Gallery _ Urbis _ Revival _ Oxford _ Unicolor _ Imagination _ Illusion _ Fashion / Branco Mate

AMBIENTES COM ESTILO
As cores permitem destacar ou dissimular formas e espaços, delimitar áreas e criar ambientes harmoniosos ou contrastantes, com um look contemporâneo.

STYLISH ENVIRONMENTS
Colors allow you to accentuate or disguise shapes and spaces, outline areas and create harmonious or contrasting ambiances with a modern look.

AMBIANCES STYLÉES
Les couleurs permettent de souligner ou de dissimuler les formes et les espaces, de délimiter des secteurs et de créer des environnements harmonieux ou contrastés au look contemporain.

AMBIENTES CON ESTILO
Les colores permiten enfatizar o disimular formas y espacios, delimitar áreas et crear ambientes armonizados o con contraste, con un aspecto contemporáneo.

A tradição do azulejo português em grés porcelânico.
The traditional Portuguese tiles in porcelain.
La tradition de l'azulejo portugais en grès cérame.
La tradición del azulejo portugués en gres porcelánico.

Gallery

Gallery

Gallery
Urban Fog

Gallery

01 **cor**
color
couleurs
color

01 **formato**
format
format
formato

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

V2

M

GALLERY **
11 PEÇAS-PIECES

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P179**	V2

BRANCO MATE ****

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	**P65**	V1
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P78**	V1

Peças _ Pieces				**Caixa** _ Box			**Europalete** _ Europallet		
			Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
	30x30 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109
		Rect.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109
Gallery	**30x30 cm**	Rect.	8,1 ± 5 %	11	1	18	50	50	921

Gallery
Jinko Nude

O tradicional efeito hidráulico português, para dar resposta à arquitetura contemporânea.
The traditional Portuguese hydraulic effect to meet the needs of modern architecture.
Le traditionnel effet hydraulique portugais, pour faire écho à l'architecture contemporaine.
El tradicional efecto hidráulico portugués, para dar respuesta a la arquitectura contemporánea.

Urbis

Urbis Sepia
Urban Fog
Jinko Ámbar

Wave Branco
Jinko Ámbar
Cromática Indigo
Urbis Indigo

03 **cores**
colors
couleurs
colores

01 **formato**
format
format
formato

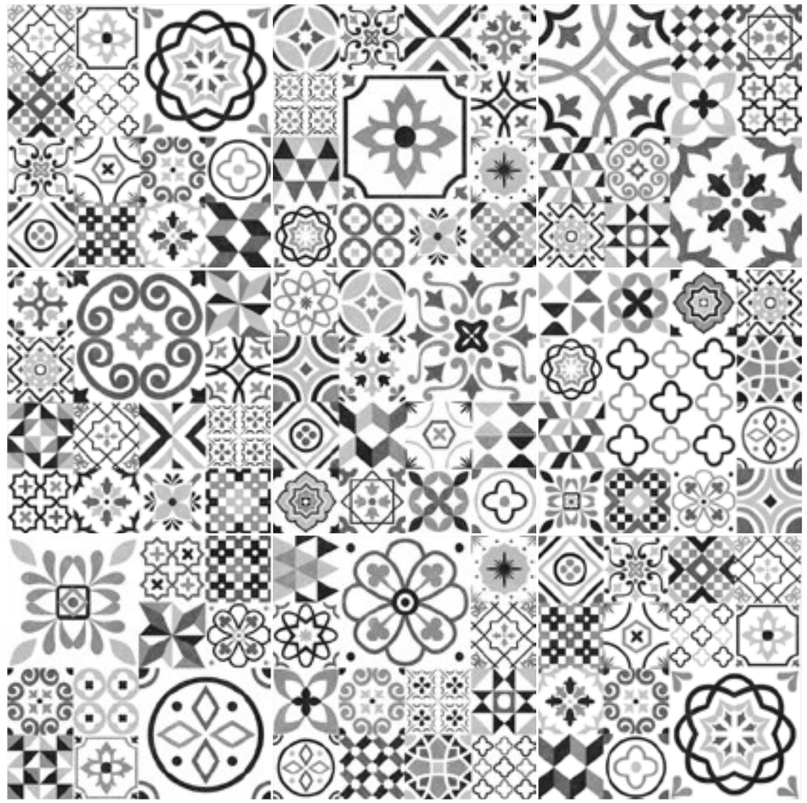
02 **acabamentos**
finishes
finitions
acabados

POL · RECT · POL Class 0 · RECT Class 1 R9

Indigo

Sépia

Oliva



60x60

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60 cm	Rect.	9,8 ±5%	3	1.08	27.8	36	38.88	1 021.8
	Pol.	9,8 ±5%	3	1.08	22.9	36	38.88	845.26

URBIS INDIGO (b)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P107	V2	4	class 1	R9
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P117	V2	3	class 0	—

URBIS SÉPIA (b)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P107	V2	4	class 1	R9
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P117	V2	3	class 0	—

URBIS OLIVA (b)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P107	V2	4	class 1	R9
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P117	V2	3	class 0	—

(b) **Existem 8 peças diferentes - fornecidas aleatoriamente - que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.**
(b) There are 8 different tiles - provided randomly - that must be laid alternately for a richer and more diverse solution.
(b) **Il existe 8 carreaux différents - fournis aléatoirement - qui doivent être posés en alternance, afin d'obtenir une solution plus riche et plus variée.**
(b) Existen 8 piezas diferentes —suministradas aleatoriamente— que se deben aplicar de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

NEW

O regresso do tijolo tradicional com brilho e cores contemporâneas.
The return of the good old brick with shine and contemporary colours.
Le retour de la brique traditionnelle avec luminosité et des couleurs contemporaines.
El regreso del ladrillo tradicional con brillos y con colores contemporáneos.

Revival

Revival Olive
Revival Bege
Urban Offwhite
Hydraulik Offwhite

Revival Mustard
Forest Nude

NEW

Revival

09 cores · colors · **couleurs** · colores

01 **formato** · format · **format** · formato

01 **acabamento** · finish · **finition** · acabado

V2 B

White

Alloy

Bege

Rose

Olive

Mustard

Aqua

Blue

Carmim

30x45

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166

REVIVAL WHITE BRILHO

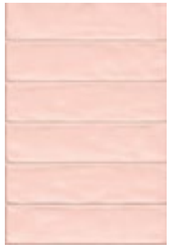
30x45 NAT [...x0,90 cm] P72

REVIVAL ALLOY BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72

REVIVAL BEGE BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72



REVIVAL ROSE BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72

REVIVAL OLIVE BRILHO

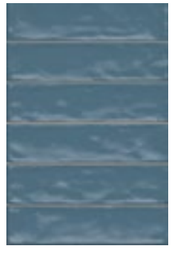
30x45 NAT [...x0,90 cm] P72

REVIVAL MUSTARD BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72

REVIVAL AQUA BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72



REVIVAL BLUE BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72

REVIVAL CARMIM BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P84

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

BRANCO MATE ****

30x30 NAT [...x0,81 cm] P65

RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P78

FASHION CORDA ***

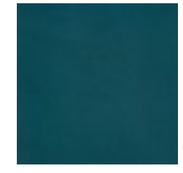
30x30 NAT [...x0,81 cm] P77

RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P90

FASHION PRETO **

30x30 NAT [...x0,81 cm] P77

RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P90



FASHION PETRÓLEO ***

30x30 NAT [...x0,81 cm] P77

RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P90

FASHION BORDEAUX ***

30x30 NAT [...x0,81 cm] P83

RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P96

Revestimentos com reflexos do tijolo tradicional.
Wall tiles with traditional brick reflections.
Revêtements de muraux avec des reflets de brique traditionnelle.
Revestimientos que recuerdan al ladrillo tradicional.

Oxford

Oxford Carmim
Oxford Offwhite
Oxford Black

Oxford Oliva
Oxford Cool
Oxford Opala
Forest Bege

09 cores · colors · **couleurs** · colores

01 formato · format · **format** · formato

01 acabamento · finish · **finition** · acabado

V2 B

Offwhite

Cool

Gris

Antracite

Black

Carmim

Oliva

Teal

Opala

7,5x30

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
7,5x30 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	40	0.9	14	66	59.4	945

OXFORD OFFWHITE

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85

OXFORD COOL

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85

OXFORD GRIS

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85

OXFORD ANTRACITE

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85

OXFORD BLACK

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85

OXFORD CARMIM

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85

OXFORD OLIVA

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85

OXFORD TEAL

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85

OXFORD OPALA

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

FASHION CINZA **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION CORDA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION PRETO **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION BORDEAUX ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P83
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P96

Mil e uma cores. Para ambientes arrojados ou espaços mais neutros.
Thousand and one colours. For bold environments or more neutral spaces.
Mille et une couleurs. Pour les ambiances audacieuses ou les espaces plus neutres.
Mil y un colores. Para ambientes atrevidos o espacios más neutros.

Unicolor

Branco Oriente
Chess Vermelho
Loft Antracite

Marfim Brilho
Kitsch
Flint Gris

Unicolor

08 cores
colors
couleurs
colores

05 formatos
formats
formats
formatos

02 acabamentos
finishes
finitions
acabados

V1 B M

Branco Oriente

Branco Mate

Alloy Brilho

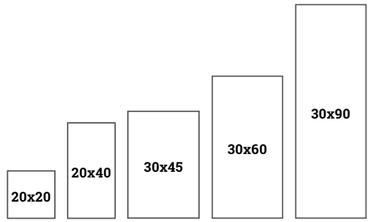
Marfim

Marfim Brilho

Iron Brilho

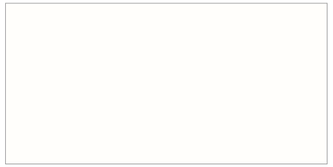
Preto Brilho

Aqua Brilho



Peças _ Pieces		Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa _ Box Nº Peças No Pieces	Caixa _ Box Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Caixa _ Box Peso (Kg) Weight Kg	Europalete _ Europallet Nº Caixas No Boxes	Europalete _ Europallet Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Europalete _ Europallet Peso (Kg) Weight (Kg)
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141
20x40 cm	Nat.	8,4 ± 5 %	10	0.8	11.5	96	76.8	1 120
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166
30x60 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16.5	72	64.8	1 209
	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

Branco Oriente
Infinity Cherry
Cromática Grafite



BRANCO ORIENTE

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P88**
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	**P64**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	**P62**
20x40	NAT	[...x0,84 cm]	**P60**
20x20	NAT	[...x0,81 cm]	**P60**

MARFIM BRILHO

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P88**
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	**P64**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**

ALLOY BRILHO

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	**P66**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P77**

BRANCO MATE M

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P88**
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	**P64**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	**P62**
20x40	NAT	[...x0,84 cm]	**P60**

MARFIM M

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P88**
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	**P64**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**

IRON BRILHO

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	**P66**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P77**

AQUA BRILHO

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P88**

PRETO BRILHO

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	**P69**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

BRANCO MATE ****

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	**P65**
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P78**

CROMÁTICA ALLOY

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P123**

FASHION CINZA **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	**P77**
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P90**

FASHION PRETO **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	**P77**
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P90**

FASHION PETRÓLEO ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	**P77**
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P90**

Unicolor

Colors

Unicolor

Decorados
Decors
Décors
Decorados

BARRA GLAM OURO

1x60		P25

BARRA STILETTO OURO (c)

0,5x60		P25

BARRA STILETTO VERMELHO (c)

0,5x60		P25

BARRA GLAMMY RÚBI

0,5x60		P25

BARRA CHERRY

2x60		P11

BARRA LAZÚLI

2x60		P11

BARRA STILETTO PRATA (c)

0,5x60		P25

BARRA GLAM PRATA

1x60		P25

BARRA GLAMMY ONIX

0,5x60		P25

BARRA CROMADA PLANA

2x100		P18

BARRA ALUMÍNIO PLANA

2x100		P18

GLAMOUR

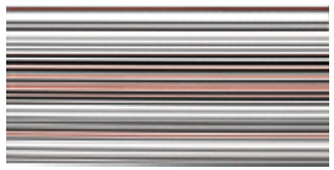
4x60		P26

BOUQUET MARFIM

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P39 / peça-piece

INFINITY CRAFT

30x60	RECT	[29,6x59,28x0,90 cm]	P15 / peça-piece



INFINITY CHERRY

30x60	RECT	[29,6x59,28x0,90 cm]	P15 / peça-piece

INTERLOCK

30x45	NAT		P10 / peça-piece

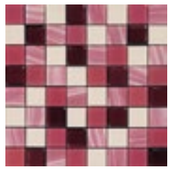
POPPY

30x45	NAT		P10 / peça-piece

Unicolor

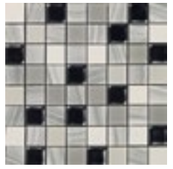
XADREZ BEGE (a)

28x28	P86 / peça-piece



XADREZ CARMIM (a)

28x28	P86 / peça-piece



XADREZ CINZA (a)

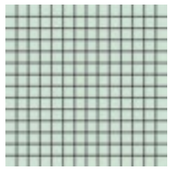
28x28	P86 / peça-piece

XADREZ AQUA (a)

28x28	P86 / peça-piece

BIT MIX IRON (a)

30x30	P42 / peça-piece



BIT AQUA (a)

30x30	P32 / peça-piece

KITSCH (a) (b)

30x30	P28 / peça-piece

CHESS VERMELHO

20x40	NAT	P08 / peça-piece

CHESS AREIA

20x40	NAT	P08 / peça-piece

ARTEMÍSIA 1

20x40	NAT	P08 / peça-piece

ARTEMÍSIA 2

20x40	NAT	P06 / peça-piece

NUANCES CRAFT

6x40	NAT	P08

EXOTIC CASTANHO

4x40	NAT	P09

PUZZLE BEGE

6x20	NAT	P10

ARTEMÍSIA 1

6x20	NAT	P07

ARTEMÍSIA 2

6x20	NAT	P07

ARTEMÍSIA 3

3,5x20	NAT	P06

Imagination

Brilhos e estruturas que permitem dar asas à imaginação.
Shine and structure that allow you to get carried away by your imagination.
Des éclats de luminosité et des structures qui permettent de laisser libre cours à l'imagination.
Brillos y estructuras que permiten dar alas a la imaginación.

Imagination Gris
Globe Antracite
Stratus 36 Globe Antracite

Imagination Mirror
Cromática Titanium
Cromática Antracite

Imagination

04 **cores** colors **couleurs** colores

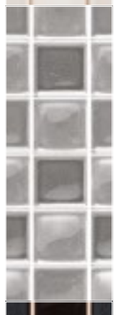
01 **formato** format **format** formato

01 **acabamento** finish **finition** acabado

V2 B

Imagination Mirror

Imagination Branco



Imagination Gris

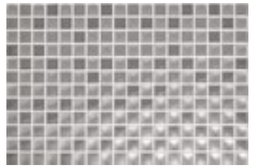
Imagination Preto

30x45

Peças Pieces				Caixa Box			Europalete Europallet		
			Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
Imagination	30x45cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166
Imagination Mirror	30x45 cm	Nat.	9 ± 5%	11	1.5	23.85	34	51	834

IMAGINATION BRANCO

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P69



IMAGINATION GRIS

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P72

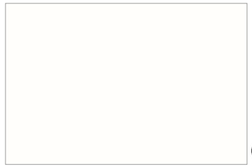
V3

IMAGINATION MIRROR (9)

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P349

IMAGINATION PRETO

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P72



V1

BRANCO ORIENTE

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P88
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P62
20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60
20x20	NAT	[...x0,81 cm]	P60

BRANCO MATE

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P88
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P62
20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60

V1 M

ILLUSION PRETO

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P66

V1

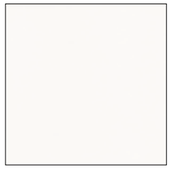
(9) **Dado o efeito de espelho deste produto, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica.**

(9) Considering the product's mirror effect, avoid using acid or abrasive cleaning products or tools that may damage the metal finish.

(9) **Compte tenu de l'effet miroir de ce produit, ne pas utiliser des ustensiles ou des nettoyants acides ou abrasifs car ils peuvent endommager la décoration métallique.**

(9) Debido al efecto espejo de este producto, no se deben emplear utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



BRANCO MATE

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P78
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P65

FASHION CINZA **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION PRETO **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

Jogos de cores que animam e delimitam os diferentes ambientes.
Play of colours that brighten and demarcate different spaces.
Jeux de couleurs qui animent et délimitent les différentes ambiances.
Juegos de colores que animan y delimitan diferentes ambientes.

Illusion

Illusion Turquesa
Illusion Mix Turquesa
Cromática Jet

illusion Mix Vermelho
illusion Mix Preto
New Look
Cromática Jet

Illusion

10 cores
colors
couleurs
colores

01 formato
format
format
formato

01 acabamento
finish
finition
acabado

V2 B

Branco

Bege

Vermelho

Bordeaux

Lila

Azul

Turquesa

Clorofila

Laranja

Preto

30x45

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166

Illusion Mix Bege

V1

ILLUSION BRANCO

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P66

NEW LOOK

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P77

ILLUSION BEGE

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P64

V1

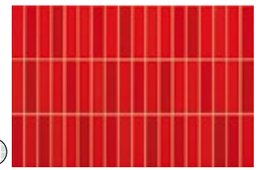
ILLUSION MIX BEGE

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P70

V1

ILLUSION VERMELHO

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P84

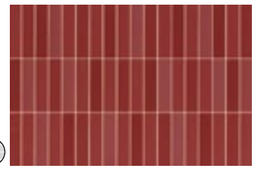


ILLUSION MIX VERMELHO

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P84

ILLUSION BORDEAUX

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P84



V1

ILLUSION MIX BORDEAUX

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P84

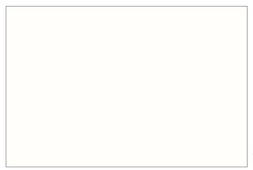
V1

ILLUSION LILA

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P66

ILLUSION MIX LILA

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P72



V1

BRANCO ORIENTE

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P88
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P62
20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60
20x20	NAT	[...x0,81 cm]	P60

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

CROMÁTICA BEGE

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99

FASHION PRETO **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION BORDEAUX ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P83
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P96

FASHION VERMELHO ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P83
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P96

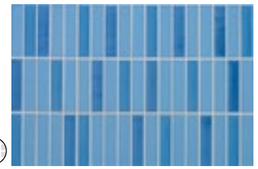
FASHION LILA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

V1

ILLUSION AZUL

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P66

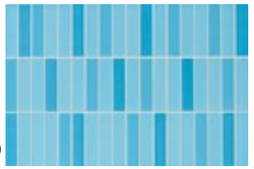


ILLUSION MIX AZUL

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P72

ILLUSION TURQUESA

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P66



V1

ILLUSION MIX TURQUESA

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P72

V1

ILLUSION CLOROFILA

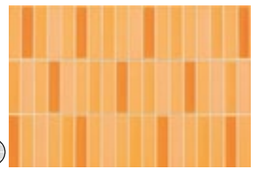
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P66

ILLUSION MIX CLOROFILA

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P72

ILLUSION LARANJA

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P66



V1

ILLUSION MIX LARANJA

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P72

V1

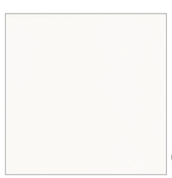
ILLUSION PRETO

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P66

ILLUSION MIX PRETO

30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P72

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



BRANCO MATE ****

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P65
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P78

FASHION TURQUESA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION CLOROFILA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION LARANJA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

Fashion _ Branco Mate

As cores da moda para espaços com um look contemporâneo.
Trendy colours for spaces with a more modern look.
Les couleurs à la mode pour des espaces au look contemporain.
Los colores de moda para espacios con un aspecto contemporáneo.

Cromática Antracite
Rubi Linea
Rubi Flor
Fashion Bordeaux

Fashion Petróleo

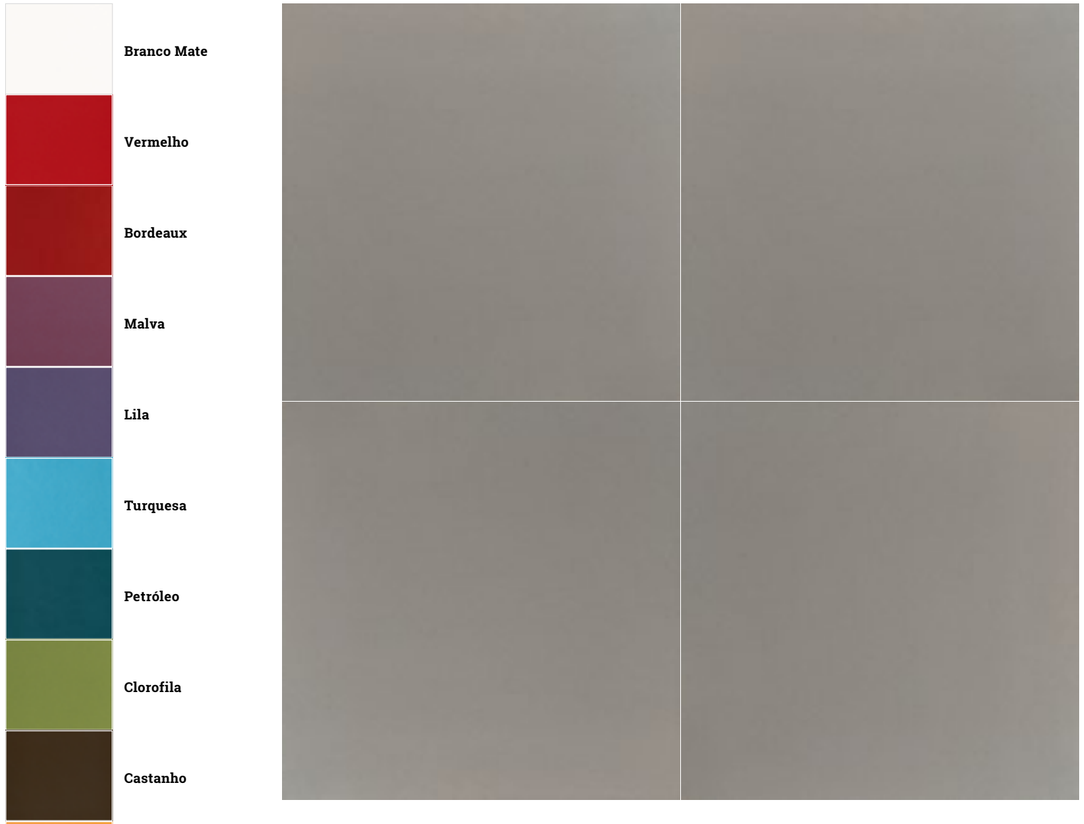
Fashion _ Branco Mate

13 cores / colors / **couleurs** / colores

01 formato / format / **format** / formato

01 acabamento / finish / **finition** / acabado

V1 M



Branco Mate
Vermelho
Bordeaux
Malva
Lila
Turquesa
Petróleo
Clorofila
Castanho
Laranja
Corda
Cinza
Preto

30x30

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109
	Rect.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109

Fashion _ Branco Mate

BRANCO MATE ****

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P65
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P78

FASHION VERMELHO ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P83
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P96

FASHION BORDEAUX ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P83
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P96

FASHION MALVA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION LILA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION TURQUESA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION PETRÓLEO ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION CLOROFILA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION LARANJA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION CORDA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION CINZA **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION PRETO **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION CASTANHO **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

	Peça _ Piece	
RB 9,5x30 cm	Nat	Rect
Branco Mate, Fashion	P04	P05
Fashion Bordeaux, Fashion Vermelho	P06	P07

Colors

2

Design Contemporâneo
Modern Design
Design Contemporain
Diseño Contemporáneo

SIGNATURE

Signature

Fait-Divers _ Chocolate _ H2O _ Gastromania _ Target _ Happy Family _ A Bolhinhas _ Crokis

DESIGN EXCLUSIVO
O traço inconfundível de prestigiados artistas portugueses e internacionais, em coleções criadas em exclusivo para a Revigrés.

EXCLUSIVE DESIGN
The distinct strokes of Portuguese and foreign artists in collections created for Revigrés only.

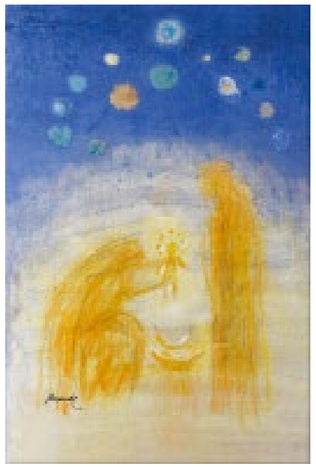
DESIGN EXCLUSIF
Le trait unique des prestigieux artistes portugaises et internationaux dans des collections créées en exclusivité pour Revigrés.

DISEÑO EXCLUSIVO
El trazo inconfundible de prestigiosos artistas portugueses e internacionales, en colecciones creadas en exclusiva para Revigrés.

Traços de Mestre

Coleções de Autor _ Author's Collections

TRAÇOS DE MESTRE, de Júlio Resende, representa a união perfeita entre a arte e a técnica.
TRAÇOS DE MESTRE (Strokes of Genius), by Júlio Resende, represents the perfect combination of art and technique.
TRAÇOS DE MESTRE (Traits de Maître), Júlio Resende, représente l'union parfaite entre l'art et la technique.
TRAÇOS DE MESTRE (Trazos de Maestro), de Júlio Resende, representa la unión perfecta entre el arte y la técnica.



PRESÉPIO - 2008, Azulejo 30x45 cm

LUGAR DO DESENHO
FUNDAÇÃO JÚLIO RESENDE

FAIT-DIVERS

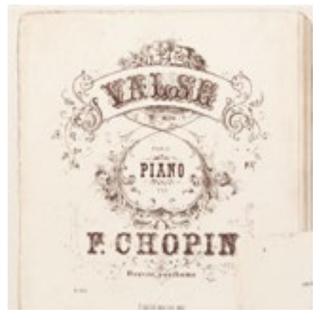
SOUTO

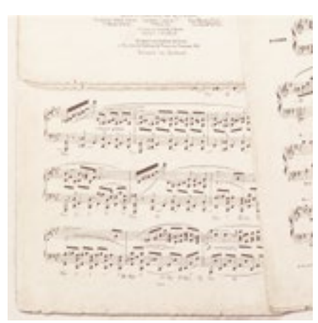
MURAL DO DRAGÃO - Estádio do Dragão
MURAL OF THE DRAGON - Dragon Stadium

Fashion-Ceramic

Coleções de Autor _ Author's Collections

A fusão entre o design de interiores e a moda, criada pela arquiteta Alena Agafonova.
The fusion of interior design and fashion, created by the Architect Alena Agafonova.
La fusion entre le design d'intérieurs et la mode, créé par l'Architecte Alena Agafonova.
La fusión entre el diseño de interiores y la moda, creada por la arquitecta Alena Agafonova.

CHOCOLATE

BUTTERFLIES

ARCHITECTURE

CHOPIN

Fait-Divers

Júlio Resende

Pintor
Painter
Peintre
Pintor

Expressões bem-humoradas de grafismo livre.
Light-hearted expressions of light graphics.
Expressions de bonne humeur au graphisme libre.
Expresiones de buen humor de grafismo libre.

FAIT-DIVERS 1
20x20 NAT **P138 / peça-piece**

FAIT-DIVERS 2
20x20 NAT **P138 / peça-piece**

FAIT-DIVERS 3
20x20 NAT **P138 / peça-piece**

FAIT-DIVERS 4
20x20 NAT **P138 / peça-piece**

FAIT-DIVERS 5
20x20 NAT **P138 / peça-piece**

FAIT-DIVERS 6
20x20 NAT **P138 / peça-piece**

Coleção de edição limitada - 250, assinada e numerada.
Limited edition collection - 250, signed and numbered.
Collection à édition limitée - 250, signée et numérotée.
Colección de edición limitada - 250, firmada y numerada.

Fait-Divers

Alena Agafonova

Arquiteta
Architect
Architecte
Arquitecta

"O alimento dos deuses. Prazer. Paixão. Alegria."
"Food of the gods. Pleasure. Passion. Bliss. Heaven."
"L'aliment des dieux. Plaisir - Passion - Joie."
"Die Speise der Götter. Vergnügen. Freude. "
"El alimento de los dioses. Placer. Pasión. Alegría."

CHOCOLATE 1 - TEMPTATION

40x40	RECT	[39,04x39,04x1,25 cm]	**P131 / peça-piece**

CHOCOLATE 2 - LIFE

40x40	RECT	[39,04x39,04x1,25 cm]	**P131 / peça-piece**

CHOCOLATE 3 - LOVE

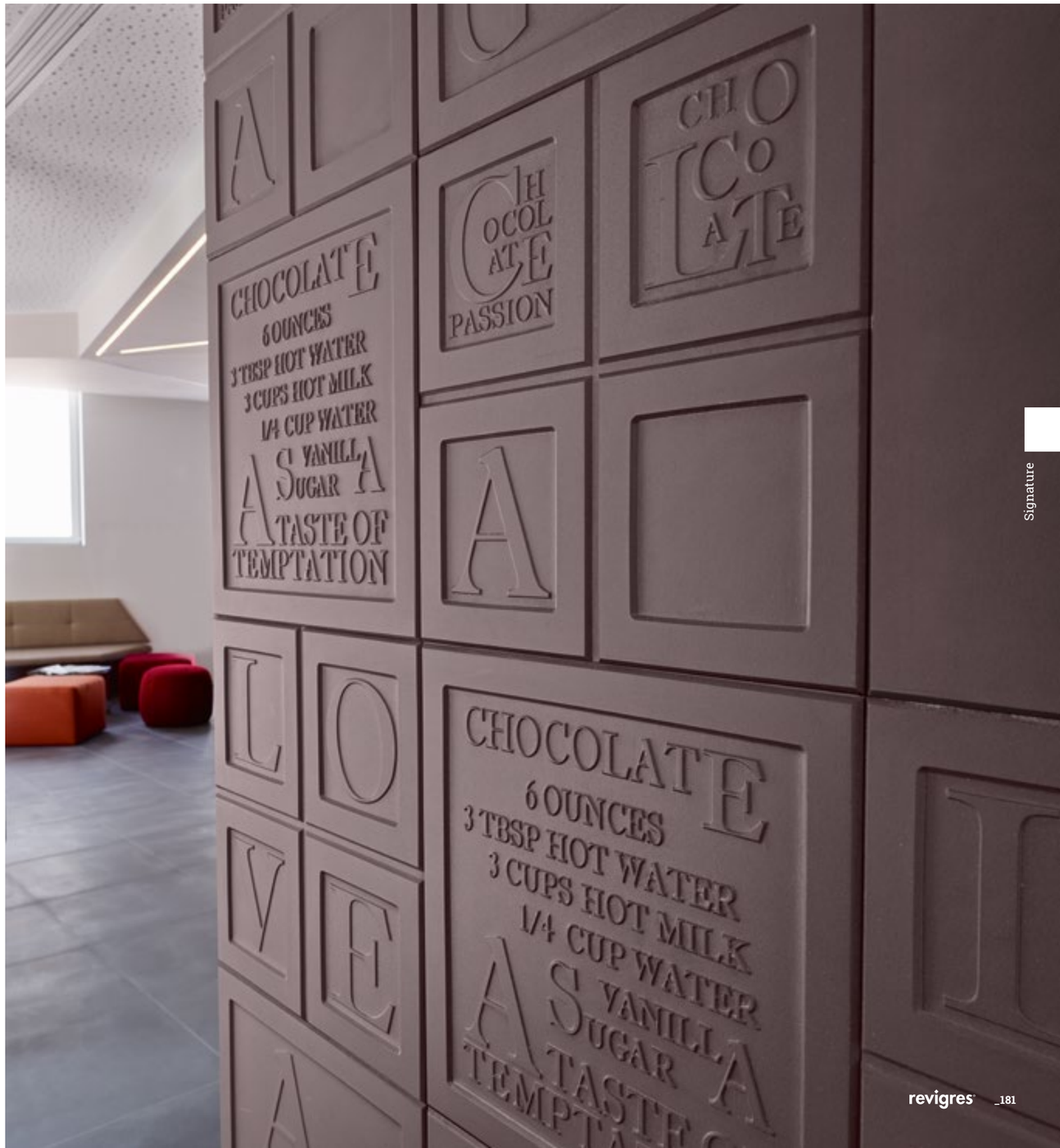
40x40	RECT	[39,04x39,04x1,25 cm]	**P131 / peça-piece**

CHOCOLATE 4 - PASSION

40x40	RECT	[39,04x39,04x1,25 cm]	**P131 / peça-piece**

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
40x40 cm	Rect.	12.5	6	-	21.9	36	-	809

Hotel Fábrica do Chocolate - Viana do Castelo, Portugal
Chocolate Hotel - Viana do Castelo, Portugal



Coleções de Autor _ Author's Collections

Obras de escultores e pintores portugueses inspiradas na Região do Douro - Património Mundial.
The works of portuguese sculptors and painters inspired by the Douro Region, a Worldwide Heritage Site.
Les œuvres de sculpteurs et peintres portugais inspirées par la région du Douro – Patrimoine mondial.
Obras de escultores y pintores portugueses inspiradas en la región del Douro, Patrimonio Mundial.

SOMBRAS
João Castro Silva
Escultor · Sculptor
Sculpteur · Bildhauer · **Escultor**

DOIRO
Rui Vasquez
Escultor · Sculptor
Sculpteur · Bildhauer · **Escultor**

GASTROMANIA
João Vaz de Carvalho
Pintor · Painter
Peintre · Maler · **Pintor**

AFRODISÍACO
Bela Silva
Pintora · Painter
Peintre · Maler · **Pintora**

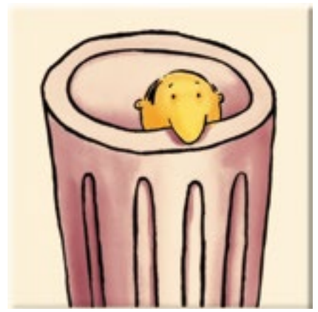
DOIRO
Rui Vasquez
Escultor · Sculptor
Sculpteur · Bildhauer · **Escultor**

GASTROMANIA
João Vaz de Carvalho
Pintor · Painter
Peintre · Maler · **Pintor**

Coleções de Autor _ Author's Collections

Projetos criativos e originais de escultores, ceramistas e pintores portugueses.
Original and creative projects by Portuguese sculptors, ceramists and painters.
Projets créatifs et originaux de sculpteurs, de céramistes et de peintres portugais.
Proyectos creativos y originales de escultores, ceramistas y pintores portugueses.

AGUARELA
João Moreira
Pintor · Painter
Peintre · Maler · **Pintor**



H2O
João Vaz de Carvalho
Pintor · Painter
Peintre · Maler · **Pintor**

DIÁLOGOS
Rui Vasquez
Escultor · Sculptor
Sculpteur · Bildhauer · **Escultor**

RAKU
Carmina Anastácio
Ceramista · Ceramist
Céramiste · Keramiker · **Ceramista**

NÓS
João Mourão
Pintor · Painter
Peintre · Maler · **Pintor**

LEO E BEA
João Castro Silva
Escultor · Sculptor
Sculpteur · Bildhauer · **Escultor**

João Vaz De Carvalho

Pintor
Painter
Peintre
Pintor

O único limite é a imaginação... Uma solução bem humorada e colorida.
The only limit is your imagination... A colourful and well-humoured tile design.
La seule limite est l'imagination... Une solution plaisante et colorée.
El único límite es la imaginación... Una solución de buen humor y con color.

NUVEM 2
2 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece

CHUVEIR
3 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece

NUVEM 1

20x20 NAT	P12 / peça-piece

TUBO VOADOR
5 peças - pieces

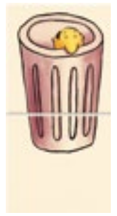
20x20 NAT	P31 / peça-piece

CASOTA
4 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece

GUARDA-CHUV
4 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece



COPO
2 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece

GARRAFA
3 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece

CARRO TORNEIRA
5 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece

CONTA-GOTAS
2 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece

CHAMPANHE BRILHO (a)

20x20 NAT	(a)	[...x0,81 cm]	P60

CHAMPANHE BRILHO GASTROMANIA (b)

20x20 NAT	(b)	[...x0,81 cm]	P71

LAGO
6 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece

PEIXE 1

20x20 NAT	2 peças - pieces	P31 / peça-piece

PEIXE 2

20x20 NAT	2 peças - pieces	P31 / peça-piece

ELO LAGO-BANHO
4 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece

BANHO
4 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece

GALINHA

20x20 NAT	P12 / peça-piece

OVOS

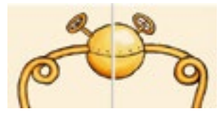
20x20 NAT	P12 / peça-piece

BALDE

20x20 NAT	P12 / peça-piece

PEÇA ASSINADA JOÃO VAZ DE CARVALHO CHAMPANHE BRILHO

20x20 NAT	P07 / peça-piece



ESFERA
2 peças - pieces

20x20 NAT	P31 / peça-piece

TUBO 1

10x20 NAT	P09

TUBO 2

10x20 NAT	P09

TUBO 3

10x20 NAT	P09

TUBO 4

10x20 NAT	P09

TUBO CANTO

10x20 NAT	P09

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141

(a) De notar que esta base tem uma cor ligeiramente diferente dos respetivos decorados.
(b) Para situações de grande exigência de tonalidade igual para a base e para o decorado, poderá, atempadamente, solicitar o produto assinalado (dado o carácter específico, esta base tem um preço ligeiramente superior).

(a) Please note that the colour of this base is slightly different from the matching decorated pieces.
(b) For situations where the shade has to be the same for the base and the decorated piece, you can ask for the marked product beforehand (this base is slightly more expensive due to its special characteristics).

(a) Il faut noter que cette base a une couleur légèrement différente des décors correspondants.
(b) Pour les situations qui exigent une tonalité identique pour la base et le décor, vous pouvez, solliciter le produit signalé (à cause de son caractère spécifique, cette base a un prix légèrement plus élevé).

(a) Cabe destacar que esta base tiene un color ligeramente diferente a los decorados correspondientes.
(b) Para situaciones con una gran exigencia de tonalidad igual tanto para la base como para el decorado, podrá solicitar a tiempo el producto elegido (dado el carácter específico, esta base tiene un precio ligeramente superior).

João Vaz De Carvalho

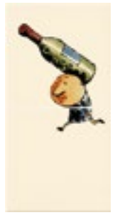
Pintor
Painter
Peintre
Pintor

Tomaram ares de importantes e depressa foram povoando o cenário...
They assumed their importance and soon settled into the scenery...
Ils ont pris des airs d'importants et ont rapidement peuplé le scénario...
Se dieron aires de importancia y enseguida fueron poblando el escenario...

Gastromania

PÃO
2 peças - pieces

20x20	NAT	P33 / peça-piece

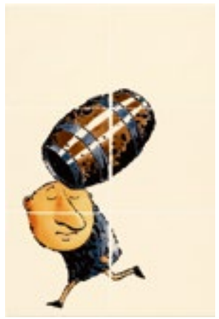


GASTRO GARRAFA
2 peças - pieces

20x20	NAT	P33 / peça-piece

UVAS
2 peças - pieces

20x20	NAT	P33 / peça-piece



PIPA
6 peças - pieces

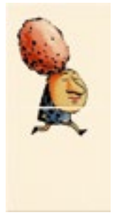
20x20	NAT	P33 / peça-piece

COLHER
2 peças - pieces

20x20	NAT	P33 / peça-piece

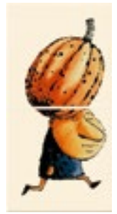
SOPA
2 peças - pieces

20x20	NAT	P33 / peça-piece



BATATA
2 peças - pieces

20x20	NAT	P33 / peça-piece

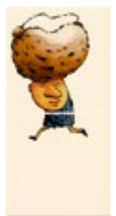


ABÓBORA
2 peças - pieces 20x20

20x20	NAT	P33 / peça-piece

CENOURA
3 peças - pieces

20x20	NAT	P33 / peça-piece



MORCELA
2 peças - pieces

20x20	NAT	P33 / peça-piece

QUEIJO
2 peças - pieces

20x20	NAT	P33 / peça-piece

ALHEIRA
3 peças - piecesv

20x20	NAT	P33 / peça-piece

PRESUNTO
4 peças - pieces

20x20	NAT	P33 / peça-piece

GASTRO ESCOVA
2 peças - pieces

20x20	NAT	P33 / peça-piece

GASTRO COPO
2 peças - pieces 20x20

20x20	NAT	P33 / peça-piece

PANELA
2 peças - pieces 20x20

20x20	NAT	P33 / peça-piece

GASTRO PEIXE
3 peças - pieces 20x20

20x20	NAT	P33 / peça-piece

ALMOTOLIA
3 peças - pieces 20x20

20x20	NAT	P33 / peça-piece

CHAMPANHE BRILHO (a)

20x20	NAT	(a)	[...x0,81 cm]	P60

CHAMPANHE BRILHO GASTROMANIA (b)

20x20	NAT	(b)	[...x0,81 cm]	P71

PEÇA ASSINADA - JOÃO VAZ DE CARVALHO CHAMPANHE BRILHO

20x20	NAT	P07 / peça-piece

RIO 1

10x10	NAT	P09

RIO

10x10	NAT	P09

RIO 2

10x10	NAT	P09

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141

(a) De notar que esta base tem uma cor ligeiramente diferente dos respetivos decorados.
(b) Para situações de grande exigência de tonalidade igual para a base e para o decorado, poderá, atempadamente, solicitar o produto assinalado (dado o carácter específico, esta base tem um preço ligeiramente superior).

(a) Please note that the colour of this base is slightly different from the matching decorated pieces.
(b) For situations where the shade has to be the same for the base and the decorated piece, you can ask for the marked product beforehand (this base is slightly more expensive due to its special characteristics).

(a) Il faut noter que cette base a une couleur légèrement différente des décors correspondants.
(b) Pour les situations qui exigent une tonalité identique pour la base et le décor, vous pouvez, solliciter le produit signalé (à cause de son caractère spécifique, cette base a un prix légèrement plus élevé).

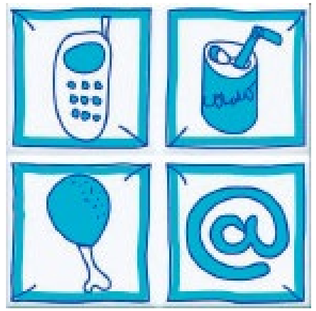
(a) Cabe destacar que esta base tiene un color ligeramente diferente a los decorados correspondientes.
(b) Para situaciones con una gran exigencia de tonalidad igual tanto para la base como para el decorado, podrá solicitar a tiempo el producto elegido (dado el carácter específico, esta base tiene un precio ligeramente superior).

Signature

Trabalhos de jovens designers premiados no Concurso Nacional de Design, patrocinado pela Revigrés.
Young designers' award-winning projects in the scope of The National Design Competition, sponsored by Revigrés.
Travaux de jeunes créateurs récompensés dans le Concours National de Design, parrainé par Revigrés.
Trabajos de jóvenes diseñadores premiados en el Concurso Nacional de Diseño, patrocinado por Revigrés.

ARABESCO
Sérgio Barbosa
Designer

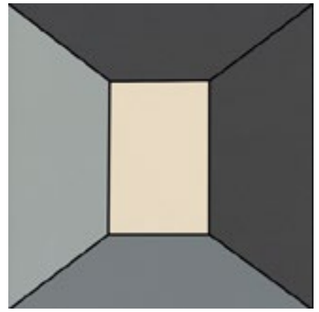
MEMO
Catarina Lino
Designer



GLOB@L
Sónia Rodrigues
Designer

HAPPY FAMILY
Carla Cardoso
Arquiteta · Architect
Architecte · Architecte · **Arquitecta**

FREELINES
Ana Cabete
Designer



VAZIOS
Carlos Pinto Velosa, Fernando Pires, Júlio Nunes
Arquiteto · Architect · **Architecte** · Architecte · **Arquitecto**

ELEMENTOS
Célia Duarte
Designer

CROKIS
Marta Oliveira
Designer

A BOLHINHAS
Ana Bicho
Designer

PAIXÃO
Filipa Pinto, Mónica Santos, Sara Coutinho
Designers

PICÔ
Manuel Távora, Susana Soares
Designers

FLUXUS
José Cadilhe
Arquiteto · Architect
Architecte · Architecte · **Arquitecto**

Target

Joana Ferreira

Designer

A inocência da matéria. A alegria da cor.
The innocence of matter. The delight of colour.
L'innocence de la matière. La joie de la couleur.
La inocencia de la materia. La alegría del color.

TARGET CLOROFILA

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P124 / peça-piece**

TARGET COBALTO

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P114 / peça-piece**

TARGET SUPERBRANCO

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P106 / peça-piece**

CROMÁTICA CLOROFILA

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P217**

CROMÁTICA COBALTO

30x30	**MATT** RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P163**

CROMÁTICA SUPERBRANCO

30x30	**MATT** RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	**P123**

Peças _ Pieces				Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
			Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
Cromática	**30x30 cm**	Nat.	8,5 ±5%	10	0.9	18	64	57.6	1 173
Target	**30x30 cm**	Nat.	8,5 ±5%	5	-	8.25	30	-	268.5

Cromática Clorofila
Cromática Cobalto
Cromática Superbranco
Target

Centro Comercial Alegro Alfragide - Portugal
Alegro Alfragide Shopping Center - Portugal

Happy Family

Carla Cardoso

Arquiteta
Architect
Architecte
Arquitecta

Espaços infantis com traços de sonho e ternura.
Play spaces with hints of dreams and tenderness.
Espaces pour enfants remplis de rêve et de tendresse.
Espacios infantiles con toques de ensueño y ternura.

PALOMA
20x20 NAT | P10 / peça-piece

CORAÇÃO
20x20 NAT | P10 / peça-piece

PIA
20x20 NAT | P10 / peça-piece

SORVETE
20x20 NAT | P10 / peça-piece

POMPEU
20x20 NAT | P10 / peça-piece

HF PEIXE
20x20 NAT | P10 / peça-piece

PÉGUI
20x20 NAT | P10 / peça-piece

CARRO
20x20 NAT | P10 / peça-piece

SOL
20x20 NAT | P10 / peça-piece

RAIO
20x20 NAT | P10 / peça-piece

NUVEM PALMIRA
20x20 NAT | P10 / peça-piece

GOTA
20x20 NAT | P10 / peça-piece

HF LUA
20x20 NAT | P10 / peça-piece

ESTRELA
20x20 NAT | P10 / peça-piece

PEÇA ASSINADA - CARLA CARDOSO BRANCO ORIENTE
20x20 NAT | P07 / peça-piece

BRANCO ORIENTE
20x20 NAT | [...x0,81 cm] | P60

CLOROFILA
20x20 NAT | [...x0,81 cm] | P69

LARANJA
20x20 NAT | [...x0,81 cm] | P78

TURQUESA
20x20 NAT | [...x0,81 cm] | P64

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141

Happy Family
Branco Oriente
Fashion Laranja

A Bolhinhas

Ana Bicho

Designer

Um estímulo à imaginação das crianças...
A stimulus for the imagination of children...
Une stimulation pour l'imagination des enfants....
Un estímulo para la imaginación de los niños...

BOLHINHAS

20x20	NAT	P09 / peça-piece

AR

20x20	NAT	P09 / peça-piece

PISCIS 1

20x20	NAT	P09 / peça-piece

PISCIS 2

20x20	NAT	P09 / peça-piece

PISCIS 3

20x20	NAT	P09 / peça-piece

PLÂNCTON
4 peças - pieces

20x20	NAT	P16 / peça-piece

ORLA

20x20	NAT	P09 / peça-piece

PEÇA ASSINADA - ANA BICHO BRANCO ORIENTE

20x20	NAT	P07 / peça-piece

AR

4,5x20	NAT	P07 / peça-piece

BRANCO ORIENTE

20x20	NAT	[...x0,81 cm]	P60

CLOROFILA

20x20	NAT	[...x0,81 cm]	P69

LARANJA

20x20	NAT	[...x0,81 cm]	P78

TURQUESA

20x20	NAT	[...x0,81 cm]	P64

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141

A Bolhinhas

A Bolhinhas
Branco Oriente
Turquesa

Crokis

Marta Oliveira

Designer

A natureza e os seus elementos, de forma estilizada...
Nature and its elements, in style...
La nature et ses éléments, de façon stylisée...
La naturaleza y sus elementos, de forma estilizada...

CROKIS GATO

20x20	NAT	P10 / peça-piece

CROKIS GALO

20x20	NAT	P10 / peça-piece

CROKIS GALINHA

20x20	NAT	P10 / peça-piece

CROKIS MARGARIDA LARANJA

20x20	NAT	P10 / peça-piece

CROKIS VACA

20x20	NAT	P10 / peça-piece

CROKIS CARACOL

20x20	NAT	P10 / peça-piece

CROKIS TARTARUGA

20x20	NAT	P10 / peça-piece

CROKIS MARGARIDA TURQUES

20x20	NAT	P10 / peça-piece

PEÇA ASSINADA - MARTA OLIVEIRA
BRANCO ORIENTE

20x20	NAT	P07 / peça-piece

CROKIS LISTAS

20x20	NAT	P10 / peça-piece

BRANCO ORIENTE

20x20	NAT	[...x0,81 cm]	P60

20x20	NAT	[...x0,81 cm]	P69

LARANJA

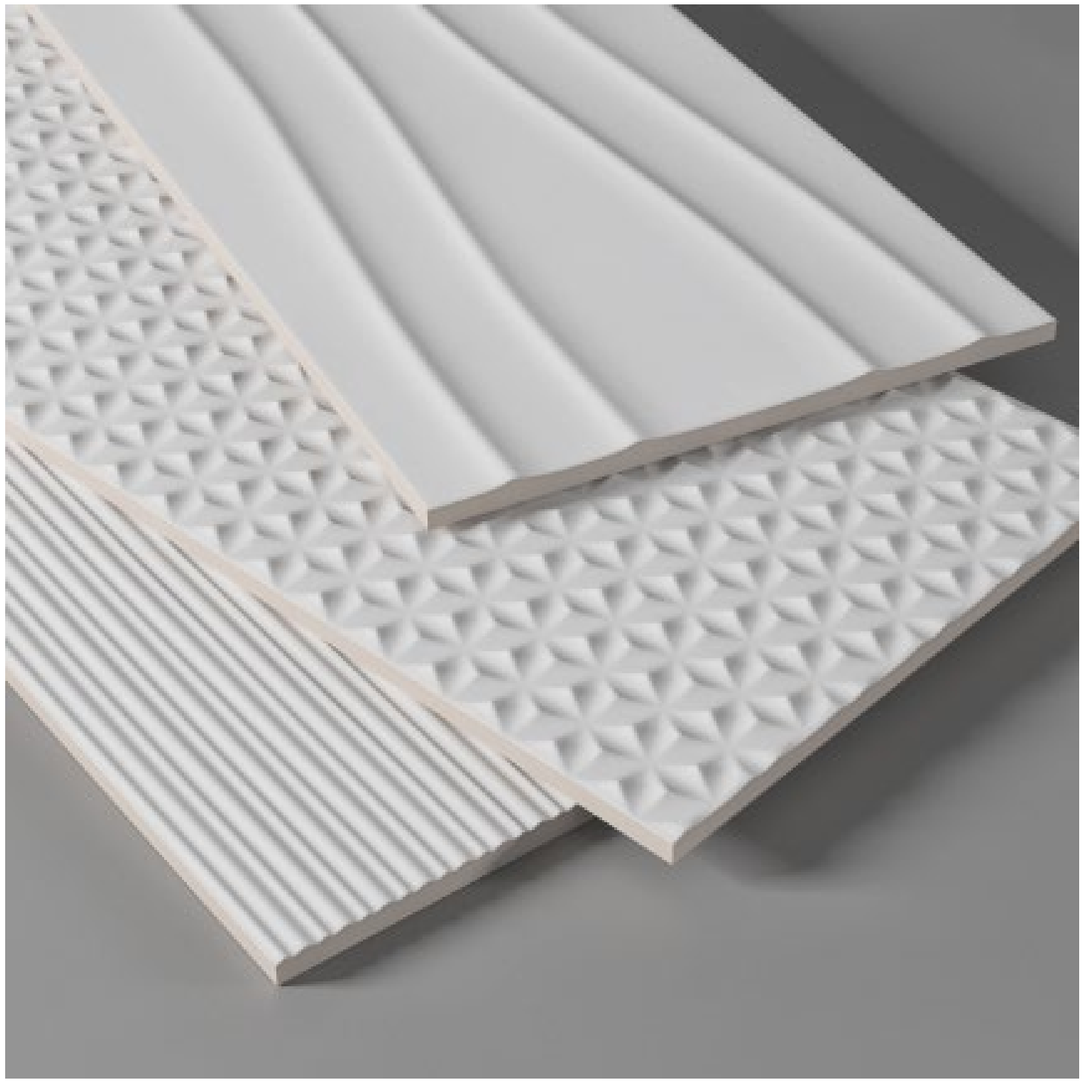
20x20	NAT	[...x0,81 cm]	P78

TURQUESA

20x20	NAT	[...x0,81 cm]	P64

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141

Crokis
Branco Oriente
Laranja



2

Design Contemporâneo
Modern Design
Design Contemporain
Diseño Contemporáneo

Living

Reliefs

Flash _ Flick _ Wave _ Twist _ Replay _ Surf _ Kite _ Tetris _ Traffic

DINÂMICA E MOVIMENTO

Para criar ambientes com personalidade, a tendência é utilizar jogos de padrões, linhas e relevos que promovem dinâmica e movimento.

DYNAMICS AND MOVEMENT

To create environments with personality, the trend is to play with patterns, lines and relief that foster dynamics and movement.

DYNAMIQUE ET MOUVEMENT

Pour créer des ambiances avec de la personnalité, la tendance est d'utiliser des jeux de motifs, des lignes et des reliefs qui apportent du peps et du mouvement.

DINÁMICA Y MOVIMIENTO

Para crear ambientes con personalidad, la tendencia es utilizar juegos de patrones, líneas y relieves que aportan dinámica y movimiento.

Linhas que dão dimensão e movimento aos espaços.
Lines that lend depth and movement to spaces.
Des lignes qui confèrent de la dimension et du mouvement aux espaces.
Líneas que aportan dimensión y movimiento a los espacios.

Reliefs

Replay Aqua
Replay Branco
Branco Oriente

Wave Branco Brilho
Branco Oriente
Hydraulik Fog

02 **cores**
colors
couleurs
colores

02 **formatos**
formats
formats
formatos

02 **acabamentos**
finishes
finitions
acabados

V1 B M

Branco

Flash Branco Mate

Aqua

30x60

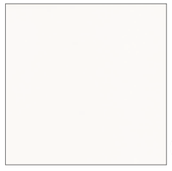
30x90

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

Twist Branco
Exotic Castanho

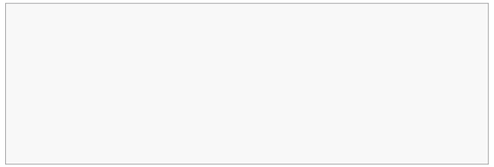
Flash _ Flick

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



BRANCO MATE ****

30x30	NAT	**[...x0,81 cm]**	**P65**
	RECT	**[29,6x29,6x0,81 cm]**	**P78**



BRANCO MATE

30x90	RECT	**[29,6x88,8x1,23 cm]**	**P88**
30x60	NAT	**[...x0,90 cm]**	**P64**
30x60	RECT	**[29,6x59,2x0,90 cm]**	**P75**
30x45	NAT	**[...x0,90 cm]**	**P62**
20x40	NAT	**[...x0,84 cm]**	**P60**

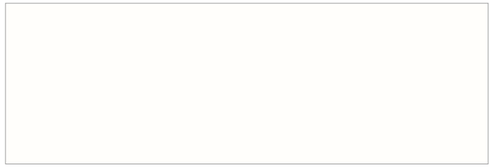
FLASH BRANCO MATE (b)

30x90	RECT	**[29,6x88,8x1,23 cm]**	**P88**

FLICK BRANCO MATE (b)

30x90	RECT	**[29,6x88,8x1,23 cm]**	**P88**

Wave _ Twist _ Replay _ Surf



BRANCO ORIENTE

30x90	RECT	**[29,6x88,8x1,23 cm]**	**P88**
30x60	NAT	**[...x0,90 cm]**	**P64**
30x60	RECT	**[29,6x59,2x0,90 cm]**	**P75**
30x45	NAT	**[...x0,90 cm]**	**P62**
20x40	NAT	**[...x0,84 cm]**	**P60**
20x20	NAT	**[...x0,81 cm]**	**P60**

REPLAY BRANCO

30x90	RECT	**[29,6x88,8x1,23 cm]**	**P88**

WAVE BRANCO BRILHO (b)

30x90	RECT	**[29,6x88,8x1,23 cm]**	**P88**

REPLAY AQUA

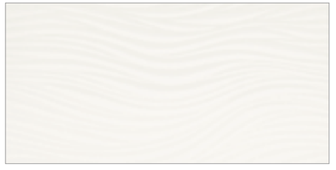
30x90	RECT	**[29,6x88,8x1,23 cm]**	**P88**

TWIST BRANCO

30x90	RECT	**[29,6x88,8x1,23 cm]**	**P88**

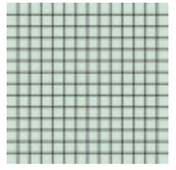
AQUA BRILHO

30x90	RECT	**[29,6x88,8x1,23 cm]**	**P88**



SURF BRANCO

30x60	RECT	**[29,6x59,2x0,90 cm]**	**P80**



BIT AQUA (a)

30x30	**P32 / peça-piece**

(b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.
(b) Given the effect of the product, the tiles must run in the same direction.
(b) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens.
(b) Dado el efecto de este producto, las piezas se deben aplicar siempre en el mismo sentido.

Relevos para ambientes minimalistas e cheios de personalidade.
Relief for minimalist environments full of personality.
Des reliefs pour des atmosphères minimalistes et pleines de personnalité.
Relieves para ambientes minimalistas y llenos de personalidad.

Kite

Kite Alloy
Iron Brilho
Forest Nude

Kite Preto
Bonchic
Stratus 36 Flint Preto
Flint Preto

Kite

04 cores
colors
couleurs
colores

01 formato
format
format
formato

01 acabamento
finish
finition
acabado

V2 B

Branco

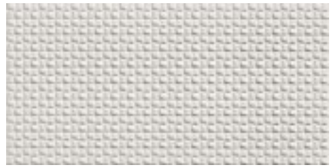
Alloy

Iron

Preto

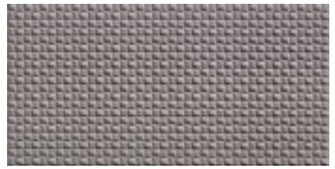
30x60

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173



KITE BRANCO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80



KITE IRON

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

BONCHIC

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P40 / peça-piece

KITE ALLOY

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

KITE PRETO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

BRANCO MATE ****

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P65
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P78

CROMÁTICA ALLOY

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123

FASHION CORDA ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION CINZA **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

FASHION PRETO **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

Jogos de padrões, relevos e brilhos em cerâmica.
Games of patters, relief and shine in ceramics.
Jeux de motifs, reliefs et éclats en céramique.
Juegos de patrones, relieves y brillos en cerámica.

Tetris

Tetris Gold
Globe Antracite

Tetris Branco
Tetris Lila
Tetris Clorofila
Tetris Gris
Pixel
Cromática Clorofila
Cromática Ice

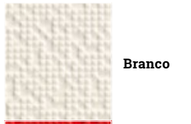
Tetris

10 cores
colors
couleurs
colores

01 formato
format
format
formato

01 acabamento
finish
finition
acabado

V2 B

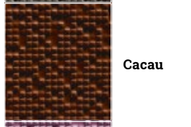


Branco

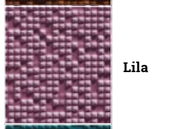
Vermelho

Preto

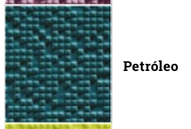
Gris



Cacau



Lila



Petróleo

Clorofila

Mirror

Gold

30x60

		Peças _ Pieces				Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Superfície	Aresta	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
Tetris	30x60 cm	Rect.	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
Tetris Mirror/Gold		Rect.	Rect.	9,0 ± 5 %	7	1.25	23.1	24	30	576

Tetris Petróleo
Tetris Branco
Deck Gris
Portland Cinza

TETRIS BRANCO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

MARFIM BRILHO

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P88**
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	**P64**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**

TETRIS GRIS

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

TETRIS VERMELHO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P90**

TETRIS CACAU

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

TETRIS LILA

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

TETRIS PRETO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

PRETO BRILHO

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	**P69**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

TETRIS PETRÓLEO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

BRANCO MATE ****

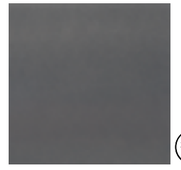
30x30	NAT	[...x0,81 cm]	**P65**
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P78**

FASHION VERMELHO ***

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	**P83**
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P96**

FASHION PRETO **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	**P77**
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P90**



FASHION CINZA **

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	**P77**
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P90**

FASHION PETRÓLEO ***

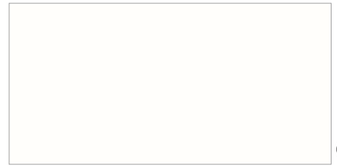
30x30	NAT	[...x0,81 cm]	**P77**
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P90**

TETRIS MIRROR (9)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P373**

IRON BRILHO

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	**P66**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P77**



BRANCO ORIENTE

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P88**
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	**P64**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	**P62**
20x40	NAT	[...x0,84 cm]	**P60**
20x20	NAT	[...x0,81 cm]	**P60**

TETRIS GOLD (9)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P373**

PIXEL

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P30 / peça-piece**

TETRIS CLOROFILA

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

(9) Dado o efeito de espelho deste produto, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica.

(9) Considering the product's mirror effect, avoid using acid or abrasive cleaning products or tools that may damage the metal finish.

(9) Compte tenu de l'effet miroir de ce produit, ne pas utiliser des ustensiles ou des nettoyants acides ou abrasifs car ils peuvent endommager la décoration métallique.

(9) Debido al efecto espejo de este producto, no se deben emplear utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica.

O efeito mureto dos ambientes citadinos.
The wall effect of city environments.
L'effet de muret des ambiances citadines.
El efecto muro de los ambientes urbanos.

Traffic

Traffic Mix

Traffic Preto
Traffic Branco
Exotic Castanho

03 cores
colors
couleurs
colores

01 formato
format
format
formato

01 acabamento
finish
finition
acabado

V2 M

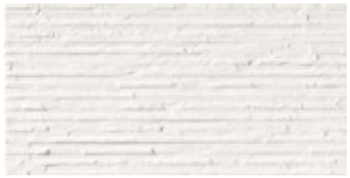
Branco

Preto

Mix

30x60

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173



TRAFFIC BRANCO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

TRAFFIC MIX

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

TRAFFIC PRETO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

CROMÁTICA ICE

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163

CROMÁTICA JET

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123

URBAN GRIS

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79

2

Design Contemporâneo
Modern Design
Design Contemporain
Diseño Contemporáneo

Living

Concrete

Elements _ Silken _ Nimbus _ Planet _ Globe _ Urban _ Portland _ Loft _ Land _ Bliss

INSPIRAÇÃO INDUSTRIAL

O cimento permite criar espaços com inspiração industrial que são, em simultâneo, sofisticados, modernos e contemporâneos. Combine-o com padrões e com o efeito de materiais naturais como a madeira.

TINDUSTRIAL INSPIRATION

Cement allows you to create space with industrial inspiration, which is simultaneously sophisticated, modern and contemporary. Combine it with patterns and with the effect of natural materials like wood.

INSPIRATION INDUSTRIELLE

Le ciment permet de créer des espaces d'inspiration industrielle à la fois sophistiqués, modernes et contemporains. Combinez-le avec des motifs et avec l'effet de matériaux naturels comme le bois.

INSPIRACIÓN INDUSTRIAL

El cemento permite crear espacios de inspiración industrial que son, al mismo tiempo, sofisticados, modernos y contemporáneos. Combínelo con patrones e con el efecto de materiales naturales como la madera.

NEW

A nobreza das matérias-primas para espaços urbanos e minimalistas.
The nobleness of the raw materials for urban and minimalist spaces.
La noblesse des matières premières pour d'espaces urbains et minimalistes.
La nobleza de las materias primas para espacios urbanos y minimalistas.

PRO

Elements

NEW

Elements Carbon
Elements Fog

Elements Mist
Elements Smoke
Stratus 36 Elements Mist
Jinko Nude

Elements

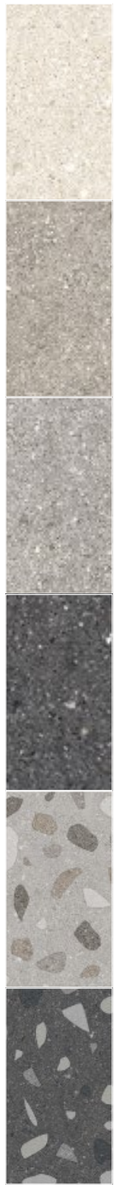
04 cores
colors
couleurs
colores

04 formatos
formats
formats
formatos

02 acabamentos
finishes
finitions
acabados

SOFT
Class 0

ANTISLIP RECT
R11
Class 3
PTV 36 +



Mist

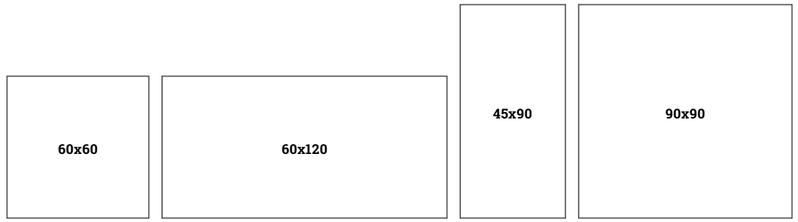
Smoke

Fog

Carbon

Terrazzo Fog

Terrazzo Carbon



Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet			Contentor _ Container		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	Nº Paletes No Pallets	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60 cm	Antislip Rect	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053	22	1 140	23 166
	Soft	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053	22	1 140	23 166
60x120 cm	Antislip Rect	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011	23	994	23 253
	Soft	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011	23	994	23 253
45x90 cm	Antislip Rect	10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38	27	43.74	1 047	22	962	23 034
	Soft	10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38	27	43.74	1 047	22	962	23 034
90x90 cm	Antislip Rect	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967	20	778	19 340
	Soft	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967	20	778	19 340

Elements

NEW

Elements Terrazzo Carbon

Concrete

ELEMENTS MIST

90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P117**	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P117**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P97**	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P97**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
45x90	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P117**	V2	4	class 0		
45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P117**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x120	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P117**	V2	4	class 0		
60x120	ANTISLIP RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P117**	V2	4	class 3	R11	PTV36+

ELEMENTS SMOKE

90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
45x90	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 0		
45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x120	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P109**	V2	4	class 0		
60x120	ANTISLIP RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P109**	V2	4	class 3	R11	PTV36+

ELEMENTS FOG

90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
45x90	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 0		
45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x120	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P109**	V2	4	class 0		
60x120	ANTISLIP RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P109**	V2	4	class 3	R11	PTV36+

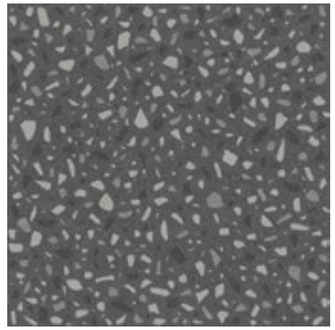
ELEMENTS CARBON

90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
45x90	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 0		
45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x120	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P109**	V2	4	class 0		
60x120	ANTISLIP RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P109**	V2	4	class 3	R11	PTV36+

(Antislip Rect) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(Antislip Rect) Products that minimize the risk of slipping.
(Antislip Rect) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(Antislip Rect) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

ELEMENTS TERRAZZO FOG

90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P113**	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P113**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V2	4	class 3	R11	PTV36+

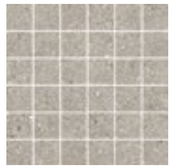


ELEMENTS TERRAZZO CARBON

90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P113**	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P113**	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V2	4	class 3	R11	PTV36+

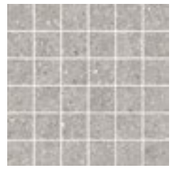
STRATUS 36 ELEMENTS MIST v (f)

30x30	SOFT	**P17 / peça-piece**



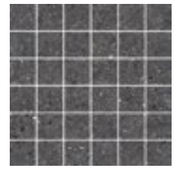
STRATUS 36 ELEMENTS SMOKE (a) (f)

30x30	SOFT	**P17 / peça-piece**



STRATUS 36 ELEMENTS FOG (a) (f)

30x30	SOFT	**P17 / peça-piece**



STRATUS 36 ELEMENTS CARBON (a) (f)

30x30	SOFT	**P17 / peça-piece**

	Peça _ Piece	
DG	Antislip Rect	Soft
60x60 cm	P36	P36
45x90 cm	P97	P97
30x120 cm	P97	P97
60x120 cm	P167	P167

	Peça _ Piece	
RB	Antislip Rect	Soft
9,5x45 cm	P14	P14
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P24	P24
9,5x120 cm	P28	P28

NEW

Revestimentos contemporâneos com um toque revivalista.
Modern wall tiles with vintage design.
Des revêtements contemporains avec une touche revivaliste.
Revestimientos contemporáneos con un toque retro.

Silken

Silken Rubi
Country Nude
Country Pepper

Silken Fog
Silken Antracite
Cross 36 Silken Antracite
Cross 36 Silken Fog
Globe Fog
Globe Antracite

NEW

Silken

10 **cores**
colors
couleurs
colores

01 **formato**
format
format
formato

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

V2 M

Branco

Fog

Corda

Gris

Antracite

Bege

Jade

Ocean

Caramel

Rubi

30x60

Peças Pieces			Caixa Box			Europalete Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173

Silken Ocean
Silken Branco
Globe Branco

Silken

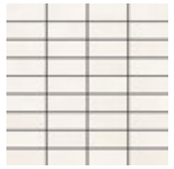
NEW

Concrete

Silken

V2 M

SILKEN BRANCO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

CROSS 36 SILKEN BRANCO (a)

30x30	P17 / peça-piece

SILKEN GRIS

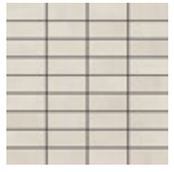
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

CROSS 36 SILKEN GRIS (a)

30x30	P17 / peça-piece

SILKEN FOG

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75



CROSS 36 SILKEN FOG (a)

30x30	P17 / peça-piece

SILKEN ANTRACITE

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)

30x30	P17 / peça-piece

SILKEN CORDA

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

CROSS 36 SILKEN CORDA (a)

30x30	P17 / peça-piece

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

GLOBE BRANCO

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

GLOBE FOG

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

GLOBE CORDA

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

GLOBE GRIS

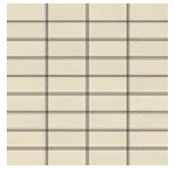
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

GLOBE ANTRACITE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

SILKEN BEGE

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75



CROSS 36 SILKEN BEGE (a)

30x30	P17 / peça-piece

SILKEN JADE

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

CROSS 36 SILKEN JADE (a)

30x30	P17 / peça-piece

SILKEN OCEAN

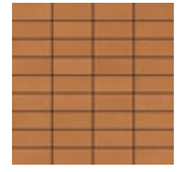
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

CROSS 36 SILKEN OCEAN (a)

30x30	P17 / peça-piece

SILKEN CARAMEL

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75



CROSS 36 SILKEN CARAMEL (a)

30x30	P17 / peça-piece

SILKEN RUBI

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P89

CROSS 36 SILKEN RUBI (a)

30x30	P17 / peça-piece

ATELIER OCRE (i)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

ATELIER OLIVA (i)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

ATELIER TERRACOTTA (i)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

MINIMAL GRIS

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

Silken Corda
Minimal Gris
Globe Corda

A versatilidade do cimento em superfícies lisas e em 3D.
Cement versatility on smooth surfaces and in 3D.
La versatilité du ciment sur des surfaces lisses et à 3D.
La versatilidad del cemento sobre superficies lisas y en 3D.

Nimbus

Nimbus Block Marfim

Nimbus Gris
Nimbus Block Gris
Exotic Âmbar

Nimbus

06 cores
colors
couleurs
colores

02 formatos
formats
formats
formatos

01 acabamento
finish
finition
acabado

V3

M

Offwhite

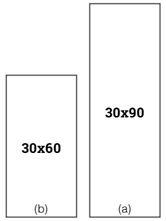
Marfim

Bege

Platina

Fog

Gris



(a) – Nimbus · Nimbus Block
(b) – Nimbus · Impressions · Solids

Peças Pieces			Caixa Box			Europalete Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

Nimbus Offwhite
Solids Mix Gris
Planet Fog

Nimbus

NIMBUS OFFWHITE

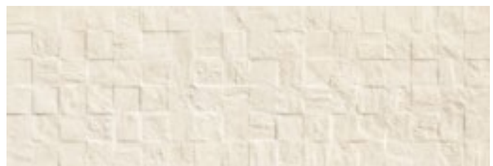
30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

NIMBUS BLOCK OFFWHITE

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

NIMBUS MARFIM

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75



NIMBUS BLOCK MARFIM

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

NIMBUS BEGE

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

NIMBUS BLOCK BEGE

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

STRATUS 36
NIMBUS MIX BEGE (a)

30x30	P17 / peça-piece

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

PLANET OFFWHITE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

PLANET MARFIM

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

PLANET BEGE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

NIMBUS PLATINA

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

NIMBUS BLOCK PLATINA

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

NIMBUS FOG

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

NIMBUS BLOCK FOG

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

NIMBUS GRIS

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

NIMBUS BLOCK GRIS

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

STRATUS 36
NIMBUS MIX GRIS (a)

30x30	P17 / peça-piece

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

PLANET PLATINA

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

PLANET FOG

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

PLANET GRIS

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

IMPRESSIONS MIX BEGE (I)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

IMPRESSIONS MIX GRIS (I)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

SOLIDS MIX BEGE

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

SOLIDS MIX GRIS

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

Impressions Mix Bege
Forest Bege
Antislip Forest Bege

Impressions / Solids

Concrete

A união entre a força do cimento e a riqueza da cor.
Marriage between the strength of cement and the richness of colour.
L'union entre la force du ciment et la richesse de la couleur.
La unión entre la fuerza del cemento y la riqueza del color.

Planet

Impressions Mix Gris
Nimbus Fog
Planet Fog
Planet Gris

Plante Platina
Planet Gris

Planet

06 **cores**
colors
couleurs
colores

01 **formato**
format
format
formato

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

RECT

RECT
Class 1
R9

Offwhite

Marfim

Bege

Platina

Fog

Gris

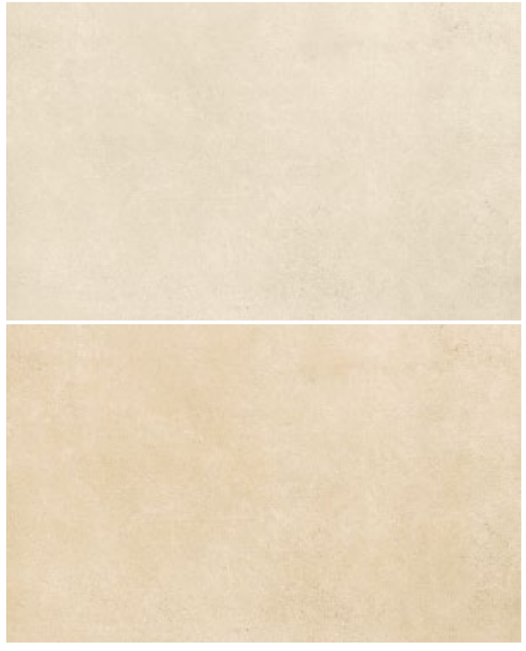
60x60

Peças Pieces			Caixa Box			Europalete Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053

Nimbus Bege
Nimbus Marfim
Nimbus Block Marfim
Stratus 36 Mix Bege
Planet Bege

PLANET OFFWHITE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V3	4	class 1	R9

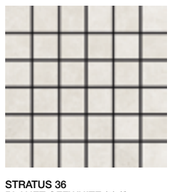


PLANET MARFIM

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V3	4	class 1	R9

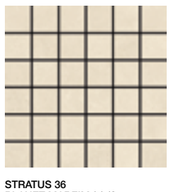
PLANET BEGE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V3	4	class 1	R9



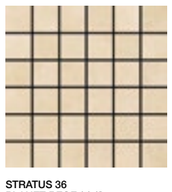
STRATUS 36
PLANET OFFWHITE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece



STRATUS 36
PLANET MARFIM (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece



STRATUS 36
PLANET BEGE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

PLANET PLATINA

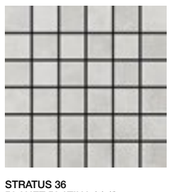
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V3	4	class 1	R9

PLANET FOG

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V3	4	class 1	R9

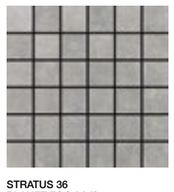
PLANET GRIS

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V3	4	class 1	R9



STRATUS 36
PLANET PLATINA (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece



STRATUS 36
PLANET FOG (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36
PLANET GRIS (a) (f)

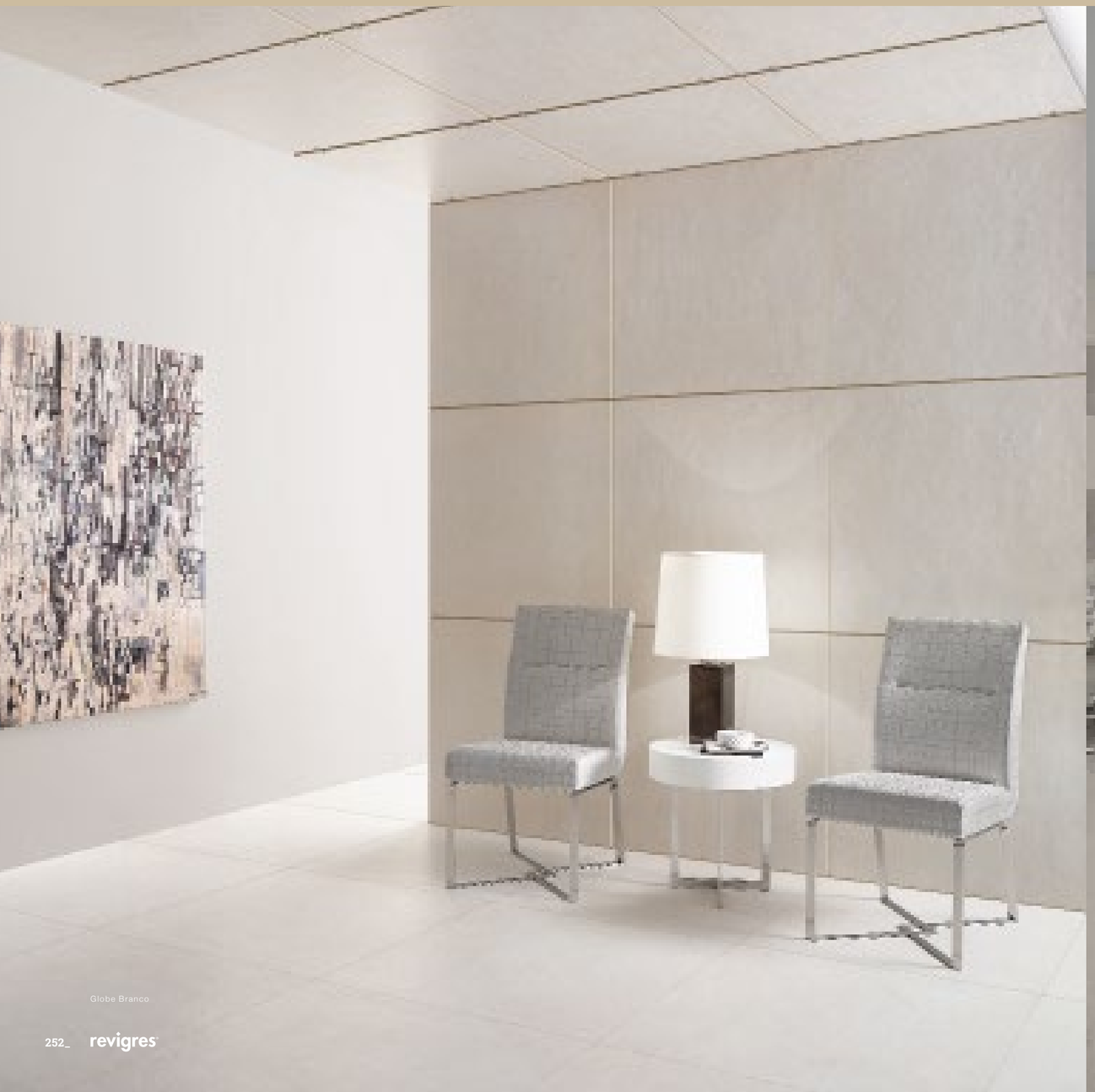
30x30	P19 / peça-piece

DG	Peça _ Piece
30x60 cm	Rect
60x60 cm	P18
	P36

RB	Peça _ Piece
9,5x60 cm	Rect
	P12

Uma solução universal e urbana para revestimentos e pavimentos.
A universal and urban solution for walls and floors.
Une solution universelle et urbaine pour les revêtements muraux et les sols.
Una solución universal y urbana para revestimientos y pavimentos.

Globe



Globe Branco

Globe Branco
Globe Corda

Globe / Antislip Globe

06 cores · colors · **couleurs** · colores

04 **formatos** · formats · **formats** · formatos

02 **acabamentos** · finishes · **finitions** · acabados

RECT
Class 1
R9

ANTISLIP
Class 3
R11

Branco

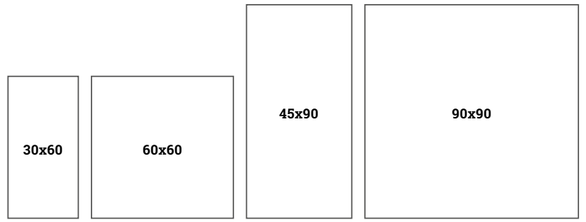
Fog

Corda

Gris

Grafite

Antracite



Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
45x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38	27	43.74	1 047
90x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967

Globe Corda
Exotic Âmbar

GLOBE BRANCO

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9

ANTISLIP GLOBE BRANCO (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 3	R11

GLOBE CORDA

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9

ANTISLIP GLOBE CORDA (4)

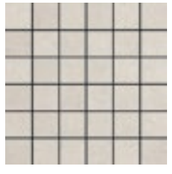
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 3	R11

GLOBE GRAFITE

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9

ANTISLIP GLOBE GRAFITE (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 3	R11

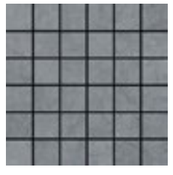


STRATUS 36
GLOBE BRANCO (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**

STRATUS 36
GLOBE CORDA (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**



STRATUS 36
GLOBE GRAFITE (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

GLOBE FOG

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9

ANTISLIP GLOBE FOG (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 3	R11

GLOBE GRIS

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9

ANTISLIP GLOBE GRIS (4)

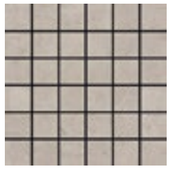
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 3	R11

GLOBE ANTRACITE

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	**P109**	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 1	R9

ANTISLIP GLOBE ANTRACITE(4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P87**	V2	4	class 3	R11

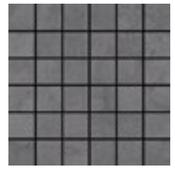


STRATUS 36
GLOBE FOG (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**

STRATUS 36
GLOBE GRIS (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**



STRATUS 36
GLOBE ANTRACITE (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**

Peça _ Piece	
DG	Rect
30x30 cm	P10
60x60 cm	P36
30x60 cm	P18
45x90 cm	P97

Peça _ Piece	
RB	Rect
9,5x30 cm	P08
9,5x45 cm	P16
9,5x60 cm	P12
9,5x90 cm	P28

Peça _ Piece	
BR	Rect
7x30 cm	P06
7x60 cm	P09

Inspirada na paisagem de betão das grandes metrópoles.
Inspired by the concrete landscape of large cities.
Inspiré par le paysage de béton des grandes métropoles.
Inspirada en el paisaje de hormigón de las grandes metrópolis.

Urban

Urban Bone

Urban Fog
Hydraulik Fog

Urban / Antislip Urban

05 cores · colors · **couleurs** · colores

03 formatos · formats · **formats** · formatos

02 acabamentos · finishes · **finitions** · acabados

HYDRAULIK

NAT/RECT Class 1 R9

ANTISLIP Class 3 R11

Bone

Craft

Offwhite

Fog

Gris

(a) – Urban · Antislip Urban

(b) – Urban

(c) – Urban · Hydraulik

45x45 (c)

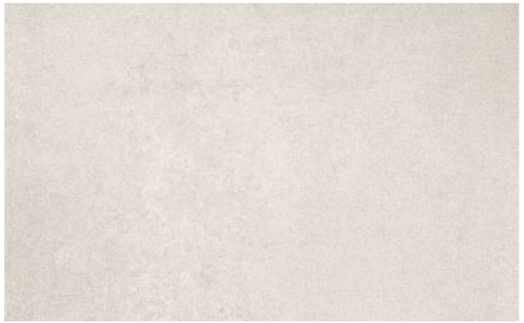
30x60 (b)

60x60 (a)

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	8,5 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
	Rect.	8,5 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
30x60 cm	Nat.	8,5 ±5%	5	0.9	18	48	43.2	885
	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053

Urban Bone
Jinko Nude

HYDRAULIK

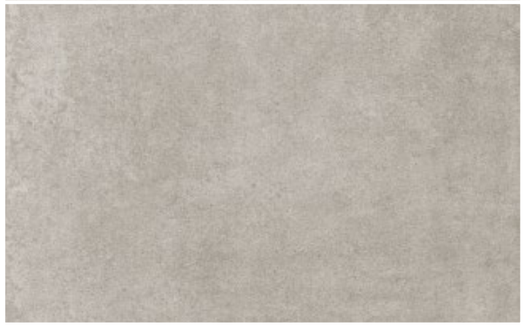


URBAN OFFWHITE

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P69**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	**[44,4x44,4x0,85 cm]**	**P79**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P69**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[29,6x59,2x0,85 cm]**	**P79**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP URBAN OFFWHITE (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 3	R11	

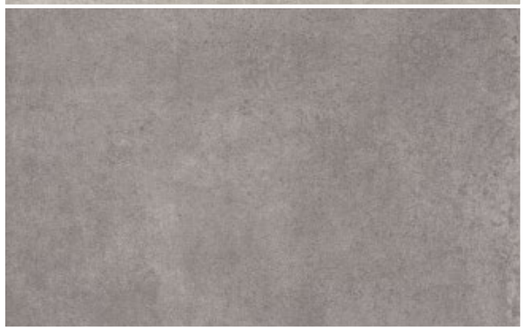


URBAN FOG

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P69**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	**[44,4x44,4x0,85 cm]**	**P79**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P69**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[29,6x59,2x0,85 cm]**	**P79**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP URBAN FOG (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 3	R11	

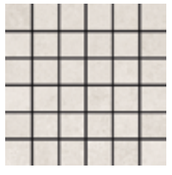


URBAN GRIS

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P69**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	**[44,4x44,4x0,85 cm]**	**P79**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P69**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[29,6x59,2x0,85 cm]**	**P79**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

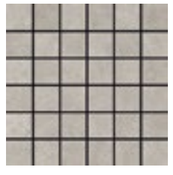
ANTISLIP URBAN GRIS (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 3	R11	



STRATUS 36
URBAN OFFWHITE (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**



STRATUS 36
URBAN FOG (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**

STRATUS 36
URBAN GRIS (a) (f)

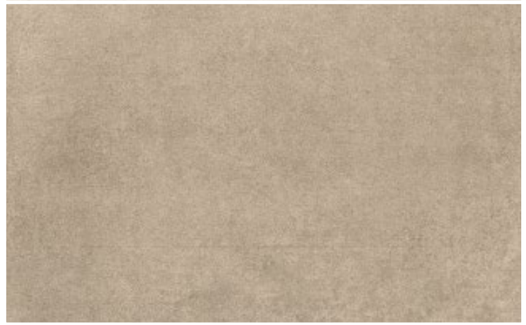
30x30	**P19 / peça-piece**

URBAN BONE

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P69**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	**[44,4x44,4x0,85 cm]**	**P79**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P69**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[29,6x59,2x0,85 cm]**	**P79**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP URBAN BONE (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 3	R11	



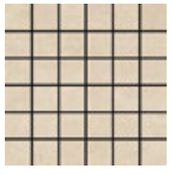
URBAN CRAFT

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P69**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	**[44,4x44,4x0,85 cm]**	**P79**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P69**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[29,6x59,2x0,85 cm]**	**P79**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP URBAN CRAFT (4)

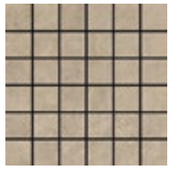
60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 3	R11	

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



STRATUS 36
URBAN BONE (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**



STRATUS 36
URBAN CRAFT (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**

	Peça _ Piece	
DG	Nat	Rect
30x60 cm	P12	P18
45x45 cm	P12	P18
60x60 cm	-	P36

	Peça _ Piece	
RB	Nat	Rect
9,5x30 cm	P07	P08
9,5x45 cm	P08	P10
9,5x60 cm	P10	P12

HYDRAULIK OFFWHITE (b)

45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	4	class 1	R9
	RECT	[44,4x44,4x0,85 cm]	P83	V3	4	class 1	R9

HYDRAULIK FOG (b)

45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	4	class 1	R9
	RECT	[44,4x44,4x0,85 cm]	P83	V3	4	class 1	R9

HYDRAULIK GRIS (b)

45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	4	class 1	R9
	RECT	[44,4x44,4x0,85 cm]	P83	V3	4	class 1	R9

HYDRAULIK BONE (b)

45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	4	class 1	R9
	RECT	[44,4x44,4x0,85 cm]	P83	V3	4	class 1	R9

HYDRAULIK CRAFT (b)

45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	4	class 1	R9
	RECT	[44,4x44,4x0,85 cm]	P83	V3	4	class 1	R9

(b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.

(b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.

(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

Hydraulik Craft

Cimento em cerâmica para ambientes modernos e audazes.
Cement in ceramics for modern and bold environments.
Ciment en céramique pour des atmosphères modernes et audacieuses.
Cemento en cerámica para ambientes modernos y atrevidos.

Portland

Portland Antracite
Deck Wengé
Shadow Antracite

Portland Antracite
Portland Cinza

03 cores / colors / **couleurs** / colores

03 **formatos** / formats / **formats** / formatos

01 **acabamento** / finish / **finition** / acabado

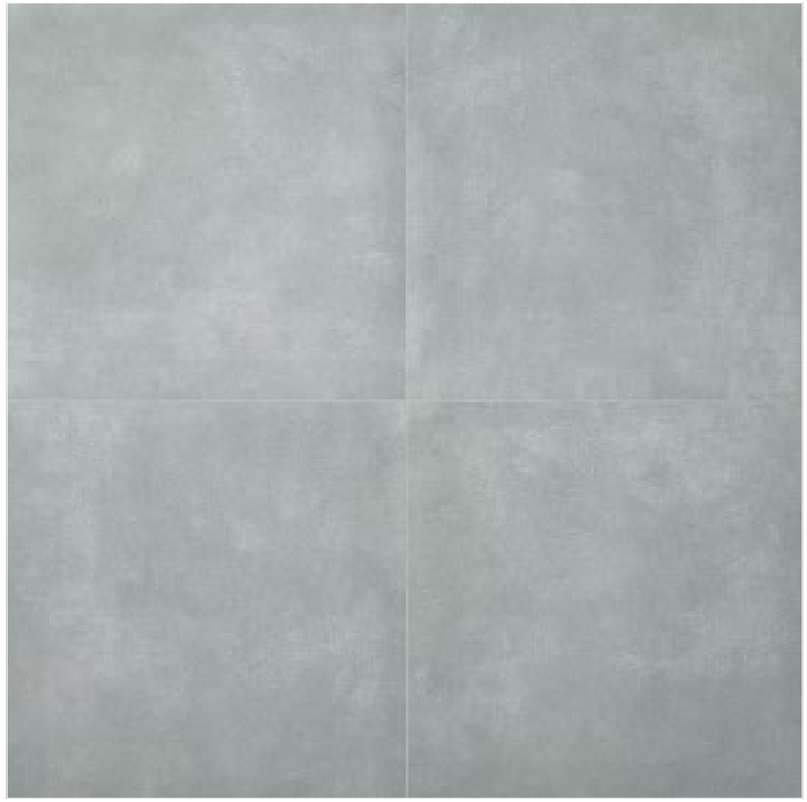
RECT

RECT Class 1

Marfim

Cinza

Antracite



30x60 | 60x60 | 60x120

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011

PORTLAND MARFIM

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V2	3	class 1

PORTLAND CINZA

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V2	3	class 1

PORTLAND ANTRACITE

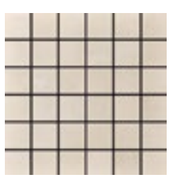
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V2	3	class 1

Peça _ Piece	
DG	Rect
30x60 cm	P18
30x120 cm	P97
60x120 cm	P167

Peça _ Piece	
DG	Rect
30x30 cm	P10
60x60 cm	P36

Peça _ Piece	
RB	Rect
9,5x30 cm	P08
9,5x60 cm	P12
9,5x120 cm	P36

Peça _ Piece	
BR	Rect
7x30 cm	P06
7x60 cm	P09



ENIGMA MARFIM (a) (f)

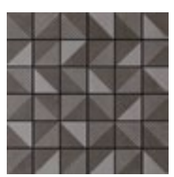
30x30	P20 / peça-piece

ENIGMA CINZA (a) (f)

30x30	P20 / peça-piece

ENIGMA ANTRACITE (a) (f)

30x30	P20 / peça-piece



SHADOW ANTRACITE (a) (f)

30x30	P24 / peça-piece

Inspirada no ambiente metropolitano para espaços sóbrios e modernos.
Inspired by the metropolitan environment for sober and modern spaces.
Inspiré par l'ambiance métropolitaine pour des espaces sobres et modernes.
Inspirada en el ambiente metropolitano para espacios sobrios y modernos.

Loft

Loft Arg Prata
Antislip Loft Arg Prata
Loft Antracite
Antislip Loft Antracite

Loft / Antislip Loft

06 **cores** colors **couleurs** colores

05 **formato** format **format** formato

02 **acabamentos** finishes **finitions** acabados

NAT/RECT Class 1 R9

ANTISLIP Class 3 R11

Marfim

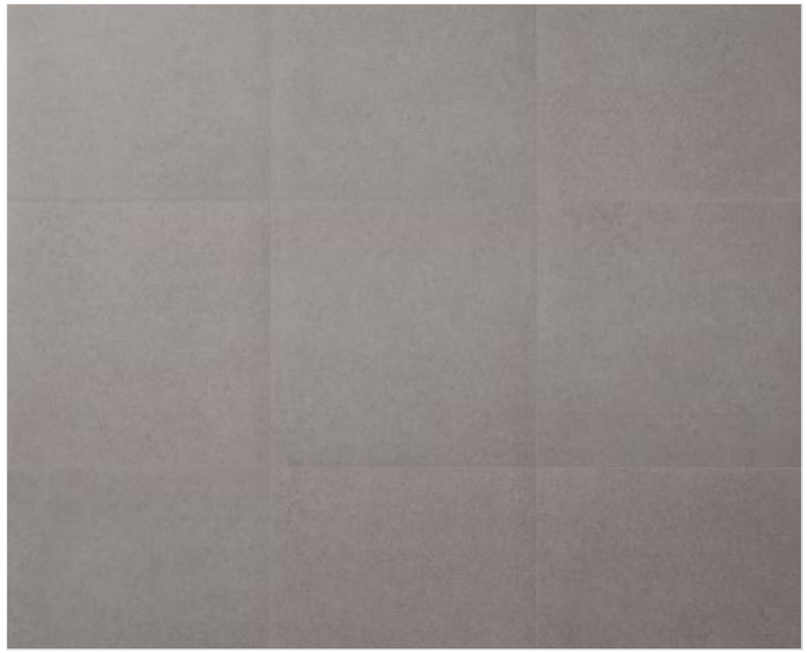
Craft

Gris

Arg Prata

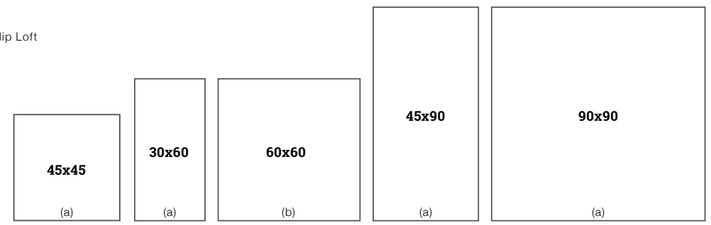
Grafite

Antracite



(a) – Loft

(b) – Loft · Antislip Loft



Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
	Rect.	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
30x60 cm	Nat.	8,5 ±5%	5	0.9	18	48	43.2	885
	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
45x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38	27	43.74	1 047
90x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967

Loft Arg Prata
Antislip Loft Arg Prata

LOFT MARFIM

90x90	RECT	**[89,0x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	**[44,5x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	**[...x0,82 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[44,4x44,4x0,82 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[29,6x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP LOFT MARFIM (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 3	R11

LOFT CRAFT

90x90	RECT	**[89,0x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	**[44,5x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	**[...x0,82 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[44,4x44,4x0,82 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[29,6x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP LOFT CRAFT (4)

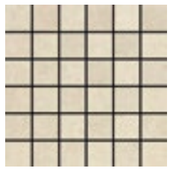
60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 3	R11

LOFT GRIS

90x90	RECT	**[89,0x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	**[44,5x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	**[...x0,82 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[44,4x44,4x0,82 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[29,6x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

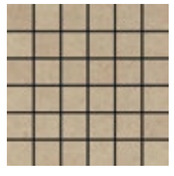
ANTISLIP LOFT GRIS (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 3	R11



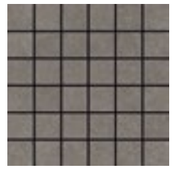
STRATUS 36
LOFT MARFIM (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**



STRATUS 36
LOFT CRAFT (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**



STRATUS 36
LOFT GRIS (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

LOFT ARG PRATA

90x90	RECT	**[89,0x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	**[44,5x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	**[...x0,82 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[44,4x44,4x0,82 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[29,6x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP LOFT ARG PRATA (4)

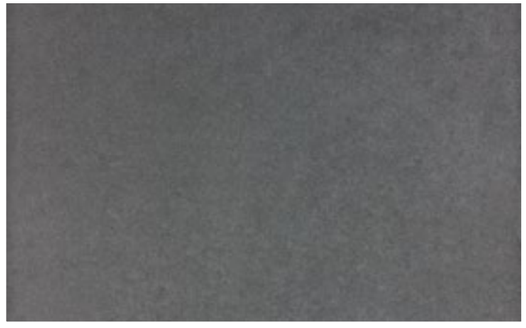
60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 3	R11

LOFT GRAFITE

90x90	RECT	**[89,0x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	**[44,5x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	**[...x0,82 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[44,4x44,4x0,82 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[29,6x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP LOFT GRAFITE (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 3	R11



LOFT ANTRACITE

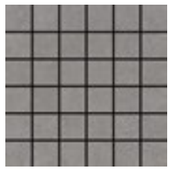
90x90	RECT	**[89,0x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	**[44,5x89,0x1,05 cm]**	**P109**	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	**[...x0,82 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[44,4x44,4x0,82 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	**[...x0,85 cm]**	**P73**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	**[29,6x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP LOFT ANTRACITE (4)

60x60	RECT	**[59,2x59,2x0,85 cm]**	**P87**	V2	5	class 3	R11

STRATUS 36
LOFT ARG PRATA (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**



STRATUS 36
LOFT GRAFITE (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**

STRATUS 36
LOFT ANTRACITE (a) (f)

30x30	**P19 / peça-piece**

	Peça _ Piece	
DG	Nat	Rect
30x60 cm	P12	P18
45x90 cm	-	P97

	Peça _ Piece	
DG	Nat	Rect
30x30 cm	P08	P10
45x45 cm	P12	P18
60x60 cm	-	P36

	Peça _ Piece	
RB	Nat	Rect
9,5x30 cm	P07	P08
9,5x45 cm	P08	P10
9,5x60 cm	P10	P12
9,5x90 cm	-	P28

	Peça _ Piece	
BR	Nat	Rect
7x30 cm	P05	P06
7x45 cm	P07	P08
7x60 cm	P08	P09

Para espaços citadinos e acolhedores, numa paleta de cores versátil.
Warm urban spaces in a versatile palette of colours.
Pour les espaces citadins et cosy, avec une palette haute en couleurs.
Para espacios urbanos y acogedores, con una paleta de colores versátil.

Land

Land White
Land Grey
Stratus 36 Land Grey

Land Black
Exotic Castanho

03 cores colors **couleurs** colores

03 **formato** format **format** formato

02 acabamentos finishes **finitions** acabados

NAT/RECT Class 1 R9

ANTISLIP Class 3 R11

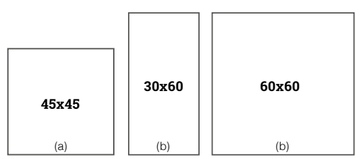
White

Grey

Black

(a) – Land · Antislip Land

(b) – Land



Peças _ Pieces		Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa _ Box Nº Peças No Pieces	Caixa _ Box M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Caixa _ Box Peso (Kg) Weight Kg	Europalete _ Europallet Nº Caixas No Boxes	Europalete _ Europallet M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Europalete _ Europallet Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
	Rect.	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
30x60 cm	Nat.	8,5 ±5%	5	0.9	18	48	43.2	885
	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053

LAND WHITE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP LAND WHITE (4)

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	5	class 3	R11
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	5	class 3	R11

LAND GREY

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP LAND GREY (4)

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	5	class 3	R11
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	5	class 3	R11

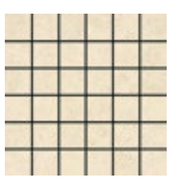
LAND BLACK

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

ANTISLIP LAND BLACK (4)

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	5	class 3	R11
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	5	class 3	R11

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



STRATUS 36
LAND WHITE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36
LAND GREY (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36
LAND BLACK (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

Peça _ Piece	Nat	Rect
DG	Nat	Rect
30x30 cm	P08	P10
45x45 cm	P12	P18
30x60 cm	P12	P18
60x60 cm	-	P36

Peça _ Piece	Nat	Rect
RB	Nat	Rect
9,5x30 cm	P07	P08
9,5x45 cm	P08	P10
9,5x60 cm	P10	P12

Peça _ Piece	Nat	Rect
BR	Nat	Rect
7x30 cm	P05	P06
7x45 cm	P07	P08
7x60 cm	P08	P09

Bliss

Simplicidade e brilho na dose certa promovem o equilíbrio.
Simplicity and shine in the right dose promote balance.
Simplicité et luminosité bien dosés favorisent l'équilibre.
Simplicidad y brillo en cantidad suficiente promueven el equilibrio.

Bliss Marfim
Bliss Joy Marfim

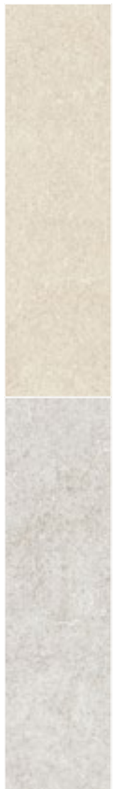
Bliss Offwhite
Forest Nude
Planet Fog

03 **cores**
colors
couleurs
colores

01 **formato**
format
format
formato

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

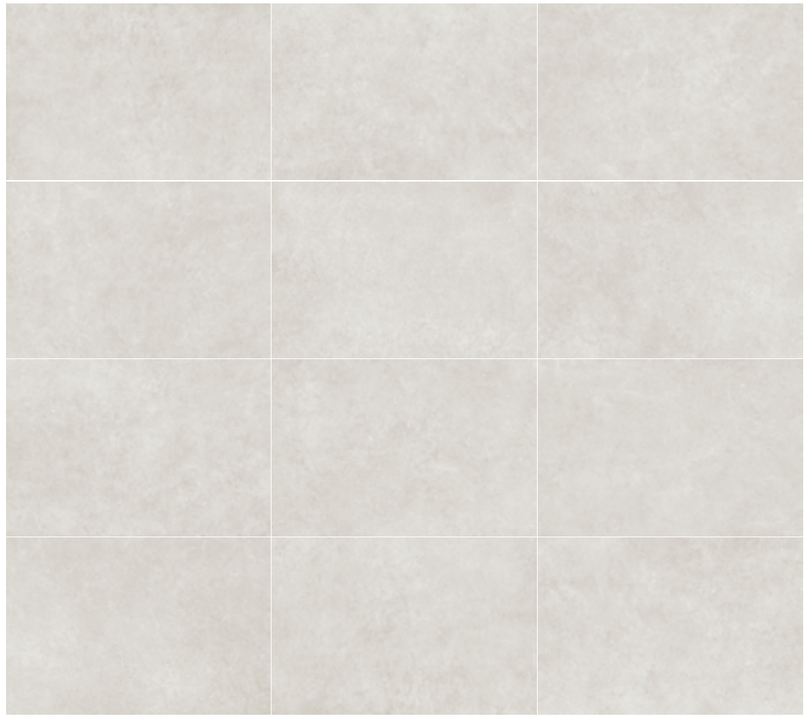
V3 B



Marfim

Offwhite

Fog



30x45

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166

BLISS MARFIM BRILHO
30x45 NAT [...x0,90 cm] P63

BLISS OFFWHITE BRILHO
30x45 NAT [...x0,90 cm] P63

BLISS FOG BRILHO
30x45 NAT [...x0,90 cm] P63

BLISS JOY MARFIM BRILHO (b)
30x45 NAT [...x0,90 cm] P69

BLISS JOY FOG BRILHO (b)
30x45 NAT [...x0,90 cm] P69

(b) **Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.**

(b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

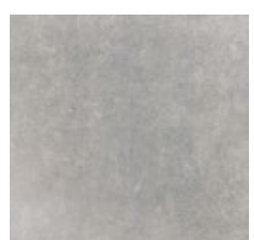
(b) **Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.**

(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

PLANET MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85cm] P87

PLANET OFFWHITE
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85cm] P87



PLANET FOG
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85cm] P87

2

Design Contemporâneo
Modern Design
Design Contemporain
Diseño Contemporáneo

Living

Marbles

Statuario White _ Absolut Black _ Venezia Bianco _ Crema Royal _ Emperador Brown
Bianco _ Pulpis _ Tuscania _ Onix _ Moka _ Rapolano

ESTILO INTEMPORAL

O mármore é um material intemporal e conjuga-se na perfeição com tons escuros para criar um ambiente mais industrial, ou com dourado para um look mais glamoroso.

TIMELESS LOOK

Marble is a timeless material and goes perfectly with dark shades for a more industrial environment, or gold for a more glamorous look.

STYLE INTEMPOREL

Le marbre est un matériau intemporel et se marie à la perfection avec les tonalités foncées pour créer une ambiance plus industrielle ou avec le doré pour un look plus glamour.

ESTILO ATEMPORAL

El mármol es un material atemporal que combina perfectamente con tonos oscuros, para crear un ambiente más industrial, o con dorado, para un aspecto más glamuroso.

NEW

A pureza da matéria refletida na cerâmica para ambientes exclusivos.
The purity of the material reflected in ceramics for exclusive environments.
La pureté de la matière reflétée dans la céramique pour des ambiances exclusives.
La pureza de la materia reflejada en la cerámica para ambientes exclusivos.

Statuario White

NEW

Statuario White
Absolut Black
Statuario White Fragmentus

Statuario White
Modulus Statuario White
Absolut Black

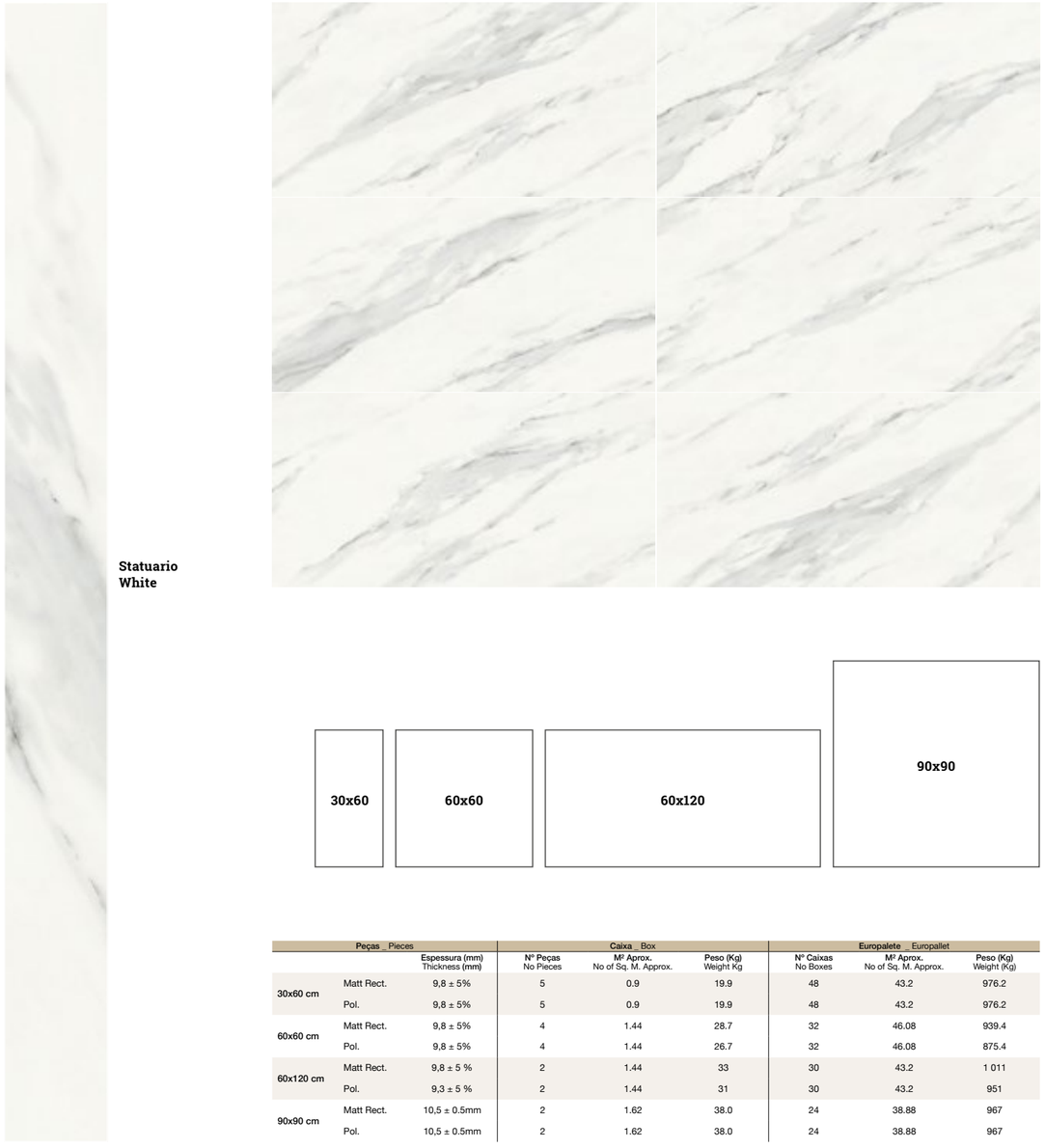
Statuario White

01 **cor** color **couleur** colore

04 **formatos** formats **formats** formatos

02 **acabamentos** finishes **finitions** acabados

V3 · 3 POL · 4 MATT RECT · POL Class 0 · MATT RECT Class 1



Statuario White

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	5	0.9	19.9	48	43.2	976.2
	Pol.	9,8 ± 5%	5	0.9	19.9	48	43.2	976.2
60x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	4	1.44	28.7	32	46.08	939.4
	Pol.	9,8 ± 5%	4	1.44	26.7	32	46.08	875.4
60x120 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5 %	2	1.44	33	30	43.2	1 011
	Pol.	9,3 ± 5 %	2	1.44	31	30	43.2	951
90x90 cm	Matt Rect.	10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	Pol.	10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967

NEW

STATUARIO WHITE (i)

60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V3	4	class 1
	POL	[59,2x118,4x0,98 cm]	P129	V3	3	class 0
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	4	class 1
	POL	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3	3	class 0
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105	V3	3	class 0
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,98 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[29,6x59,2x0,98 cm]	P105	V3	3	class 0

STATUARIO WHITE FRAGMENTUS

60x60	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P109	V3	3	class 0

MODULUS STATUARIO WHITE (a) (f)

33x37	P32 / peça-piece

PEAK (a) (f)

30x30	P32 / peça-piece

HEXA (a) (f)

24x30	P32 / peça-piece

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

DG	Peça _ Piece Matt Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18
45x90 cm	P97	P97
30x120 cm	P97	P97
60x120 cm	P167	P167

DG	Peça _ Piece Matt Rect	Pol
60x60 cm	P36	P36

RB	Peça _ Piece Matt Rect	Pol
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x45 cm	P14	P14
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P24	P24
9,5x120 cm	P36	P36

Marbles

NEW

A profundidade do negro em harmonia com os delicados veios brancos promovem uma elegância única.
Deep black in harmony with the delicate white veins favour a unique elegance.
La profondeur du noir et les délicates veines blanches font ressortir une élégance unique.
La profundidad del negro y las delicadas vetas blancas contribuyen para una elegancia única.

Absolut Black

Absolut Black
Peak

Absolut Black
Hexa

NEW

Absolut Black

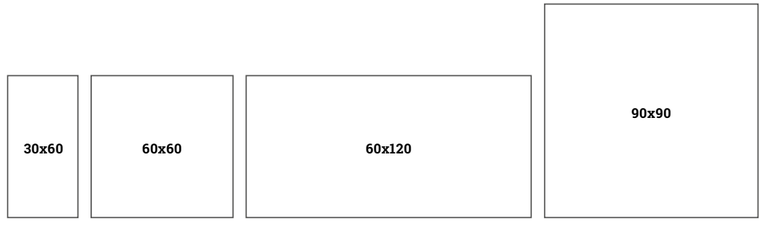
01 **cor** color **couleur** colore

04 **formatos** formats **formats** formatos

02 **acabamentos** finishes **finitions** acabados

POL · MATT RECT · POL Class 0 · MATT RECT Class 1

Absolut Black



Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	5	0.9	19.9	48	43.2	976.2
	Pol.	9,8 ± 5%	5	0.9	19.9	48	43.2	976.2
60x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	4	1.44	28.7	32	46.08	939.4
	Pol.	9,8 ± 5%	4	1.44	26.7	32	46.08	875.4
60x120 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5 %	2	1.44	33	30	43.2	1 011
	Pol.	9,3 ± 5 %	2	1.44	31	30	43.2	951
90x90 cm	Matt Rect.	10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	Pol.	10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967

Absolut Black

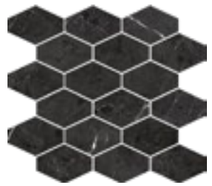
NEW

ABSOLUT BLACK (i)

60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V3	4	class 1
	POL	[59,2x118,4x0,98 cm]	P129	V3	3	class 0
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	4	class 1
	POL	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3	3	class 0
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105	V3	3	class 0
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,98 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[29,6x59,2x0,98 cm]	P105	V3	3	class 0

ABSOLUT BLACK FRAGMENTUS

60x60	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P109	V3	3	class 0



MODULUS ABSOLUT BLACK (a) (f)

33x37	P32 / peça-piece

PEAK (a) (f)

30x30	P32 / peça-piece

HEXA (a) (f)

24x30	P32 / peça-piece

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

DG	Peça _ Piece Matt Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18
45x90 cm	P97	P97
30x120 cm	P97	P97
60x120 cm	P167	P167

DG	Peça _ Piece Matt Rect	Pol
60x60 cm	P36	P36

RB	Peça _ Piece Matt Rect	Pol
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x45 cm	P14	P14
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P24	P24
9,5x120 cm	P36	P36

Marbles

Veios cinza, em fundo branco cristalino, que dão profundidade aos espaços.
Strokes of grey against a pristine white background, which lend depth to space.
Veines grises, sur fond blanc cristallin, qui confèrent de la profondeur aux espaces.
Vetas grises sobre fondo blanco cristalino, que dan profundidad a los espacios.

Venezia Bianco

Trio Venezia Bianco
Venezia Bianco

Venezia Bianco

Venezia Bianco

01 **cor** color **couleur** colore

03 **formatos** formats **formats** formatos

02 **acabamentos** finishes **finitions** acabados

V3 · POL · RECT · POL Class 0 · RECT Class 1

Venezia Bianco

30x60 | 60x60 | 60x120

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	8,1 ± 5 %	5	0.9	17	60	54	1 041
	Pol.	8,0 ± 5 %	5	0.9	16	60	54	981
60x60 cm	Rect.	8,5 ± 5 %	4	1.44	28.7	36	51.84	1 054
	Pol.	8,0 ± 5 %	4	1.44	26.7	36	51.84	982
60x120 cm	Rect.	9,8 ± 5 %	2	1.44	33	30	43.2	1 011
	Pol.	9,3 ± 5 %	2	1.44	31	30	43.2	951

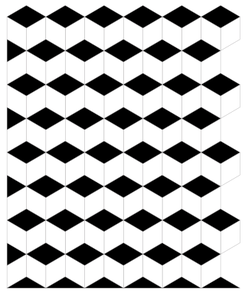
VENEZIA BIANCO (i) **

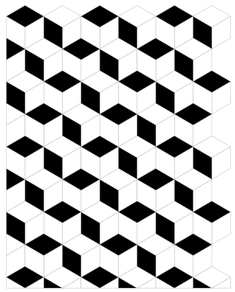
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V3	4	class 1
	POL	[59,2x118,4x0,98 cm]	P129	V3	3	class 0
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V3	3	class 0
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[29,6x59,2x0,85 cm]	P105	V3	3	class 0

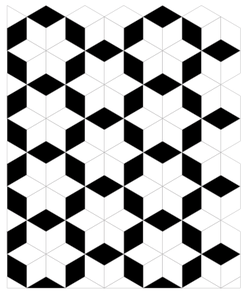
TRIO VENEZIA BIANCO (a) (f)

20x22	P22 / peça-piece

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO: · DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:
DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION: · DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:







(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

DG	Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18
30x120 cm	P97	P97
60x120 cm	P167	P167

DG	Rect	Pol
30x30 cm	P10	P10
60x60 cm	P36	P36

RB	Rect	Pol
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x120 cm	P36	P36

BR	Rect	Pol
7x30 cm	P06	P06
7x60 cm	P09	P09

O regresso à pedra natural para espaços distintos e autênticos.
The return to natural stone for exquisite and authentic spaces.
Le retour à la pierre naturelle pour des espaces raffinés et authentiques.
El regreso a la piedra natural para espacios distintos y auténticos.

Crema Royal

Crema Royal
Stratus 9 Crema Royal

Crema Royal

01 **cor**
color
couleur
colore

03 **formatos**
formats
formats
formatos

02 **acabamentos**
finishes
finitions
acabados

POL
RECT
POL Class 0
RECT Class 1

Crema Royal

30x60 | 60x60 | 60x120

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	8,1 ± 5 %	5	0.9	17	60	54	1 041
	Pol.	8,0 ± 5 %	5	0.9	16	60	54	981
60x60 cm	Rect.	8,5 ± 5 %	4	1.44	28.7	36	51.84	1 054
	Pol.	8,0 ± 5 %	4	1.44	26.7	36	51.84	982
60x120 cm	Rect.	9,8 ± 5 %	2	1.44	33	30	43.2	1 011
	Pol.	9,3 ± 5 %	2	1.44	31	30	43.2	951

CREMA ROYAL (i) ****

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V3	4	class 1
	POL	[59,2x118,4x0,98 cm]	P129	V3	3	class 0
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V3	3	class 0
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[29,6x59,2x0,85 cm]	P105	V3	3	class 0

STRATUS 9
CREMA ROYAL (a) (f)

30x30	P22 / peça-piece

BLOCK (a)

25x25	P43 / peça-piece

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

Peça _ Piece		
DG	Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18
30x120 cm	P97	P97
60x120 cm	P167	P167

Peça _ Piece		
DG	Rect	Pol
30x30 cm	P10	P10
60x60 cm	P36	P36

Peça _ Piece		
RB	Rect	Pol
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x120 cm	P36	P36

Peça _ Piece		
BR	Rect	Pol
7x30 cm	P06	P06
7x60 cm	P09	P09

NEW

O efeito da pedra natural enriquecida com cor para preencher os espaços com emoções fortes.
The effect of natural stone enriched with colour to complete space with strong emotions.
L'effet de la pierre naturelle enrichie de couleur pour remplir les espaces d'émotions fortes.
El efecto de la piedra natural enriquecida con color para llenar los espacios con emociones fuertes.

Emperador Brown

Emperador Brown
Scarpa

NEW

Emperador Brown
Statuario White
Jinko Nude

Emperador Brown

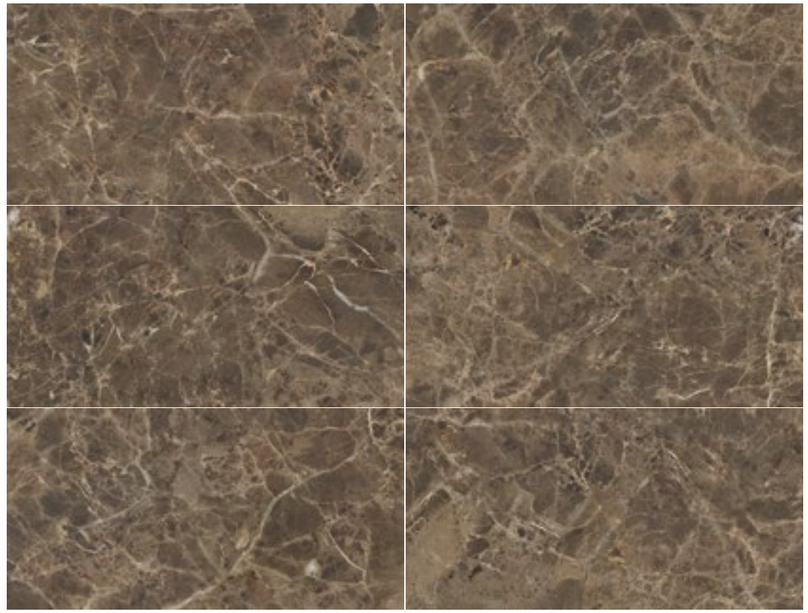
01 cor / color / **couleur** / colore

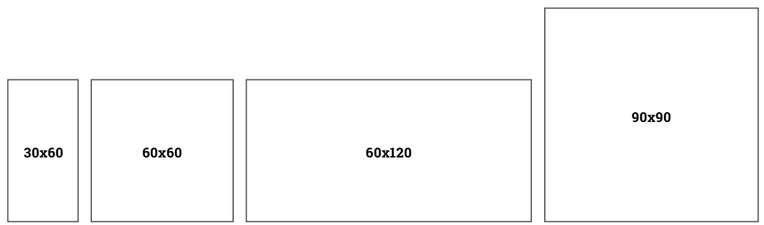
04 **formatos** / formats / **formats** / formatos

02 **acabamentos** / finishes / **finitions** / acabados

V3 · POL · MATT RECT · POL Class 0 · MATT RECT Class 1

Emperador Brown





Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	5	0.9	19.9	48	43.2	976.2
	Pol.	9,8 ± 5%	5	0.9	19.9	48	43.2	976.2
60x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	4	1.44	28.7	32	46.08	939.4
	Pol.	9,8 ± 5%	4	1.44	26.7	32	46.08	875.4
60x120 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5 %	2	1.44	33	30	43.2	1 011
	Pol.	9,3 ± 5 %	2	1.44	31	30	43.2	951
90x90 cm	Matt Rect.	10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	Pol.	10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967

Emperador Brown

EMPERADOR BROWN (i)

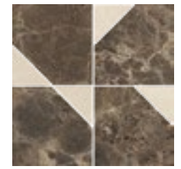
60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V3	4	class 1
	POL	[59,2x118,4x0,98 cm]	P129	V3	3	class 0
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	4	class 1
	POL	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3	3	class 0
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105	V3	3	class 0
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,98 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[29,6x59,2x0,98 cm]	P105	V3	3	class 0

EMPERADOR BROWN LINES

60x60	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P109	V3	3	class 0

SCARPA (a) (f)

30x33	P32 / peça-piece



NEXUS (a) (f)

30x30	P32 / peça-piece

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

DG	Peça _ Piece Matt Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18
45x90 cm	P97	P97
30x120 cm	P97	P97
60x120 cm	P167	P167

DG	Peça _ Piece Matt Rect	Pol
60x60 cm	P36	P36

RB	Peça _ Piece Matt Rect	Pol
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x45 cm	P14	P14
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P24	P24
9,5x120 cm	P36	P36

O brilho do mármore com um raiado suave, em ouro e prata.
The shine of marble with soft rays of gold and silver.
L'éclat du marbre avec de légères rayures, en or et en argent.
El brillo del mármol con un veteado en oro y plata.

Bianco

Bianco Oro
Vicky Oro
Land Bege

Bianco Sivec
Vicky Sivec
Globe Antracite

02 cores
colors
couleurs
colores

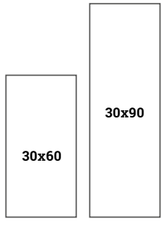
02 formatos
formats
formats
formatos

01 acabamento
finish
finition
acabado

V3 B

Sivec

Oro



Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

BIANCO SIVEC (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P92**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**

BIANCO ORO (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P92**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**

BARRA STILETTO PRATA (c)

0,5x60	RECT	[0,5x59,2x0,90 cm]	**P25**

BARRA GLAM PRATA

1x60	RECT	[1x59,2x0,90 cm]	**P25**

VICHY SIVEC

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P38 / peça-piece**

VICHY ORO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P38 / peça-piece**

BARRA STILETTO OURO (c)

0,5x60	RECT	[0,5x59,2x0,90 cm]	**P25**

BARRA GLAM OURO

1x60	RECT	[1x59,2x0,90 cm]	**P25**

STRATUS 36 BIANCO SIVEC (a)

30x30	**P17 / peça-piece**

STRATUS 36 BIANCO ORO (a)

30x30	**P17 / peça-piece**

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

Veios suaves, delicados e imprevisíveis, que conferem elegância e glamour.
Gentle, delicate and unpredictable rays, conveying elegance and glamour.
Des veines douces, délicates et imprévisibles, qui confèrent de l'élégance et du glamour.
Vetas suaves, delicadas e imprevisibles, que aportan elegancia y glamur.

Pulpis

Pulpis Bege
Magnus Bege
Pulpis Tabac

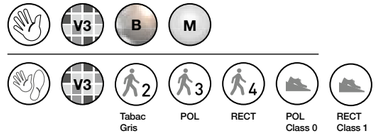
Pulpis Platina
Antislip Forest Gris
Pulpis Gris

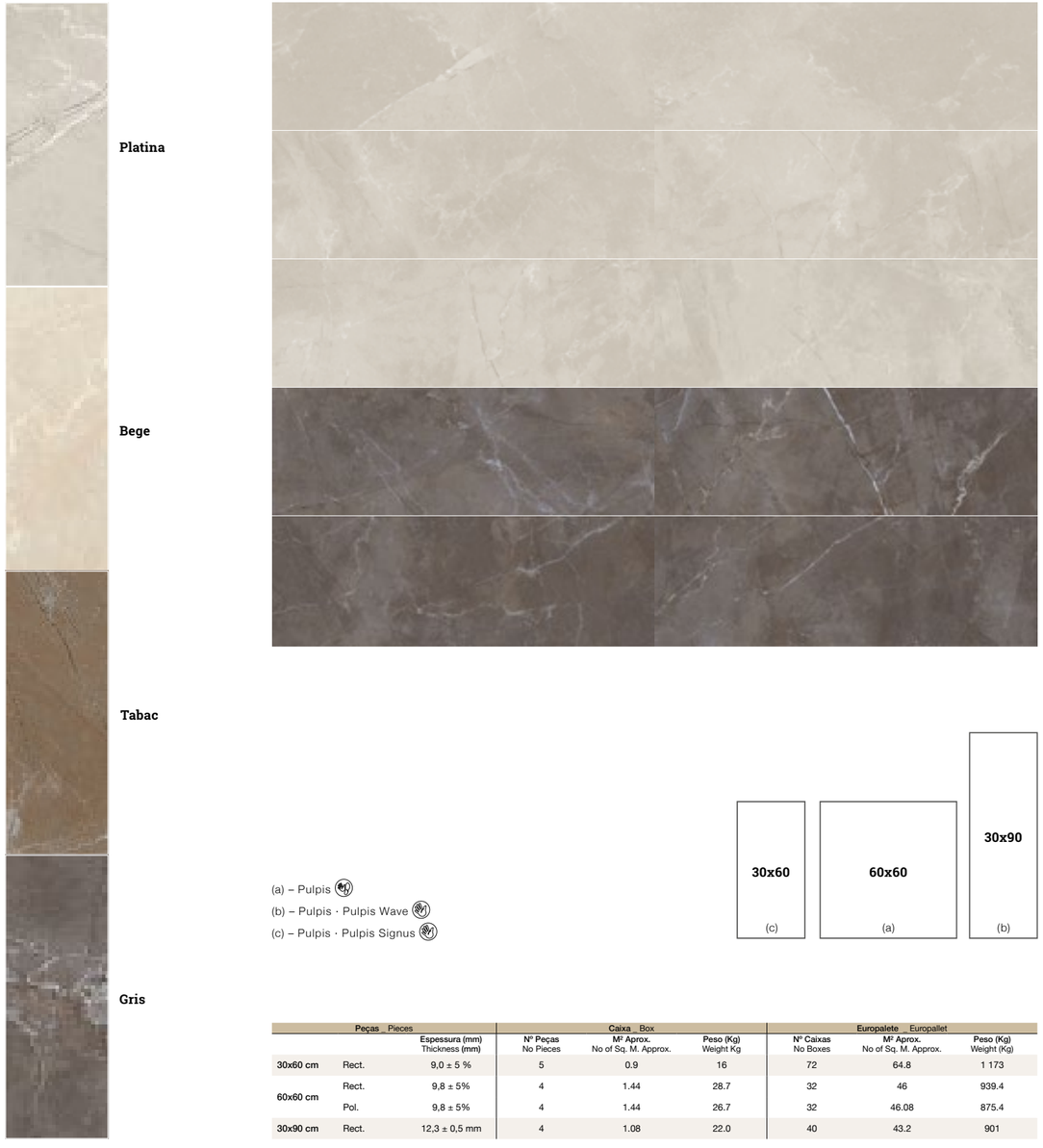
Pulpis

04 cores · colors · **couleurs** · colores

03 **formatos** · formats · **formats** · formatos

02 **acabamentos** · finishes · **finitions** · acabados





Platina

Bege

Tabac

Gris

(a) – Pulpis

(b) – Pulpis · Pulpis Wave

(c) – Pulpis · Pulpis Signus

		Peças _ Pieces	Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
60x60 cm	Rect.	9,8 ± 5%	4	1.44	28.7	32	46	939.4
	Pol.	9,8 ± 5%	4	1.44	26.7	32	46.08	875.4
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

Pulpis

PULPIS BEGE (i) **

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	**P91**	V3	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	**P105**	V3	3	class 0

PULPIS TABAC (i) *

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	**P91**	V3	3	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	**P105**	V3	2	class 0

PULPIS PLATINA (i) **

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	**P91**	V3	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	**P105**	V3	3	class 0

PULPIS GRIS (i) *

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	**P91**	V3	3	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	**P105**	V3	2	class 0

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

	Peça _ Piece	
DG	Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18

	Peça _ Piece	
DG	Rect	Pol
60x60 cm	P36	P36

	Peça _ Piece	
RB	Rect	Pol
9,5x60 cm	P12	P12

Pulpis

M B

PULPIS BEGE BRILHO (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

PULPIS BEGE MATE (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

B

PULPIS WAVE BEGE BRILHO (b) (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

M

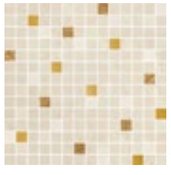
MAGNUS BEGE

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P91 / peça-piece

B

PULPIS SIGNUS BEGE BRILHO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80



B

VERSUS PULPIS BEGE (a)

30x30	P34 / peça-piece

M B

PULPIS TABAC BRILHO (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

PULPIS TABAC MATE (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

B

PULPIS WAVE TABAC BRILHO (b) (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

M

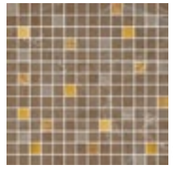
MAGNUS TABAC

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P91 / peça-piece

B

PULPIS SIGNUS TABAC BRILHO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80



B

VERSUS PULPIS TABAC (a)

30x30	P34 / peça-piece

M B

PULPIS PLATINA BRILHO (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

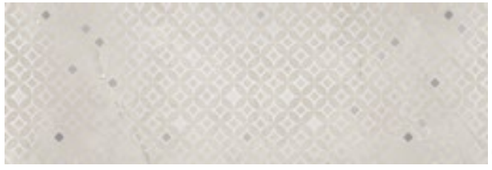
PULPIS PLATINA MATE (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

B

PULPIS WAVE PLATINA BRILHO (b) (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95



M

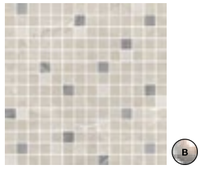
MAGNUS PLATINA

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P91 / peça-piece

B

PULPIS SIGNUS PLATINA BRILHO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80



B

VERSUS PULPIS PLATINA (a)

30x30	P34 / peça-piece

M B

PULPIS GRIS BRILHO (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

PULPIS GRIS MATE (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

B

PULPIS WAVE GRIS BRILHO (b) (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

M

MAGNUS GRIS

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P91 / peça-piece

B

PULPIS SIGNUS GRIS BRILHO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

B

VERSUS PULPIS GRIS (a)

30x30	P34 / peça-piece

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

(b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.
(b) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.
(b) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.
(b) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.

Marbles

Tuscania

A reinterpretação dos mármores clássicos para ambientes contemporâneos.
The reinterpretation of classic marbles in modern environments.
La réinterprétation des marbres classiques pour des atmosphères contemporaines.
La reinterpretación de los mármoles clásicos para ambientes contemporáneos.

Tuscania Bege Brilho
Arcadia Bege Brilho
Jinko Pepper

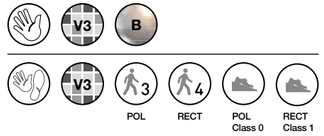
Tuscania Bege Brilho
Tuscania Romano Brilho
Tuscania Bege

Tuscania

01 cor · color · **couleur** · colore

03 **formatos** · formats · **formats** · formatos

02 **acabamentos** · finishes · **finitions** · acabados

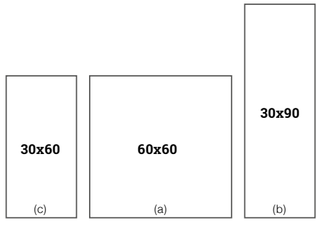


Tuscania

(a) – Tuscania Bege

(b) – Tuscania · Tuscania Wave Brilho · Tuscania Romano Brilho

(c) – Tuscania · Tuscania Pompeia Brilho



		Peças _ Pieces	Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
60x60 cm	Rect.	9,8 ± 5%	4	1.44	28.7	32	46	939.4
	Pol.	9,8 ± 5%	4	1.44	26.7	32	46.08	875.4
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

TUSCANIA BEGE BRILHO (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

TUSCANIA ROMANO BRILHO

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

TUSCANIA WAVE BEGE BRILHO (b) (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

ARCADIA BEGE BRILHO

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P91 / peça-piece

TUSCANIA POMPEIA BRILHO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

(b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.
(b) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.
(b) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.
(b) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

COORDENADOS · MATCHING · **COORDONNÉS** · COORDINADOS

TUSCANIA BEGE (i) ****

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105	V3	3	class 0

	Peça _ Piece	
DG	Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18

	Peça _ Piece	
DG	Rect	Pol
60x60 cm	P36	P36

	Peça _ Piece	
RB	Rect	Pol
9,5x60 cm	P12	P12

O branco imaculado da pedra natural para ambientes elegantes.
Immaculate white of natural stone for elegant environments.
Le blanc immaculé de la pierre naturelle pour les ambiances élégantes.
El blanco inmaculado de la piedra natural para ambientes elegantes.

Onix

Onix White Brilho
Vertix Brilho
Forest Nude
Onix White

Onix White Brilho
Lux Gold Onix
Lavastone Antracite
Onix White

01 **cor**
color
couleur
colore

03 **formatos**
formats
formats
formatos

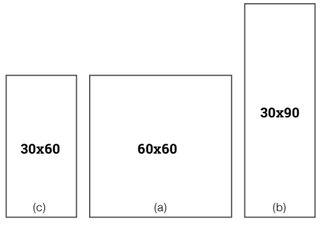
02 **acabamentos**
finishes
finitions
acabados

V2 · B

V2 · 3 · 4 · POL · RECT · POL Class 0 · RECT Class 1

Onix

(a) – Onix
(b) – Onix · Onix Compass
(c) – Onix · Onix Opera



Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
60x60 cm	Rect.	9,8 ± 5%	4	1.44	28.7	32	46	939.4
	Pol.	9,8 ± 5%	4	1.44	26.7	32	46.08	875.4
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

ONIX WHITE BRILHO (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P92
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P75

VERTIX BRILHO

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P91 / peça-piece

ONIX COMPASS BRILHO

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	P95

ONIX OPERA BRILHO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	P80

LUX GOLD ONIX (a)

30x30	P26 / peça-piece

LUX ONIX (a)

30x30	P21 / peça-piece

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

V2 · B · M

POL · RECT

ONIX WHITE (i) ••••

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91	V2	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105	V2	3	class 0

	Peça _ Piece	
DG	Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18

	Peça _ Piece	
DG	Rect	Pol
60x60 cm	P36	P36

	Peça _ Piece	
RB	Rect	Pol
9,5x60 cm	P12	P12

Tons suaves para atmosferas cheias de luz.
Soft shades for bright atmospheres.
Tonalités douces pour des atmosphères emplies de lumière.
Tonos suaves para atmósferas llenas de luz.

Moka

Moka Creme Brilho
Moka Charm Brilho
Moka Creme

Moka Wave Creme Brilho
Moka Craft Brilho
Moka Creme

Moka

02 cores
colors
couleurs
colores

03 **formatos**
formats
formats
formatos

02 **acabamentos**
finishes
finitions
acabados

V2 B M

V2 3 4

POL RECT POL Class 0 RECT Class 1

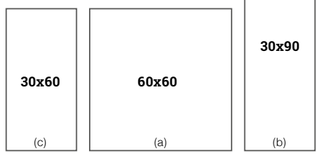
Creme

Craft

(a) – Moka Creme

(b) – Moka · Moka Wave · Moka Flirt

(c) – Moka · Moka Charm



Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
60x60 cm	Rect.	8,5 ± 5 %	4	1.44	28.7	36	51.84	1 054
	Pol.	8,0 ± 5 %	4	1.44	26.7	36	51.84	982
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

Moka Craft
Moka Flirt Brilho
Moka Creme

MOKA CREME BRILHO (I)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P92**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**

MOKA CREME MATE (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P92**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**

MOKA CHARM BRILHO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P80**

MOKA WAVE CREME BRILHO (b) (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P95**

STRATUS 81
MOKA CREME BRILHO (a)

30x30	**P19 / peça-piece**

STRATUS 81
MOKA CREME MATE (a)

30x30	**P19 / peça-piece**

MOKA CRAFT BRILHO (I)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P92**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**

MOKA CREME MATE (i)

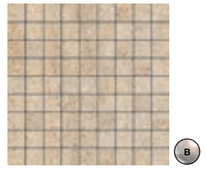
30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P92**
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,90 cm]	**P75**

MOKA FLIRT BRILHO

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P95**

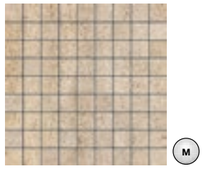
MOKA WAVE CRAFT BRILHO (b) (i)

30x90	RECT	[29,6x88,8x1,23 cm]	**P95**



STRATUS 81
MOKA CRAFT BRILHO (a)

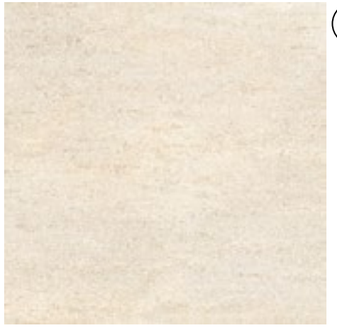
30x30	**P19 / peça-piece**



STRATUS 81
MOKA CRAFT MATE (a)

30x30	**P19 / peça-piece**

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



POL RECT

MOKA CREME (i) ****

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V2	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	**P105**	V2	3	class 0

(b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.
(b) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.
(b) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.
(b) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

	Peça _ Piece	
DG	Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18

	Peça _ Piece	
DG	Rect	Pol
60x60 cm	P36	P36

	Peça _ Piece	
RB	Rect	Pol
9,5x60 cm	P12	P12

Os padrões aleatórios dos materiais naturais dão intensidade aos espaços.
Random patterns of natural materials lend intensity to spaces.
Les motifs aléatoires des matériaux naturels confèrent de l'intensité aux espaces.
Los patrones aleatorios de los materiales naturales dan intensidad a los espacios.

essentials

Rapolano

Rapolano Gris
Rapolano Gris Mate
Stratus 81 Rapolano Gris

Rapolano Marfim
Rapolano Pérola
Rapolano Marfim Mate
Stratus 36 Flint Marfim

Rapolano

04 cores · colors · **couleurs** · colores

03 formatos · formats · **formats** · formatos

01 acabamento · finish · **finition** · acabado

(a) – Rapolano Mate

(b) – Rapolano

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109
	Rect.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109
20x40 cm	Rect.	8,4 ± 5 %	10	0.8	11.5	96	76.8	1 120
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173

RAPOLANO PLATINA (i)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,84 cm]	P75
20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60

RAPOLANO MARFIM (i)

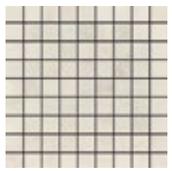
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,84 cm]	P75
20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60

RAPOLANO PÉROLA (i)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,84 cm]	P75
20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60

RAPOLANO GRIS (i)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,84 cm]	P75
20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60



STRATUS 81
RAPOLANO PLATINA (a)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 81
RAPOLANO MARFIM (a)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 81
RAPOLANO PÉROLA (a)

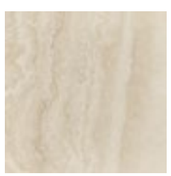
30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 81
RAPOLANO GRIS (a)

30x30	P19 / peça-piece

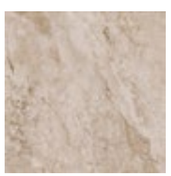
(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



RAPOLANO MARFIM MATE (i) ****

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P68	V3
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P81	V3



RAPOLANO PÉROLA MATE (i) ****

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P68	V3
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P81	V3

RAPOLANO PLATINA MATE (i) ****

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P68	V3
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P81	V3

RAPOLANO GRIS MATE (i) ****

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P68	V3
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P81	V3

2

Design Contemporâneo
Modern Design
Design Contemporain
Diseño Contemporáneo

Living

Stones

Afyon _ Lavastone _ Yura _ Bluestone _ Slate _ Xisto _ Fórum _ Lasa _ Stampa

LIGAÇÃO NATURAL

Materiais que refletem os traços característicos da pedra natural permitem criar uma ligação entre os espaços e a natureza.

NATURAL CONNECTION

Using materials that reflect the natural stone characteristic features allows you to create a connection between spaces and nature.

LIEN NATUREL

L'utilisation de matériaux qui reflètent les caractéristiques de la pierre naturelle vous permet de créer un lien entre les espaces et la nature.

VÍNCULO NATURAL

Utilizar materiales que reflejen los rasgos característicos de la piedra natural permite crear un vínculo entre los espacios y la naturaleza.

NEW

A riqueza incomparável da pedra natural, numa combinação perfeita entre beleza e resistência.
The unrivalled richness of natural stone in the perfect combination of beauty and resistance.
La richesse incomparable de la pierre naturelle, alliant parfaitement beauté et résistance.
La riqueza incomparable de la piedra natural, en una combinación perfecta entre belleza y resistencia..

Afyon

NEW

Afyon Bone
Afyon Grafite

Afyon / Antislip Afyon

04 **cores**
colors
couleurs
colores

03 **formatos**
formats
formats
formatos

02 **acabamentos**
finishes
finitions
acabados

RECT
Class 1

ANTISLIP
Class 3
R11

Bone

Fog

Gris

Grafite

(a) – Afyon

(b) – Afyon · Antislip Afyon

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011

Afyon Gris

AFYON BONE

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P117**	V3	4	class 1	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 1	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 1	

ANTISLIP AFYON BONE (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 3	**R11**

AFYON FOG

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P117**	V3	4	class 1	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 1	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 1	

ANTISLIP AFYON FOG (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 3	**R11**

ZIG ZAG AFYON BONE (a)

15x45	**P28 / peça-piece**

ZIG ZAG AFYON FOG (a)

15x45	**P28 / peça-piece**

TRIO AFYON BONE (a) (f)

20x22	**P22 / peça-piece**

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

AFYON GRIS

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P117**	V3	4	class 1	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 1	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 1	

ANTISLIP AFYON GRIS (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 3	**R11**

AFYON GRAFITE

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P117**	V3	4	class 1	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 1	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 1	

ANTISLIP AFYON GRAFITE (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 3	**R11**

ZIG ZAG AFYON GRIS (a)

15x45	**P28 / peça-piece**

ZIG ZAG AFYON GRAFITE (a)

15x45	**P28 / peça-piece**

TRIO AFYON GRIS (a) (f)

20x22	**P22 / peça-piece**

	Peça _ Piece
DG	Rect
30x30 cm	P10
30x60 cm	P18
60x60 cm	P36
30x120 cm	P97
60x120 cm	P167

	Peça _ Piece
RB	Rect
9,5x30 cm	P08
9,5x60 cm	P12
9,5x120 cm	P36

	Peça _ Piece
BR	Rect
7x30 cm	P06
7x60 cm	P09

A reinterpretação dos minerais da pedra natural para espaços sofisticados.
The reinterpretation of natural minerals for sophisticated spaces.
La réinterprétation des minéraux de la pierre naturelle pour les espaces sophistiqués.
La reinterpretación de los minerales de la piedra natural para espacios sofisticados.

Lavastone

Lavastone Bege
Lavastone Antracite
Deck Teca

Lavastone

06 cores
colors
couleurs
colores

04 formatos
formats
formats
formatos

02 acabamentos
finishes
finitions
acabados

V3 · 3 SOFT · 5 ANTISLIP RECT · SOFT Class 0 · ANTISLIP RECT Class 3 R10 · UPEC

Bone

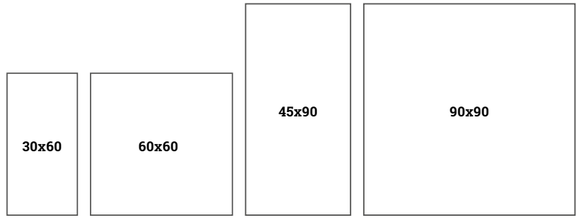
Bege

Craft

Platina

Fog

Antracite



Peças Pieces			Caixa Box			Europalete Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Antislip Rect. / Soft	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Antislip Rect. / Soft	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
45x90 cm	Antislip Rect. / Soft	10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38	27	43.74	1 047
90x90 cm	Antislip Rect. / Soft	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967

Lavastone Fog
Jinko Âmbar

LAVASTONE BONE

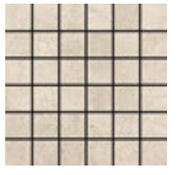
90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-

LAVASTONE BEGE

90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-

LAVASTONE CRAFT

90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-



STRATUS 36 LAVASTONE BONE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 LAVASTONE BEGE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 LAVASTONE CRAFT (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

(Antislip Rect) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(Antislip Rect) Products that minimize the risk of slipping.
(Antislip Rect) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(Antislip Rect) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

LAVASTONE PLATINA

90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-

LAVASTONE FOG

90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-

LAVASTONE ANTRACITE

90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	5	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 0		-

STRATUS 36 LAVASTONE PLATINA (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 LAVASTONE FOG (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 LAVASTONE ANTRACITE (a) (f

30x30	P19 / peça-piece

DG	Peça _ Piece Rect	Soft
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36
45x90 cm	P97	P97

RB	Peça _ Piece Rect	Soft
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P28	P28

O efeito da pedra natural para ambientes robustos ou delicados.
The effect of natural stone for robust or delicate environments.
L'effet de la pierre naturelle pour les ambiances robustes ou délicates.
El efecto de la piedra natural para ambientes robustos o delicados.

Yura

Yura Cinza

Yura Bege

02 cores / colors / **couleurs** / colores

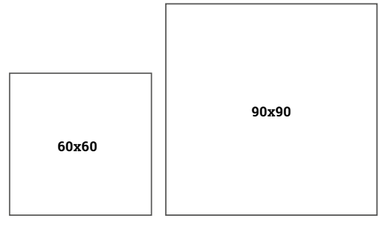
02 formatos / formats / **formats** / formatos

02 acabamentos / finishes / **finitions** / acabados

RECT · LAP · RECT Class 1 · LAP Class 0

Cinza

Bege



Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
	Lap.	8,0 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981
90x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967
	Lap.	9,8 ±5%	2	1.62	38	24	38.88	967

Yura

YURA CINZA

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	4	class 1
	LAP	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3	3	class 0
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V3	3	class 0

YURA BEGE

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	4	class 1
	LAP	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3	3	class 0
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V3	3	class 0

STRATUS 36
YURA CINZA (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36
YURA BEGE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

Peça _ Piece		
DG	Rect	Lap
30x30 cm	P10	P10
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36
45x90 cm	P97	P97

Peça _ Piece		
RB	Rect	Lap
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x45 cm	P16	P16
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P28	P28

Peça _ Piece		
BR	Rect	Lap
7x30 cm	P06	P06
7x60 cm	P09	P09

Stones

Uma pedra de personalidade forte para espaços que se destacam.
Stone with a strong personality for spaces that stand out.
Une pierre à forte personnalité pour les espaces qui se démarquent.
Una piedra con fuerte personalidad para espacios que se destacan.

Bluestone

Bluestone Antracite
Cella Bar - Pico, Açores, Portugal · Cella Bar - Pico, Azores, Portugal

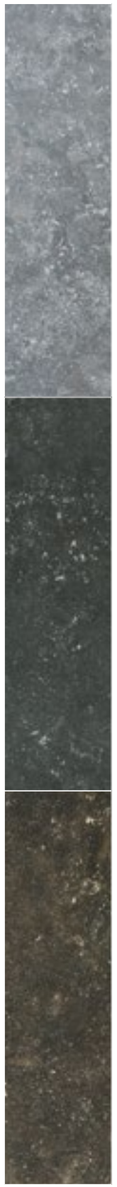
Bluestone Tabac
Phive Leiria Health Club , Leiria, Portugal · Phive Leiria Health Club, Leiria, Portugal

03 cores / colors / **couleurs** / colores

02 formatos / formats / **formats** / formatos

02 acabamentos / finishes / **finitions** / acabados

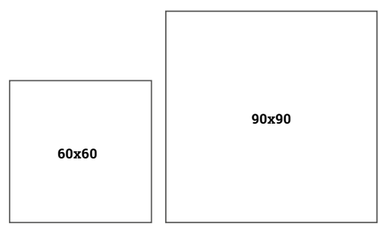
RECT · LAP · RECT Class 1 · LAP Class 0



Cinza

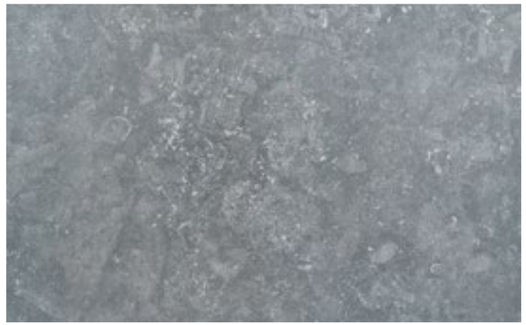
Antracite

Tabac



Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
	Lap.	8,0 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981
90x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967
	Lap.	9,8 ±5%	2	1.62	38	24	38.88	967

Bluestone



BLUESTONE CINZA

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P117**	V3	4	class 1
	LAP	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P131**	V3	3	class 0
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 1
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P105**	V3	3	class 0

BLUESTONE ANTRACITE

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P117**	V3	4	class 1
	LAP	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P131**	V3	3	class 0
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 1
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P105**	V3	3	class 0

BLUESTONE TABAC

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P117**	V3	4	class 1
	LAP	[89,0x89,0x1,05 cm]	**P131**	V3	3	class 0
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 1
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P105**	V3	3	class 0

	Peça _ Piece	
DG	Rect	Lap
30x30 cm	P10	P10
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36
45x90 cm	P97	P97

	Peça _ Piece	
RB	Rect	Lap
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x45 cm	P16	P16
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P28	P28

	Peça _ Piece	
BR	Rect	Lap
7x30 cm	P06	P06
7x60 cm	P09	P09

NEW

Caráter e tecnologia, com o efeito da pedra natural, para ambientes sóbrios, intensos e intemporais.
Character and technology with the natural stone effect for sober, intense and timeless environments.
Caractère et technologie, avec l'effet de la pierre naturelle, pour des ambiances sobres, intenses et intemporelles.
Carácter y tecnología, con el efecto de la piedra natural, para ambientes sobrios, intensos y atemporales.

Slate

Slate Antracite
Jinko White

NEW

Slate Multicolor

Slate

02 cores / colors / **couleurs** / colores

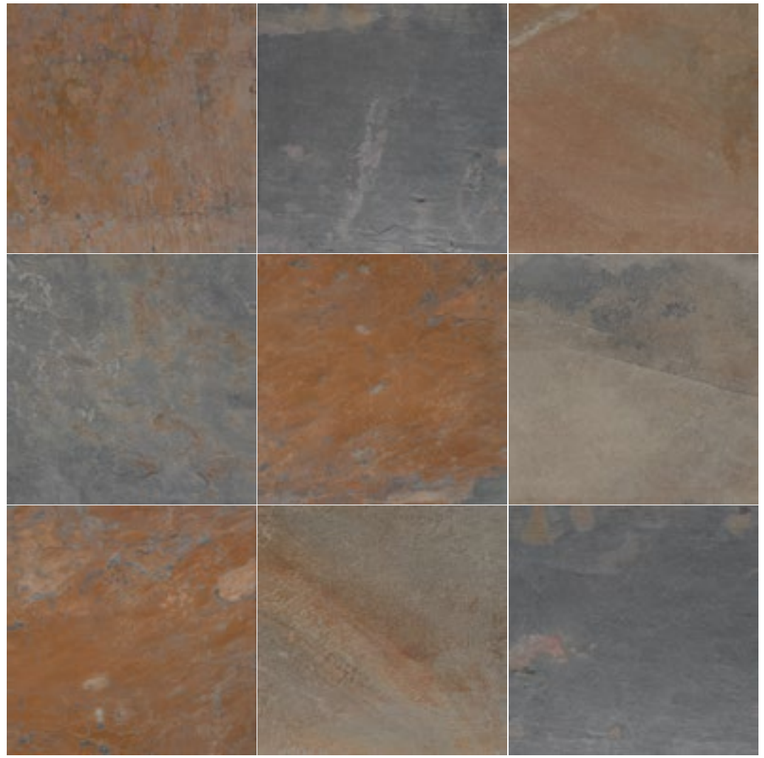
04 formatos / formats / **formats** / formatos

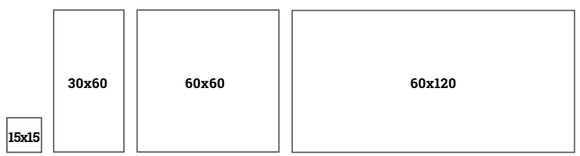
03 acabamentos / finishes / **finitions** / acabados

MULTICOLOR | MATT RECT | ANTISLIP RECT | MATT RECT Class 2 R10 PTV 36 + | ANTISLIP RECT Class 3 R11

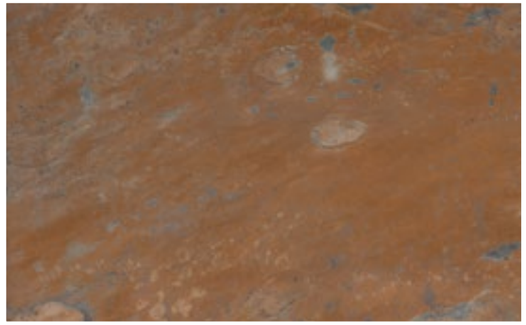
Anthracite

Multicolor





Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x15 cm	Matt Rect.	8,5 ±5%	22	0.5	10	112	56	1 141
30x60 cm	Matt Nat.	8,5 ±5%	5	0.9	18	48	43.2	885
	Matt Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Matt Rect. / Antislip Rect	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Matt Rect.	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011



SLATE ANTHRACITE (i)

60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P109**	V2	4	class 2	R10	PTV36+
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V2	4	class 2	R10	PTV36+
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V2	5	class 3	R11	
30x60	MATT NAT	[...x0,85 cm]	**P77**	V2	4	class 2	R10	PTV36+
	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P91**	V2	4	class 2	R10	PTV36+
15x15	MATT RECT	[14,7x14,7x0,85 cm]	**P109**	V2	4	class 2	R10	PTV36+

SLATE MULTICOLOR (i)

60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	**P109**	V3	4	class 2	R10	PTV36+
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 2	R10	PTV36+
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	5	class 3	R11	
30x60	MATT NAT	[...x0,85 cm]	**P77**	V3	4	class 2	R10	PTV36+
	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	**P91**	V3	4	class 2	R10	PTV36+
15x15	MATT RECT	[14,7x14,7x0,85 cm]	**P109**	V3	4	class 2	R10	PTV36+

STRATUS 9 SLATE ANTHRACITE

30x30	MATT RECT	**P22 / peça-piece**

STRATUS 9 SLATE MULTICOLOR

30x30	MATT RECT	**P22 / peça-piece**

(Antislip Rect) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(Antislip Rect) Products that minimize the risk of slipping.
(Antislip Rect) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(Antislip Rect) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas 20 peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, 20 different pieces with design and/or colour variations are produced.
(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs 20 pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar 20 piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

	Peça _ Piece	
DG	Matt Nat	Matt Rect
30x60 cm	P12	P18
60x60 cm	-	P36
30x120 cm	-	P97
60x120 cm	-	P167

	Peça _ Piece	
RB	Matt Nat	Matt Rect
9,5x30 cm	P07	P08
9,5x60 cm	P10	P12
9,5x120 cm	-	P28

Superfícies estruturadas que recriam a essência da pedra natural.
Structured surfaces that recreate the essence of natural stone.
Des surfaces structurées qui recréent l'essence de la pierre naturelle.
Superficies estructuradas que recrean la esencia de la piedra natural.

Xisto

Xisto Multicolor

Xisto Marfim
Stratus 36 Xisto Marfim

04 **cores**
colors
couleurs
colores

03 **formatos**
formats
formats
formatos

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

V2 V3 MULTICOLOR

3 NAT / RECT Class 1

Superbranco

Marfim

Multicolor

Preto

30x60 | 60x60 | 60x120

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Nat.	8,5 ±5%	5	0.9	18	48	43.2	885
	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011

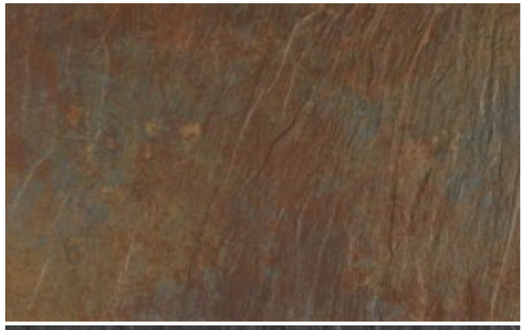
Xisto Superbranco
Step Silver

XISTO SUPERBRANCO

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P139	V2	3	class 1
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P111	V2	3	class 1
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85	V2	3	class 1
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	3	class 1

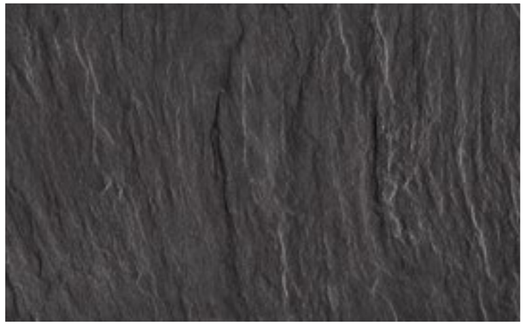
XISTO MARFIM

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P139	V2	3	class 1
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P111	V2	3	class 1
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85	V2	3	class 1
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	3	class 1



XISTO MULTICOLOR

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P139	V3	3	class 1
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P111	V3	3	class 1
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P81	V3	3	class 1
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	3	class 1



XISTO PRETO

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P139	V2	3	class 1
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P111	V2	3	class 1
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P81	V2	3	class 1
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V2	3	class 1

MULTICOLOR

STEP SILVER (a)

30x30	P97 / peça-piece

DUO 36 XISTO MARFIM (a)

30x30	P21 / peça-piece

STEP GOLD (a)

30x30	P97 / peça-piece

DUO 36 XISTO PRETO (a)

30x30	P21 / peça-piece

STRATUS 36
XISTO SUPERBRANCO (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36
XISTO MARFIM (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36
XISTO MULTICOLOR (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36
XISTO PRETO (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 9
XISTO SUPERBRANCO (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 9
XISTO MARFIM (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 9
XISTO MULTICOLOR (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 9
XISTO PRETO (a) (f)

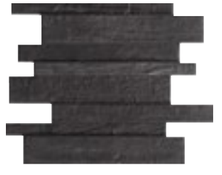
30x30	P19 / peça-piece

DUO 8 XISTO MARFIM (a)

30x30	P21 / peça-piece

COLUNATTA 2 XISTO PRETO (a)

30x30	P43 / peça-piece



DUO 8 XISTO PRETO (a)

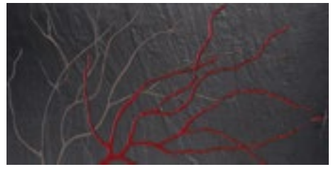
30x30	P21 / peça-piece

Peça _ Piece		
DG	Nat	Rect
30x60 cm	P12	P18
30x120 cm	-	P97
60x120 cm	-	P167

Peça _ Piece		
RB	Nat	Rect
9,5x30 cm	P07	P08
9,5x60 cm	P14	P16
9,5x120 cm	-	P36

Peça _ Piece		
DG	Nat	Rect
30x30 cm	P08	P10
60x60 cm	-	P36

Peça _ Piece		
BR	Nat	Rect
7x30 cm	P05	P06
7x60 cm	P08	P09



CORAL XISTO PRETO

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P125 / peça-piece

CORAL XISTO PRETO

5x60	RECT	[5x59,2x0,85 cm]	P21 / peça-piece

Fórum

01 **cor**
color
couleur
colore

01 **formato**
format
format
formato

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

V3 · 3 · Class 3 · M

FÓRUM 1 ****

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P65	V3	3	class 3

FÓRUM 2 ****

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P65	V3	3	class 3

	Peça _ Piece
RB	Nat
9,5x30 cm	P04
9,5x60 cm	P08

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Nat.	8,5 ±5%	5	0.9	18	48	43.2	837

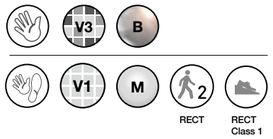
Fórum 1
Fórum 2
Forest Nude

Lasa

01 **cor**
color
couleur
colore

02 **formatos**
formats
formats
formatos

02 **acabamentos**
finishes
finitions
acabados



LASA BIANCO BRILHO (i)

30x45	NAT	[... 0,90 cm]	**P63**

LASA MOOD BRILHO (b) (i)

30x45	NAT	[... 0,90 cm]	**P69**

LASA BIANCO MATE (i) ****

30x30	NAT		**P68**
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	**P81**

		Peça _ Piece
	RB	Nat / Rect
Lasa Bianco Mate	**9,5x30 cm**	P04 / P05

Peças _ Pieces			**Caixa** _ Box			**Europalete** _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	**Nº Peças** No Pieces	**M² Aprox.** No of Sq. M. Approx.	**Peso (Kg)** Weight Kg	**Nº Caixas** No Boxes	**M² Aprox.** No of Sq. M. Approx.	**Peso (Kg)** Weight (Kg)
30x30 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109
	Rect.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166

Lasa Bianco Brilho
Lasa Bianco Mate

Stampa

04 **cores** colors **couleurs** colores

01 **formato** format **format** formato

01 **acabamento** finish **finition** acabado

V2 · M

STAMPA BEGE

30x45	NAT	[... 0,90 cm]	**P63**

STAMPA OFFWHITE

30x45	NAT	[... 0,90 cm]	**P63**

STAMPA TABAC

30x45	NAT	[... 0,90 cm]	**P63**

STAMPA GRIS

30x45	NAT	[... 0,90 cm]	**P63**

STAMPA MIX BEGE (b)

30x45	NAT	[... 0,90 cm]	**P69**

STAMPA MIX GRIS (b)

30x45	NAT	[... 0,90 cm]	**P69**

(b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.

(b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.

(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

COORDENADOS · MATCHING · **COORDONNÉS** · COORDINADOS

FASHION CASTANHO **

30x30	NAT		**P77**
	RECT	**[29,6x29,6x0,81 cm]**	**P90**

FASHION CINZA **

30x30	NAT		**P77**
	RECT	**[29,6x29,6x0,81 cm]**	**P90**

		Peças _ Pieces	**Caixa** _ Box			**Europalete** _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	**Nº Peças** No Pieces	**M² Aprox.** No of Sq. M. Approx.	**Peso (Kg)** Weight Kg	**Nº Caixas** No Boxes	**M² Aprox.** No of Sq. M. Approx.	**Peso (Kg)** Weight (Kg)
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166

Stampa Bege
Stampa Mix Bege
Stampa Tabac
Forest Bege

2

Design Contemporâneo
Modern Design
Design Contemporain
Diseño Contemporáneo

Living

Wood

Deck _ Deck Smart _ Jinko _ Exotic _ Naif _ Country _ Forest _ Deck Forest

AMBIENTES ACOLHEDORES

O efeito da madeira apela ao conforto e promove um clima intimista e acolhedor. Uma tendência é a combinação dos tons sóbrios deste material natural com cores vivas, para criar destaque numa área específica do espaço.

COSY ENVIRONMENTS

The wood effect calls on comfort and fosters an intimate and warm environment. One trend is the combination of the sober shades of this natural material with lively colors to highlight a section of space.

AMBIANCES ACCUEILLANTES

L'effet bois incite au confort et favorise une atmosphère intimiste et accueillante. La tendance : marier les teintes sobres de ce matériau naturel avec les couleurs vives pour mettre en avant une zone spécifique de l'espace.

AMBIENTES ACOGEDORES

El efecto de la madera evoca el confort y crea un clima íntimo y acogedor. Una tendencia combina los tonos sobrios de este material natural con los colores vivos para destacar una zona específica del espacio.

Deck cerâmico para espaços exteriores.
Ceramic deck for outdoor spaces.
Deck en céramique pour les espaces extérieurs.
Terraza cerámica para espacios exteriores.

Deck

Deck Teca
Naif Bege

Deck Superbranco

05 cores
colors
couleurs
colores

01 formato
format
format
formato

01 acabamento
finish
finition
acabado

RECT
Class 3
R11

Superbranco

Wengé

Gris

Teca

Ipê

15x120

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	8	1.44	34.7	18	25.92	646

DECK SUPERBRANCO (4) (6) (7)

15x120	RECT	**[14,7x120,0x0,98 cm]**	**P123**	V2	5	class 3	R11

DECK WENGÉ (4) (6) (7)

15x120	RECT	**[14,7x120,0x0,98 cm]**	**P123**	V2	5	class 3	R11

DECK GRIS (4) (6) (7)

15x120	RECT	**[14,7x120,0x0,98 cm]**	**P113**	V2	5	class 3	R11

DECK TECA (4) (6) (7)

15x120	RECT	**[14,7x120,0x0,98 cm]**	**P113**	V2	5	class 3	R11

DECK IPÊ (4) (6) (7)

15x120	RECT	**[14,7x120,0x0,98 cm]**	**P123**	V2	5	class 3	R11

(6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
(6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
(6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d´1/4 de la pièce.
(6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

(7) Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinhamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta de, aproximadamente, 3 mm.
(7) When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of joint of approximately 3 mm.
(7) Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.
(7) Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta de, aproximadamente, 3 mm.

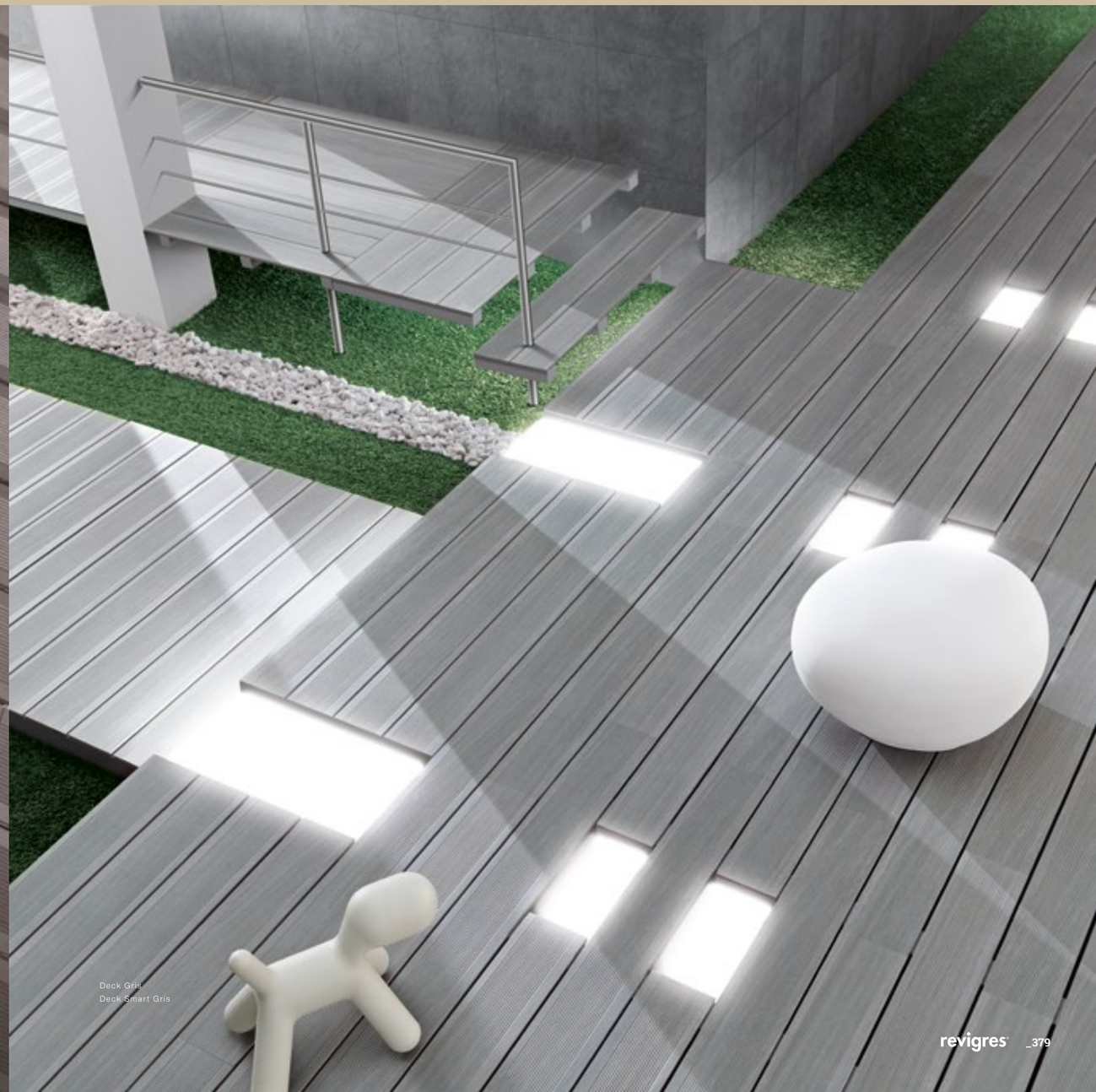
	Peça _ Piece
RB	Rect
15x120 cm	P36

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Deck cerâmico em pavimento sobrelevado
Ceramic deck on raised floor
Deck céramique en plancher surélevé
Deck cerámico en suelos elevados

Deck Smart

Deck Smart Wengé



Deck Gris
Deck Smart Gris

05 cores colors **couleurs** colores

01 **formato** format **format** formato

01 **acabamento** finish **finition** acabado

RECT
Class 3
R11

Superbranco

Wengé

Gris

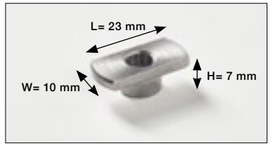
Teca

Ipê

15x120

Deck Smart:
Componentes_Components_**Composants**_Componentes:

Peça cerâmica (espessura: 0,98 cm) sobre um compósito.
Espessura total: ± 2,50 cm
Ceramic piece (thickness : 0,98 cm) on a compound.
Total thickness: ± 2,50 cm
Pièce céramique (épaisseur : 0,98 cm) sur un composite.
Épaisseur totale: ± 2,50 cm
Pieza cerámica (Espesor: 0,98 cm) sobre un compuesto.
Espesor total: ± 2,50 cm



Lingueta de fixação (fornecida na embalagem do material cerâmico: 15 unidades por caixa)
Inox tipo 304
Anchoring bolt (supplied with the ceramic pieces: 15 units per box)
Type 304 stainless steel
Languette de fixation (fournie dans l'emballage du matériau céramique: 15 unités par boîte).
Acier inox type 304
Lengüeta de fijación (se suministra en el embalaje del material cerámico: 15 unidades/caja)
Acero inox tipo 304

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	Rect.	25 ± 0,5mm	4	0.72	21.9	18	12.96	430

DECK SMART SUPERBRANCO (S) (4)

15x120	RECT	[14,7x120,0x2,50 cm]	P245	V2	5	class 3	R11

DECK SMART WENGÉ (S) (4)

15x120	RECT	[14,7x120,0x2,50 cm]	P245	V2	5	class 3	R11

DECK SMART GRIS (S) (4)

15x120	RECT	[14,7x120,0x2,50 cm]	P235	V2	5	class 3	R11

DECK SMART TECA (S) (4)

15x120	RECT	[14,7x120,0x2,50 cm]	P235	V2	5	class 3	R11

DECK SMART IPÊ (S) (4)

15x120	RECT	[14,7x120,0x2,50 cm]	P245	V2	5	class 3	R11

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

(S) **Deck cerâmico de fácil encaixe adequado para aplicação em piso sobrelevado. O ligeiro desalinhamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto.**

(S) Ceramic deck easy to install suitable for raised floors. The slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product.

(S) **Deck céramique à emboîtage facile approprié pour les applications sur planchers surélevés. Le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit.**

(S) Deck cerámico de fácil colocación, adecuado para su aplicación en suelo elevado. La ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto.

Jinko

Uma reinterpretação da madeira com um relevo suave que recria a textura natural.
Reinterpretation of wood with a smooth relief that recreates the natural texture.
Une réinterprétation du bois avec un doux relief qui recrée la texture naturelle.
Una reinterpretación de la madera con un relieve suave que recrea la textura natural.

Jinko Ginger
Jinko Âmbar
Stratus 36 Globe Fog

Jinko Âmbar
Jinko Nude
Venezia Bianco

06 cores · colors · **couleurs** · colores

03 **formatos** · formats · **formats** · formatos

01 acabamento · finish · **finition** · acabado

RECT
Class 1

White

Nude

Âmbar

Ginger

Gris

Pepper

15x120

19,5x120

30x120

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	8	1.44	34.7	18	25.92	646
19,5x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	6	1.4	33	24	33.6	813
30x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	4	1.44	34.7	16	23.04	576

IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE

JINKO WHITE (6)

30x120	RECT	**[29,6x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	**[19,5x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	**[14,7x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	-

JINKO NUDE (6)

30x120	RECT	**[29,6x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	**[19,5x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	**[14,7x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	-

JINKO ÂMBAR (6)

30x120	RECT	**[29,6x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	**[19,5x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	**[14,7x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	-

JINKO GINGER (6)

30x120	RECT	**[29,6x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	**[19,5x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	**[14,7x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	-

JINKO GRIS (6)

30x120	RECT	**[29,6x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	**[19,5x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	**[14,7x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	-

JINKO PEPPER (6)

30x120	RECT	**[29,6x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	**[19,5x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	**[14,7x120,0x0,98 cm]**	**P94**	V3	3	class 1	-

(6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

(6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.

(6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d´1/4 de la pièce.

(6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

	Peça _ Piece
DG	Rect
30x120 cm	P97

	Peça _ Piece
RB	Rect
9,5x120 cm	P36

O efeito da madeira envelhecida para espaços com carácter.
The effect of aged wood for spaces with character.
L'effet du bois vieilli pour des espaces avec du cachet.
El efecto de la madera envejecida para espacios con carácter.

Exotic

Exotic Branco
Globe Branco

Exotic Âmbar
Stencil Âmbar

Exotic

04 cores
colors
couleurs
colores

03 formatos
formats
formats
formatos

01 acabamento
finish
finition
acabado

RECT
Class 1
R9

Branco

Castanho

Gris

Âmbar

15x120

19,5x120

30x120

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	8	1.44	34.7	18	25.92	646
19,5x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	6	1.4	33	24	33.6	813
30x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	4	1.44	34.7	16	23.04	576

IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE

EXOTIC BRANCO (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9

EXOTIC CASTANHO (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9

EXOTIC GRIS (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9

EXOTIC ÂMBAR (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 1	R9

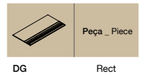
STENCIL ÂMBAR (b)
19,5x120 RECT [19,5x120,0x0,98 cm] P40 /peça-piece

STRATUS 9 EXOTIC (a) (f)

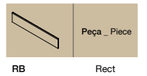
30x30	**P22 / peça-piece**

(b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
(b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
(6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
(6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
(6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



	Peça _ Piece
DG	Rect
30x120 cm	P97



	Peça _ Piece
RB	Rect
9,5x120 cm	P36
9,5x60 cm	P16

A superfície rústica da madeira para ambientes autênticos.
The rustic surface of wood for authentic environments.
La surface rustique du bois pour des ambiances authentiques.
La superficie rústica de la madera para ambientes auténticos.

Naif

Naif White
Deck Wenge

Naif Bege

Naif

03 cores / colors / **couleurs** / colores

03 formatos / formats / **formats** / formatos

01 acabamento / finish / **finition** / acabado

RECT
Class 2

White

Bege

Gris

15x120

19,5x120

30x120

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	8	1.44	34.7	18	25.92	646
19,5x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	6	1.4	33	24	33.6	813
30x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	4	1.44	34.7	16	23.04	576

IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE

NAIF WHITE (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 2
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 2

NAIF BEGE (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 2
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 2

NAIF GRIS (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 2
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	**P109**	V3	3	class 2

(6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

(6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.

(6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d´1/4 de la pièce.

(6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

Peça _ Piece	
DG	Rect
30x120 cm	P97

Peça _ Piece	
RB	Rect
9,5x120 cm	P36
9,5x60 cm	P16

NEW

O efeito envelhecido e rústico da madeira, para ambientes sofisticados e aconchegantes.
The aged and rustic effect of wood for sophisticated and cosy environment.
L'effet vieilli et rustique du bois, pour des environnements sophistiques et accueillants.
El efecto envejecido y rústico de la madera, para ambientes sofisticados y acogedores.

essentials

Country

Country Nude
Country Fog
Country Gris

Nimbus Fog
Country Pepper
Country Fog

NEW

Country

04 cores · colors · **couleurs** · colores

01 **formato** · format · **format** · formato

01 **acabamento** · finish · **finition** · acabado

V3 · 3 · NAT · Class 3 · R9

Nude

Fog

Gris

Pepper

15x75

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x75 cm	Nat.	8,5 ±5%	8	0.9	17.5	64	57.6	1 141

NEW

Country

IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE

COUNTRY NUDE ••••

15x75	MATT NAT	[...x0,85 cm]	P70	V3	3	class 3	R9

COUNTRY FOG ••••

15x75	MATT NAT	[...x0,85 cm]	P70	V3	3	class 3	R9

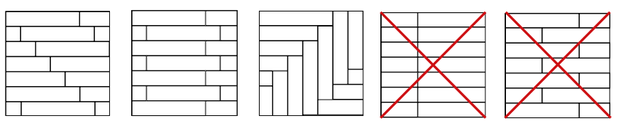
COUNTRY GRIS •••

15x75	MATT NAT	[...x0,85 cm]	P70	V3	3	class 3	R9

COUNTRY PEPPER ••••

15x75	MATT NAT	[...x0,85 cm]	P70	V3	3	class 3	R9

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO: · DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:
DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION: · DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a ¼ da peça.
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum ¼ application from the piece.
Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'¼ de la pièce.
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), le recomendamos la aplicación en paralelo y, en caso de aplicación en asiento, como máximo, a ¼ de la pieza.

	Peça _ Piece
RB	Nat
7,5x75 cm	P06

Wood

Os veios das madeiras naturais combinados com a durabilidade da cerâmica.
The vein patterns of natural wood combined with the longevity of ceramics.
Le grain caractéristique des bois naturels associé à la durabilité de la céramique.
Las vetas de las maderas naturales combinadas con la durabilidad de la cerámica.

Forest

Forest White
Antislip Forest White
Nimbus Marfim
Solids Mix Gris

Impressions Mix Bege
Forest Bege
Antislip Forest Bege

Forest

06 **cores**
colors
couleurs
colores

01 **formato**
format
format
formato

02 **acabamentos**
finishes
finitions
acabados

RECT
Class 1

ANTISLIP
Class 3
R11

Bege

Cherry

Nude

White

Gris

Âmbar

15x75

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x75 cm	Nat.	8,5 ±5%	8	0.9	17.5	64	57.6	1 141

Forest

IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE

FOREST BEGE ****

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P70	V3	3	class 1

ANTISIP FOREST BEGE (4)

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	3	class 3	R11

FOREST WHITE ****

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P70	V3	3	class 1

ANTISIP FOREST WHITE (4)

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	3	class 3	R11

FOREST CHERRY ****

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P70	V3	3	class 1

ANTISIP FOREST CHERRY (4)

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	3	class 3	R11

FOREST GRIS ****

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P70	V3	3	class 1

ANTISIP FOREST GRIS (4)

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	3	class 3	R11

FOREST NUDE ****

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P70	V3	3	class 1

ANTISIP FOREST NUDE (4)

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	3	class 3	R11

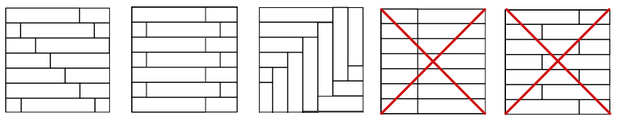
FOREST ÂMBAR **

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P70	V3	3	class 1

ANTISIP FOREST ÂMBAR (4)

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	3	class 3	R11

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO: · DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:
DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION: · DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



Peça _ Piece	
RB	Nat
7,5x75 cm	P06

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a ¼ da peça.
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum ¼ application from the piece.
Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'¼ de la pièce.
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), le recomendamos la aplicación en paralelo y, en caso de aplicación en asiento, como máximo, a ¼ de la pieza.

NEW

Deck Forest

04 cores / colors / **couleurs** / colores

01 formato / format / **format** / formato

01 acabamento / finish / **finition** / acabado

V3 · 5 · Class 3 R13

DECK FOREST BEGE (4) (6) (7) ••••

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	5	class 3	R13

DECK FOREST NUDE (4) (6) (7) ••••

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	5	class 3	R13

DECK FOREST GRIS (4) (6) (7) ••••

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	5	class 3	R13

DECK FOREST ÂMBAR (4) (6) (7) •••

15x75	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V3	5	class 3	R13

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a ¼ da peça.
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum ¼ application from the piece.
Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'¼ de la pièce.
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), le recomendamos la aplicación en paralelo y, en caso de aplicación en asiento, como máximo, a ¼ de la pieza.

	Peça _ Piece
RB	Nat
7,5x75 cm	P06

Peças _ Pieces		Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa _ Box Nº Peças No Pieces	Caixa _ Box M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Caixa _ Box Peso (Kg) Weight Kg	Europalete _ Europallet Nº Caixas No Boxes	Europalete _ Europallet M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Europalete _ Europallet Peso (Kg) Weight (Kg)
15x75 cm	Nat.	8,5 ±5%	8	0.9	17.5	64	57.6	1 141

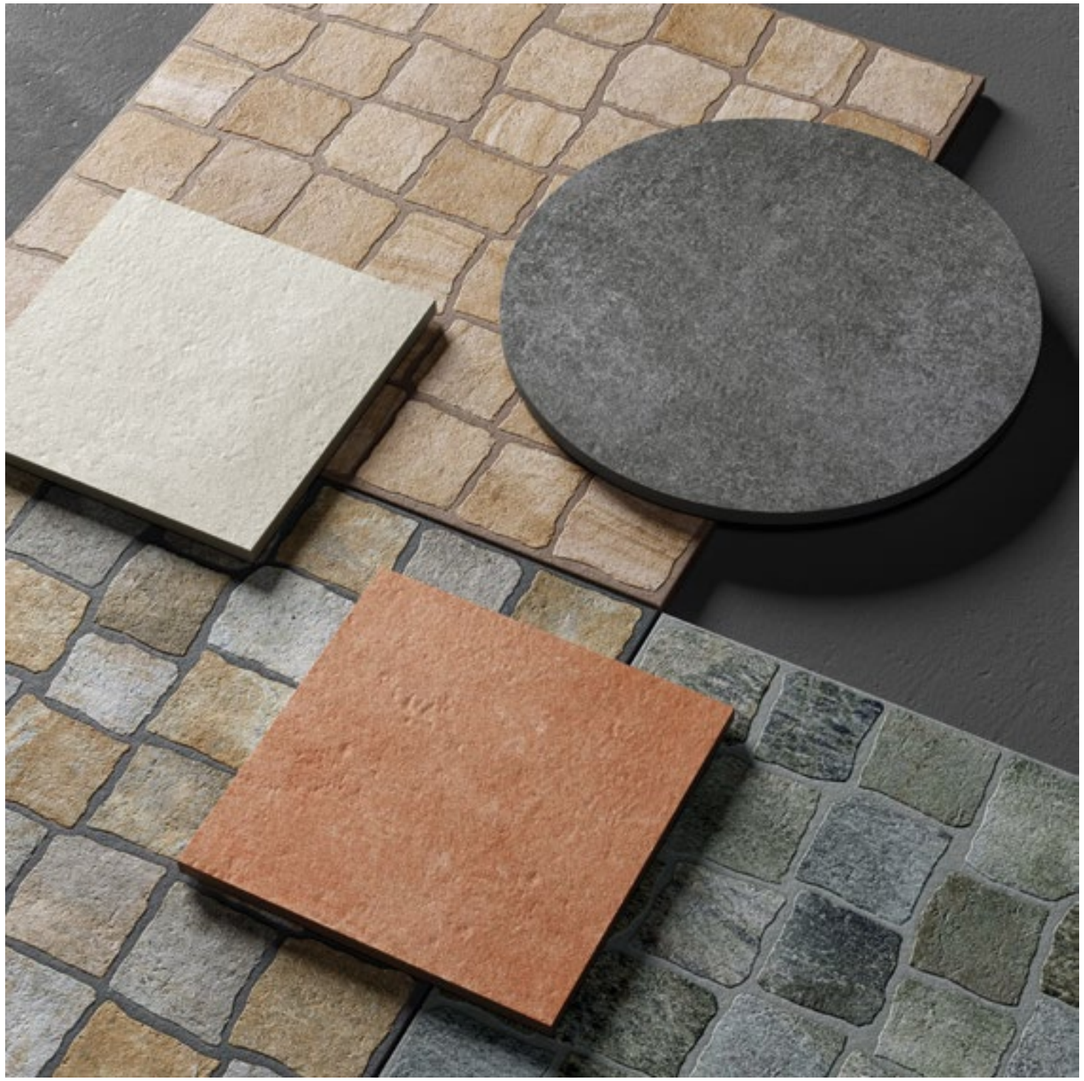
Wood

Deck Forest

NEW

Deck Forest Nude

Wood



essentials

Rustic

Arizona _ Edicer Alfama _ Edicer Pedralva _ Edicer Santana _ Penha

VIDA AO AR LIVRE
Soluções para ambientes que promovem uma extensão perfeita entre o interior e o exterior.

OUTDOOR LIVING
Solutions for environments that provide the perfect extension between indoor and outdoor spaces.

VIE EN PLEIN AIR
Solutions pour des environnements qui promeuvent une extension parfaite entre l'intérieur et l'extérieur.

VIDA AL AIRE LIBRE
Soluciones para ambientes que facilitan una prolongación perfecta entre el interior y el exterior.

Arizona

06 **cores**
colors
couleurs
colores

01 **formato**
format
format
formato

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

Class 3

ARIZONA BEGE (i) ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P67	V3	3	class 3

ARIZONA FOG (i) ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P67	V3	3	class 3

ARIZONA BRICK (i) ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P67	V3	3	class 3

ARIZONA ANTRACITE (i) ***

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P67	V3	3	class 3

ARIZONA CORAL (i) ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P67	V3	3	class 3

ARIZONA TERRACOTTA (i) ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P67	V3	3	class 3

Peça _ Piece	
DG	Nat
45x45 cm	P10

Peça _ Piece	
RB	Nat
9,5x45 cm	P07

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837

Edicer Alfama

03 cores
colors
couleurs
colores

01 formato
format
format
formato

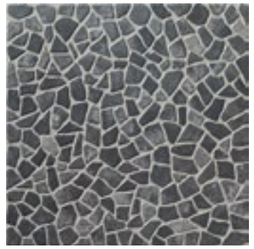
01 acabamento
finish
finition
acabado

V3 · 3 · M

Class 3

EDICER ALFAMA BEGE ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P59	V3	3	class 3



EDICER ALFAMA ANTRACITE ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P59	V3	3	class 3

EDICER ALFAMA TERRA ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P59	V3	3	class 3

Peça _ Piece	
DG	Nat
45x45 cm	P08

Peça _ Piece	
RB	Nat
9,5x45 cm	P05

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837

Edicer Alfama

Edicer Pedralva

04 **cores** colors **couleurs** colores

01 **formato** format **format** formato

01 **acabamento** finish **finition** acabado

Class 3

EDICER PEDRALVA DUNA ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P59	V3	3	class 3

EDICER PEDRALVA CINZA ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P59	V3	3	class 3

EDICER PEDRALVA BEGE ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P59	V3	3	class 3

EDICER PEDRALVA ÂMBAR ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P59	V3	3	class 3

Peça _ Piece	
DG	Nat
45x45 cm	P08

Peça _ Piece	
RB	Nat
9,5x45 cm	P05

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837

Edicer Pedralva Bege

Edicer Pedralva

Edicer Santana

03 **cores** colors **couleurs** colores

01 **formato** format **format** formato

01 **acabamento** finish **finition** acabado

V3 · 3 · M · Class 1

EDICER SANTANA AREIA ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P59	V3	3	class 1

EDICER SANTANA BEGE ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P59	V3	3	class 1

EDICER SANTANA CORAL ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P59	V3	3	class 1

Peça _ Piece	
DG	Nat
45x45 cm	P08

Peça _ Piece	
RB	Nat
9,5x45 cm	P05

Peças _ Pieces			Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837

Edicer Santana

Penha

02 **cores**
colors
couleurs
colores

01 **formato**
format
format
formato

01 **acabamento**
finish
finition
acabado

PENHA BEGE ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P60	V3	3	class 3

PENHA CINZA ****

45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P60	V3	3	class 3

	Peça _ Piece
DG	Nat
45x45 cm	P08

	Peça _ Piece
RB	Nat
9,5x45 cm	P05

		Peças _ Pieces	Caixa _ Box			Europalete _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Nº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Nº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837

Penha Bege

Penha

Essência

04 **cores**
colors
couleurs
colores

01 **formato**
format
format
formato

02 **acabamentos**
finishes
finitions
acabados

Class 1

ESSÊNCIA NOZ ***

30x30	NAT		P65
	RECT	[29,6x29,6 cm]	P78

ESSÊNCIA CÔCO ***

30x30	NAT		P65
	RECT	[29,6x29,6 cm]	P78

ESSÊNCIA MIRTILO ***

30x30	NAT		P65
	RECT	[29,6x29,6 cm]	P78

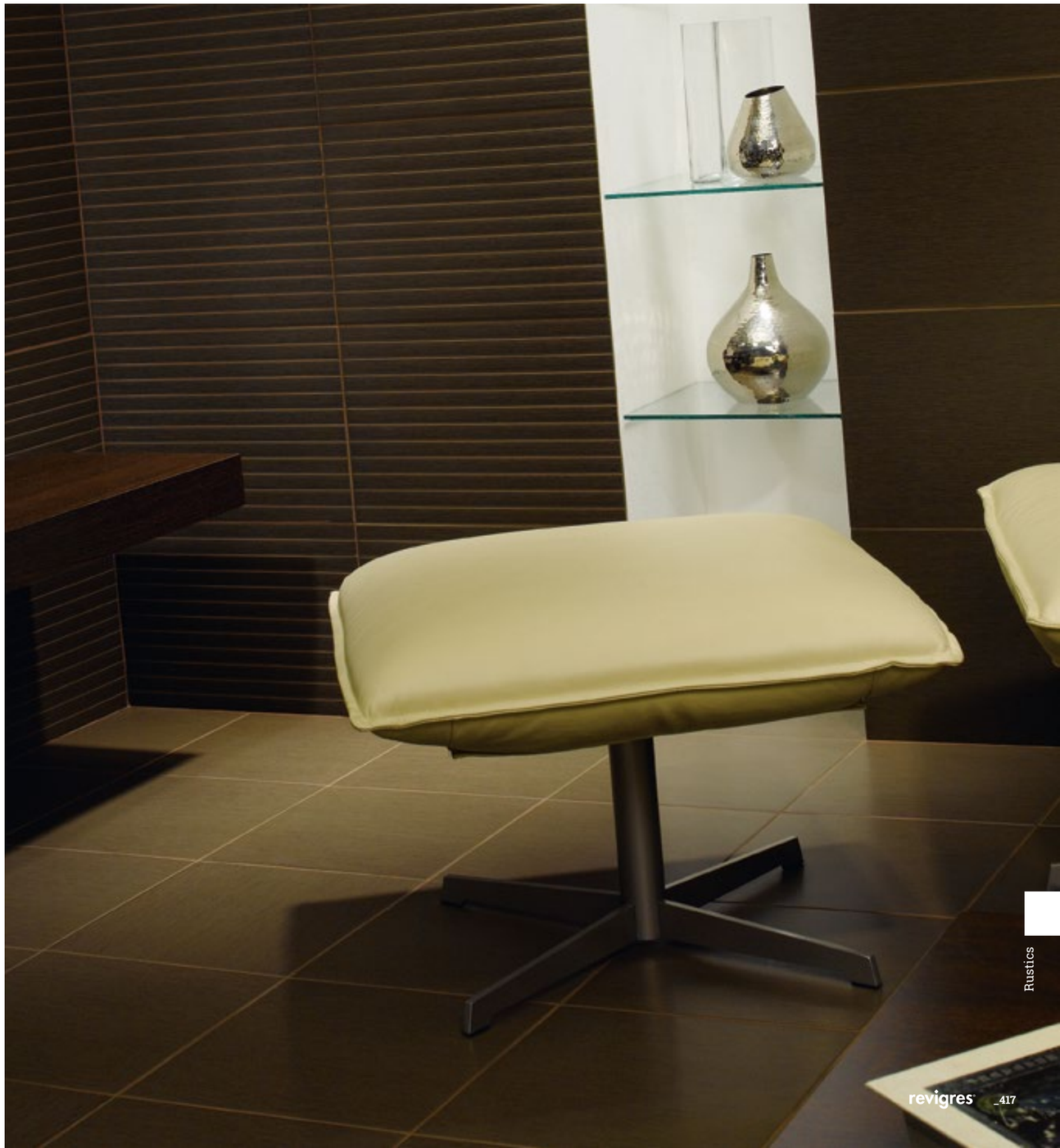
ESSÊNCIA CACAU ***

30x30	NAT		P65
	RECT	[29,6x29,6 cm]	P78

	Peça _ Piece	
RB	Nat	Rect
9,5x30 cm	P04	P05

Peças _ Pieces			**Caixa** _ Box			**Europalete** _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	**Nº Peças** No Pieces	**M² Aprox.** No of Sq. M. Approx.	**Peso (Kg)** Weight Kg	**Nº Caixas** No Boxes	**M² Aprox.** No of Sq. M. Approx.	**Peso (Kg)** Weight (Kg)
30x30 cm	Nat.	8,1 ±5%	10	0.9	17	64	57.6	1 109
	Rect.	8,1 ±5%	10	0.9	17	64	57.6	1 109

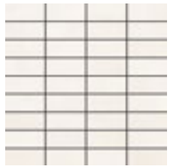
Essência



2

Design Contemporâneo
Modern Design
Design Contemporain
Diseño Contemporáneo

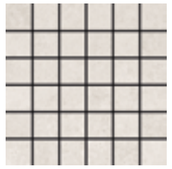
Decors

Decorados, listelos e barras _ Decors, listels and bars _ Décors, listels et bandes _ Decorados, listeles y barras

CROSS 36 SILKEN BRANCO (a)

30x30	P17 / peça-piece

STRATUS 36
XISTO SUPERBRANCO (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece



STRATUS 36 URBAN OFFWHITE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 PLANET OFFWHITE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 GLOBE BRANCO (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 ELEMENTS MIST v (f)

30x30 SOFT	P17 / peça-piece

STRATUS 36 LAVASTONE PLATINA (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

CROSS 36 SILKEN FOG (a)

30x30	P17 / peça-piece

STRATUS 81 RAPOLANO PLATINA (a)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 XISTO MARFIM (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 BIANCO ORO (a)

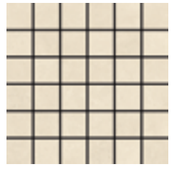
30x30	P17 / peça-piece

STRATUS 81
MOKA CREME BRILHO (a)
MOKA CREME MATE (a)

30x30	P19 / peça-piece

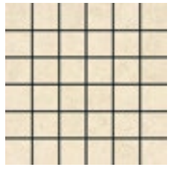
STRATUS 36 NIMBUS MIX BEGE (a)

30x30	P17 / peça-piece



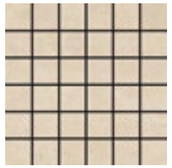
STRATUS 36 PLANET MARFIM (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece



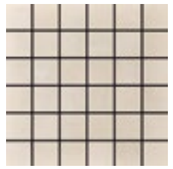
STRATUS 36 LAND WHITE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece



STRATUS 36 URBAN BONE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

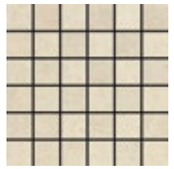


ENIGMA MARFIM (a) (f)

30x30	P20 / peça-piece

STRATUS 36 LAVASTONE BONE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

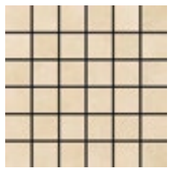


STRATUS 36 LOFT MARFIM (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

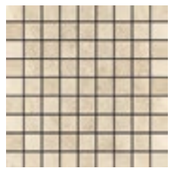
CROSS 36 SILKEN BEGE (a)

30x30	P17 / peça-piece



STRATUS 36 PLANET BEGE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece



STRATUS 81 RAPOLANO MARFIM (a)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 81
MOKA CRAFT BRILHO (a)
MOKA CRAFT MATE (a)

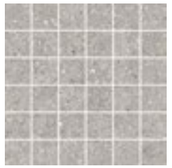
30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 81 RAPOLANO PÉROLA (a)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 LAVASTONE BEGE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece



STRATUS 36 ELEMENTS FOG (a) (f)

30x30 SOFT	P17 / peça-piece

STRATUS 36 ELEMENTS SMOKE (a) (f)

30x30 SOFT	P17 / peça-piece

STRATUS 36 GLOBE FOG (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

CROSS 36 SILKEN CORDA (a)

30x30	P17 / peça-piece

STRATUS 36 LAVASTONE FOG (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 GLOBE GRIS (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

CROSS 36 SILKEN GRIS (a)

30x30	P17 / peça-piece

STRATUS 36 URBAN FOG (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 81 RAPOLANO GRIS (a)

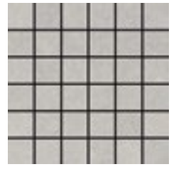
30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 GLOBE CORDA (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 PLANET PLATINA (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece



STRATUS 36 LOFT ARG PRATA (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 PLANET FOG (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 LAND GREY (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 LOFT GRIS (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 URBAN GRIS (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)

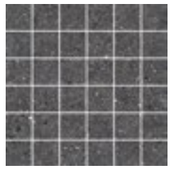
30x30	P17 / peça-piece

STRATUS 36 LOFT GRAFITE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 LAVASTONE ANTRACITE (a) (f

30x30	P19 / peça-piece

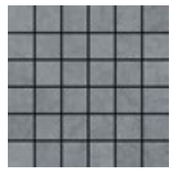


STRATUS 36 ELEMENTS CARBON (a) (f)

30x30 SOFT	P17 / peça-piece

ENIGMA CINZA (a) (f)

30x30	P20 / peça-piece



STRATUS 36 GLOBE GRAFITE (a) (f)

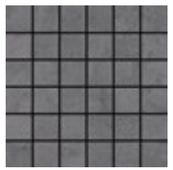
30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 PLANET GRIS (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

STRATUS 36 LOFT ANTRACITE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece



STRATUS 36 GLOBE ANTRACITE (a) (f)

30x30	P19 / peça-piece

TRIO AFYON BONE (a) (f)
20x22 | P22 / peça-piece

TRIO AFYON GRIS (a) (f)
20x22 | P22 / peça-piece

TRIO VENEZIA BIANCO (a) (f)
20x22 | P22 / peça-piece

HEXA (a) (f)
24x30 | P32 / peça-piece

PEAK (a) (f)
30x30 | P32 / peça-piece

MODULUS STATUARIO WHITE (a) (f)
33x37 | P32 / peça-piece

STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece

LUX ONIX (a)
30x30 | P21 / peça-piece

LUX GOLD ONIX (a)
30x30 | P26 / peça-piece

VERSUS PULPIS BEGE (a)
30x30 | P34 / peça-piece

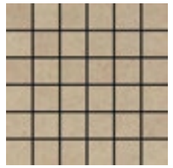
VERSUS PULPIS PLATINA (a)
30x30 | P34 / peça-piece

STRATUS 9 XISTO MARFIM (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece

DUO 8 XISTO MARFIM (a)
30x30 | P21 / peça-piece

DUO 36 XISTO MARFIM (a)
30x30 | P21 / peça-piece

STRATUS 36 URBAN CRAFT (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece



STRATUS 36 LOFT CRAFT (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece

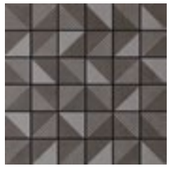
STRATUS 36 LAVASTONE CRAFT (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece

VERSUS PULPIS GRIS (a)
30x30 | P34 / peça-piece

STEP SILVER (a)
30x30 | P97 / peça-piece

STRATUS 36 NIMBUS MIX GRIS (a)
30x30 | P17 / peça-piece

ENIGMA ANTRACITE (a) (f)
30x30 | P20 / peça-piece



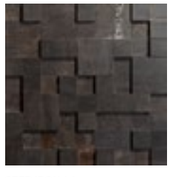
SHADOW ANTRACITE (a) (f)
30x30 | P24 / peça-piece

ORIGAMI (a) (f)
30x30 | P49 / peça-piece

STRATUS 9 SLATE ANTHRACITE
30x30 MATT RECT | P22 / peça-piece

STRATUS 36 LAND BLACK (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece

STRATUS 36 XISTO PRETO (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece



STEP IRON (a)
30x30 | P29 / peça-piece

DUO 36 XISTO PRETO (a)
30x30 | P21 / peça-piece

STRATUS 9 XISTO PRETO (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece

DUO 8 XISTO PRETO (a)
30x30 | P21 / peça-piece

MODULUS ABSOLUT BLACK (a) (f)
33x37 | P32 / peça-piece

STRATUS 36 BIANCO SIVEC (a)
30x30 | P17 / peça-piece

STRATUS 36 YURA CINZA (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece

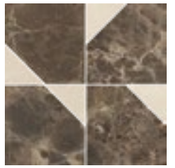
STRATUS 36 YURA BEGE (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece

KITSCH (a) (b)
30x30 | P28 / peça-piece

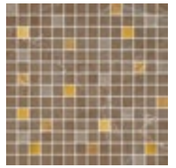
BIT MIX IRON (a)
30x30 | P42 / peça-piece

STRATUS 9 CREMA ROYAL (a) (f)
30x30 | P22 / peça-piece

SCARPA (a) (f)
30x33 | P32 / peça-piece



NEXUS (a) (f)
30x30 | P32 / peça-piece



VERSUS PULPIS TABAC (a)
30x30 | P34 / peça-piece

BLOCK (a)
25x25 | P43 / peça-piece

STRATUS 9 EXOTIC (a) (f)
30x30 | P22 / peça-piece

TALISMAN IRON (a)
30x30 | P47 / peça-piece

COLUNATTA 2 XISTO PRETO (a)
30x30 | P43 / peça-piece

STRATUS 16 STEEL (a) (f)
30x30 | P22 / peça-piece

STEP GOLD (a)
30x30 | P97 / peça-piece

STRATUS 9 SLATE MULTICOLOR
30x30 MATT RECT | P22 / peça-piece

STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece

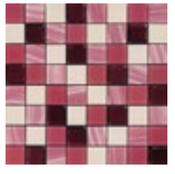
STEP COPPER (a)
30x30 | P29 / peça-piece

STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR (a) (f)
30x30 | P19 / peça-piece

COLUNATTA 3 COPPER (a)
30x30 | P48 / peça-piece

XADREZ CINZA (a)
28x28 | P86 / peça-piece

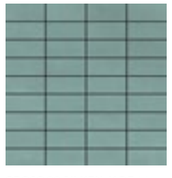
XADREZ BEGE (a)
28x28 | P86 / peça-piece



XADREZ CARMIM (a)
28x28 | P86 / peça-piece

XADREZ AQUA (a)
28x28 | P86 / peça-piece

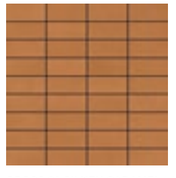
STEP MATRIX (a)
30x30 | P95 / peça-piece



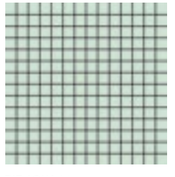
CROSS 36 SILKEN JADE (a)
30x30 | P17 / peça-piece

CROSS 36 SILKEN RUBI (a)
30x30 | P17 / peça-piece

CROSS 36 SILKEN OCEAN (a)
30x30 | P17 / peça-piece



CROSS 36 SILKEN CARAMEL (a)
30x30 | P17 / peça-piece



BIT AQUA (a)
30x30 | P32 / peça-piece

GLAMOUR

4x60	RECT	[4x59,2x0,90 cm]	P26

CORAL XISTO (b)

5x60	RECT	[5x59,2x0,90 cm]	P21

NUANCES CRAFT

6x40	NAT	P08

EXOTIC CASTANHO

4x40	NAT	P09

PUZZLE BEGE

6x20	NAT	P10

ARTEMÍSIA 1

6x20	NAT	P07

ARTEMÍSIA 2

6x20	NAT	P07

ARTEMÍSIA 3

3,5x20	NAT	P06

ZIG ZAG AFYON BONE (a)

15x45	P28 / peça-piece

ZIG ZAG AFYON FOG (a)

15x45	P28 / peça-piece

ZIG ZAG AFYON GRIS (a)

15x45	P28 / peça-piece

ZIG ZAG AFYON GRAFITE (a)

15x45	P28 / peça-piece

BARRA GLAM OURO

1x60	RECT	[1x59,2x0,90 cm]	P25

BARRA STILETTO OURO (c)

0,5x60	RECT	[0,5x59,2x0,90 cm]	P25

BARRA STILETTO VERMELHO (c)

0,5x60	RECT	[0,5x59,2x0,90 cm]	P25

BARRA GLAMMY RÚBI

0,5x60	RECT	[0,5x59,2x0,90 cm]	P25

BARRA CHERRY

2x60	RECT	[2x59,2x0,90 cm]	P11

BARRA LAZÚLI

2x60	RECT	[2x59,2x0,90 cm]	P11

BARRA STILETTO PRATA (c)

0,5x60	RECT	[0,5x59,2x0,90 cm]	P25

BARRA GLAM PRATA

1x60	RECT	[1x59,2x0,90 cm]	P25

BARRA GLAMMY ONIX

0,5x60	RECT	[0,5x59,2x0,90 cm]	P25

BARRA CROMADA PLANA

2x100	P18

BARRA ALUMÍNIO PLANA

2x100	P18

NOTAS . NOTES . **NOTES .** NOTAS

(a) **Os listelos ou decorados (estruturados ou colados em rede) têm uma medida aproximada a 29,6 cm, mas podem ser conjugados com qualquer medida da base pois, devido às suas características, permitem obter um efeito de continuidade.**
(a) The listels (structured or glued on a net) come in a 29,6 cm size, but they can be used with any tile base size because they allow an effect of continuity given their characteristics.
(a) **Les listels (structurés ou collés sur filet), mesurent 29,6 cm, mais peuvent être conjugués avec toute autre mesure de la base, car leurs caractéristiques permettent d'obtenir un effet continu.**
(a) Los listeles o decorados (estructurados o encolados en red) tienen una medida aproximada de 29,6 cm, pero se pueden combinar con cualquier medida de la base pues, gracias a sus características, permiten obtener un efecto de continuidad.

(b) **Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.**
(b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
(b) **Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.**
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(c) **A barra tem 2 lados distintos : uma face tem brilho uniforme e a outra face é brilhante com efeito escovado. Qualquer face da barra poderá ser aplicada, utilizando a face que se adapte melhor ao ambiente.**
(c) This bar has 2 different sides : one side has uniform brightness and the other side is bright with brushed effect. Both sides of the bar can be applied, depending on the chosen ambience.
(c) **La barre a 2 côtés distincts : l'une des faces présente un brillant uniforme et l'autre est brillante, avec un effet brossé. On pourra appliquer l'une ou l'autre des faces de la barre, en optant pour celle qui s'adapte le mieux à l'environnement.**
(c) La barra tiene 2 lados distintos : una cara tiene brillo uniforme y la otra cara es brillante con efecto cepillado. Cualquier cara de la barra podrá aplicarse utilizando la cara que se adapte mejor al medio ambiente.

(f) **Listelos aplicáveis em revestimento e, também, em pavimento.**
(f) Listels for wall tiles and also for floor tiles.
(f) **Listels applicables aussi bien en revêtements muraux, qu'en revêtements de sol.**
(f) Listeles aplicables en revestimiento y, también, en pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.
Acid or abrasive cleaning utensils or products should not be used for decorated tiles, especially those in glass or metal to gold or platinum ornamentation, since they could damage the decorative effect.
Pour décoré, en particulier décoré dans le verre ou le métal en or ou en platine, vous ne devez pas utiliser d'ustensiles ou de produits de nettoyage acides ou abrasifs, car ils peuvent endommager la décoration.
En relación a los decorados, especialmente en los productos en vidrio o metalizados en oro o platina, no se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, que podrán dañar la decoración.

Aeroporto de Vnukovo _ Moscovo, Rússia
Vnukovo Airport _ Moscow, Russia

Projects

A partner for your project

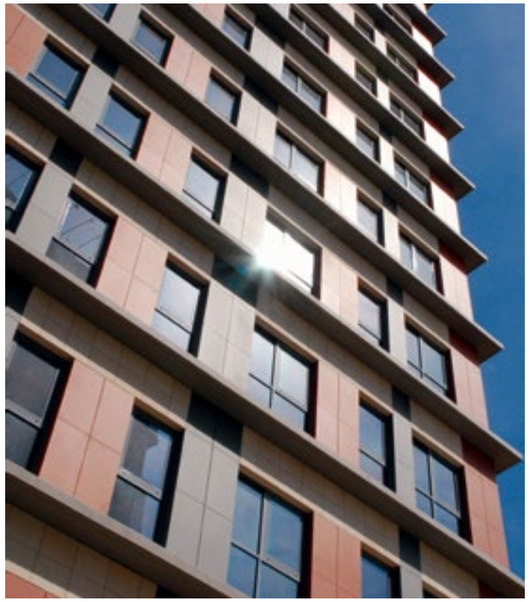
Um parceiro para o seu projeto _ Un partenaire pour votre projet _ Un socio para su proyecto

Presente em mais de 50 países, a Revigrés mantém uma relação de estreita parceria e colaboração com os profissionais no mercado nacional e internacional, sendo frequentemente selecionada para se associar a obras de grande impacto, para a realização de proje-tos especiais, personalizados e exclusivos.

Present in more than 50 countries, Revigrés collaborates closely and in partnership with professionals in the domestic and international markets, and is often chosen to participate in major works, by developing special, personalised and unique projects.

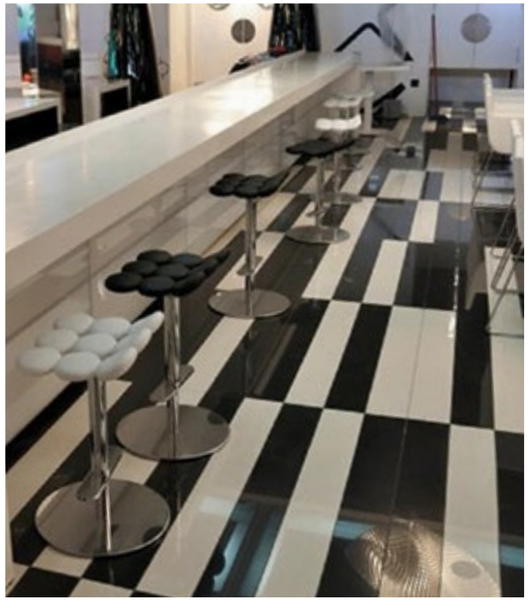
Présente dans plus de 50 pays, Revigrés entretient une relation étroite de partenariat et de collaboration avec les professionnels du marché national et inter-national, étant souvent choisie pour s'associer à des ouvrages à fort impact, pour réaliser des modèles spéciaux, personnalisés et exclusifs.

Presente en más de 50 países, Revigrés mantiene una estrecha relación de asociación y colaboración con los profesionales del mercado portugués e internacional, y resulta frecuentemente seleccionada para participar en obras de gran impacto, para la realización de proyectos especiales, personalizados y exclusivos.



Edifício de escritórios Panoramic Expo _ Lisboa, Portugal
Panoramic Expo Office Building _ Lisbon, Portugal

Computer Stores _ EUA e Canadá
Computer Stores _ USA and Canada

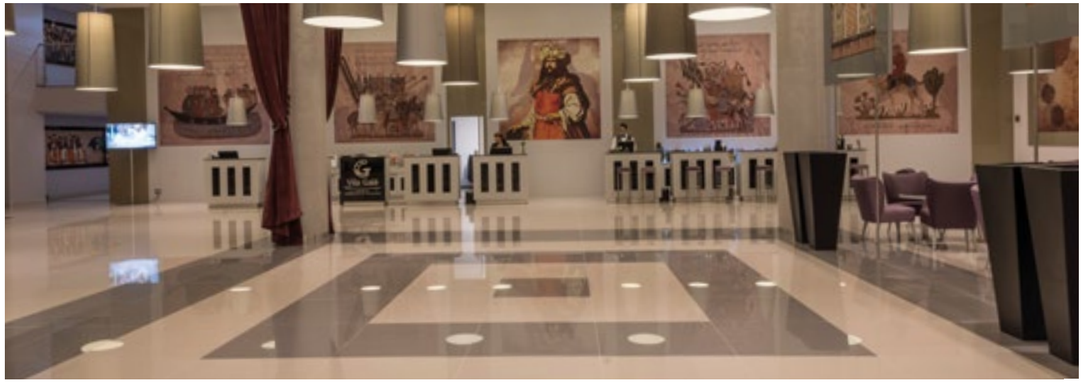


Casino de Valencia - Espanha
Valencia Casino - Spain

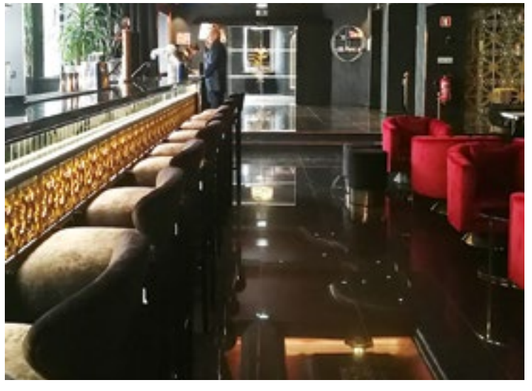
Restaurante Steirereck: Duas Estrelas Michelin - Viena, Áustria
Steirereck Restaurant: Two Michelin Stars - Vienna, Austria

Lojas Fnac – França e Portugal
Fnac Stores – France and Portugal

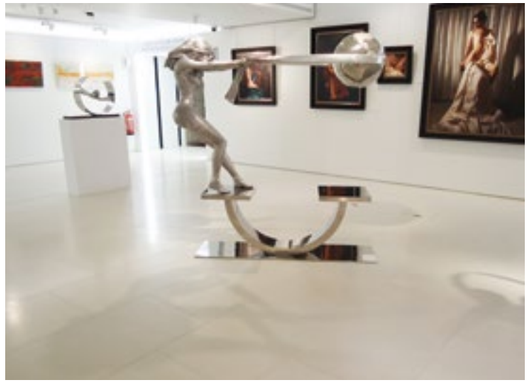
Sede da Divilux _ Portugal
Divilux Premises _ Portugal



Hoteis Do Grupo Vila Galé _ Portugal
Vila Galé Group Hotels _ Portugal

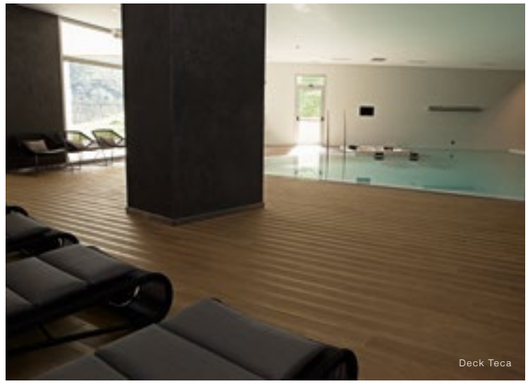


Hotel Maxime _ Lisboa, Portugal
Maxime Hotel _ Lisbon, Portugal

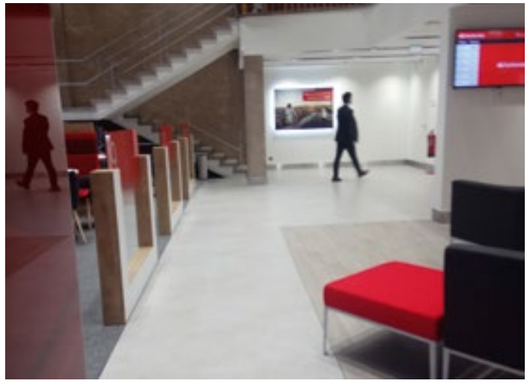


Galeria Harrods _ Londres, Inglaterra
Harrods Gallery _ London, England

Stand da Bentley e Rolls Royce _ Leicester, Inglaterra
Bentley and Rolls Royce Car Showroom _ Leicester, England



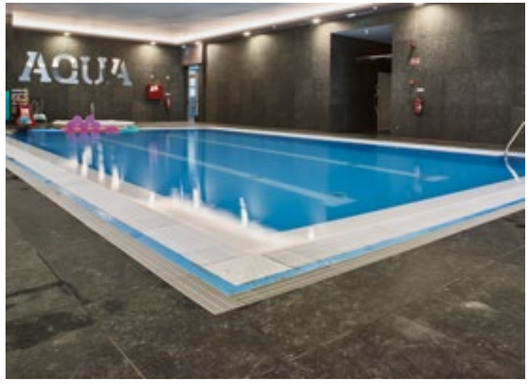
Hotel Villa Pampilhosa da Serra _ Portugal
Villa Pampilhosa da Serra Hotel _ Portugal



Banco Santander _ Portugal
Santander Bank _ Portugal

Farol Design Hotel _ Cascais, Portugal

Hotel Tivoli Carvoeiro _ Algarve, Portugal
Tivoli Carvoeiro Hotel _ Algarve, Portugal



Phive Leiria Health Club _ Leiria, Portugal
Phive Leiria Health Club _ Leiria, Portugal

Restaurantes Panda Express _ EUA e Porto Rico
Panda Express Restaurants _ USA and Puerto Rico

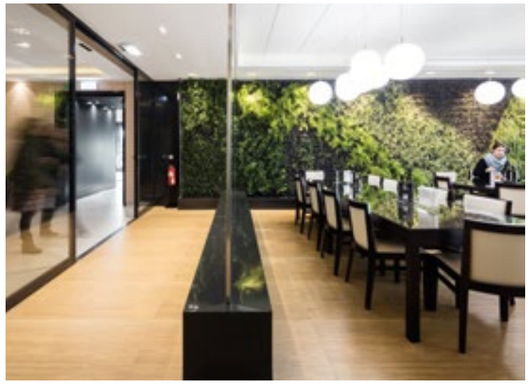
Farol Design Hotel _ Cascais, Portugal
Farol Design Hotel _ Cascais, Portugal

Hotel Star Inn _ Peniche, Portugal
Star Inn Hotel _ Peniche, Portugal

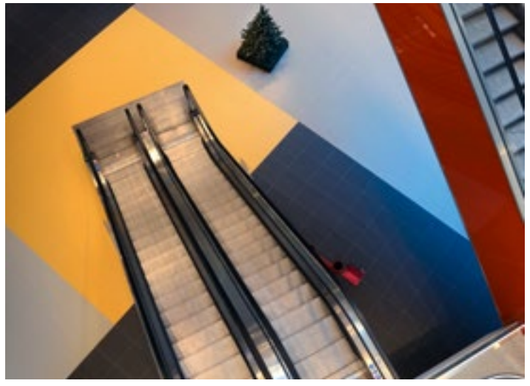
Centro Comercial Vasco da Gama _ Lisboa, Portugal
Vasco da Gama Shopping Center _ Lisbon, Portugal

Hotel Star Inn _ Peniche, Portugal
Star Inn Hotel _ Peniche, Portugal

Fábrica "Pastéis de Belém" _ Lisboa, Portugal
"Pastéis de Belém" Factory _ Lisbon, Portugal



Sede do Lidl _ Linhó, Portugal
Lidl Headquarters _ Linhó, Portugal



Centro Comercial Alegro _ Setúbal, Portugal
Alegro Shopping Center _ Setúbal, Portugal

Lojas "A Padaria Portuguesa" _ Portugal
"A Padaria Portuguesa" Stores _ Portugal

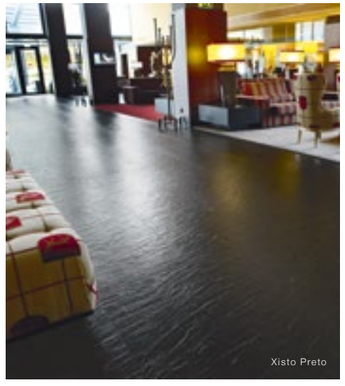
Cella Bar _ Pico, Açores, Portugal
Cella Bar _ Pico, Azores, Portugal

Lojas Fnac _ França e Portugal
Fnac Stores _ France and Portugal

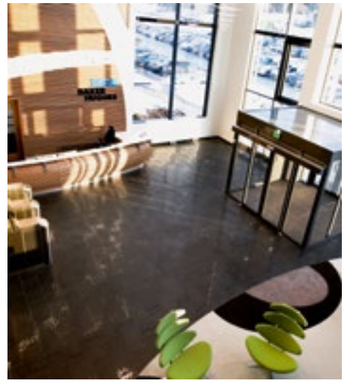
MAR Shopping _ Loulé, Portugal
MAR Shopping Center _ Loulé, Portugal

Park Lake Shopping Center _ Bucareste, Roménia
Park Lake Shopping Center _ Bucharest, Romania

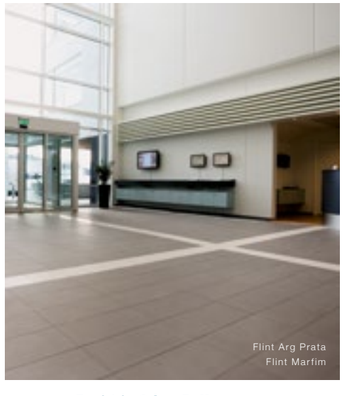
Trim Towers _ Noruega
Trim Towers _ Norway



Hotel H20 Termal de Unhais da Serra _ Covilhã, Portugal
H2O Medical and Spa Hotel _ Covilhã, Portugal

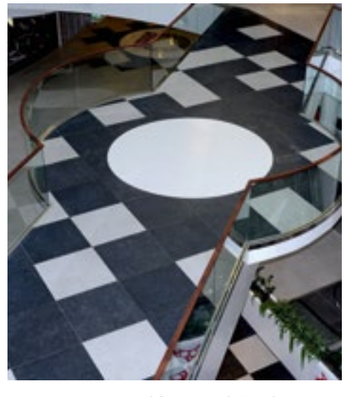


Escritórios Baker Hughes _ Londres e Noruega
Baker Hughes headquarters _ London and Norway



Escritórios Subsea 7 _ Noruega
Subsea 7 Facilities _ Norway

Cinemas _ Warner Lusomundo
Warner Lusomundo _ Cinemas



Centro Comercial Narva Astri_ Estónia
Narva Astri Shopping Center _ Estonia

Estação de Metro "Plaza Elíptica" _ Madrid, Espanha
Plaza Elíptica Underground Station _ Madrid, Spain

Caves Sandeman _ Porto, Portugal
Sandeman Wine-Cellars _ Porto, Portugal

Kitano Clube "Sola" _ Kobe, Japão
Kitano Club "Sola" _ Kobe, Japan

Hospital De Braga _ Portugal
Braga Hospital _ Portugal

Fundação Champalimaud _ Lisboa, Portugal
Champalimaud Foundation _ Lisbon, Portugal

Hotéis do Grupo Vila Galé _ Portugal
Vila Galé Group Hotels _ Portugal

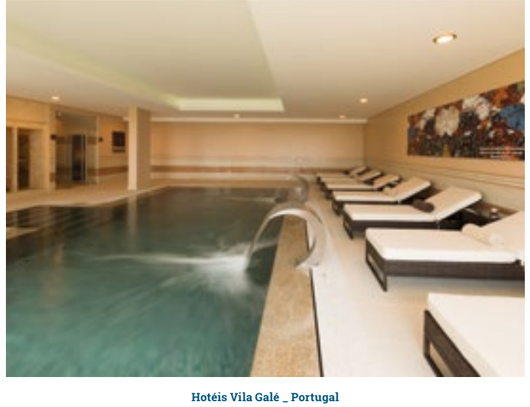
Restaurante McDonald´s
McDonald´s Restaurant

Escola de Investigação e Ciência _ Dubai, EAU
Research & Science School _ Dubai, UAE

Centro Comercial _ Khabarovsk, Rússia
Shopping Center _ Khabarovsk, Russia

Estação de Metro de Jeddah _ Arábia Saudita
Jeddah Underground Station _ Saudi Arabia

Colégio "Oriente" _ Lisboa, Portugal
"Oriente" College _ Lisbon, Portugal



Hotéis Vila Galé _ Portugal
Vila Galé Hotels _ Portugal

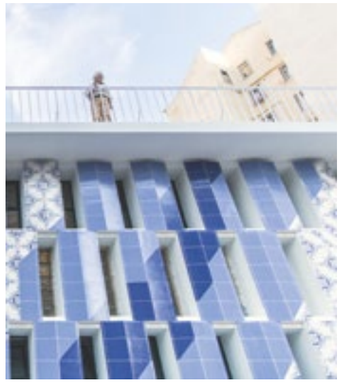
A sua flexibilidade de produção permite à Revigrés ter uma capacidade ímpar de resposta para a criação de projetos especiais, personalizados e exclusivos, em áreas interiores e exteriores.

Flexible production grants Revigrés the unique capacity to develop specific, personalised and exclusive projects for indoor and outdoor spaces.

La flexibilité de production de Revigrés lui permet d'avoir une capacité de réponse unique et de créer des projets spéciaux, personnalisés et exclusifs destinés à la fois aux espaces intérieurs et extérieurs.

Su flexibilidad de producción permite a Revigrés tener una capacidad de respuesta excepcional a la hora de crear proyectos especiales, personalizados y exclusivos, tanto para interior como para exterior.

Portas do Mar _ Açores, Portugal
Portas do Mar _ Azores, Portugal



Mural de Azulejos "Louvor da Vivacidade" - Designer Add Fuel (Diogo Machado) _ Lisboa, Portugal
"Louvor da Vivacidade" Tiles Mural - Designer Add Fuel (Diogo Machado) _ Lisbon, Portugal

Túnel _ Aveiro, Portugal
Tunnel _ Aveiro, Portugal

Estação de Metro das Olaias _ Lisboa, Portugal
Olaias Underground Station _ Lisbon, Portugal

Estádio Municipal Dr Magalhães Pessoa Leiria _ Arq. Tomás Taveira
Dr Magalhães Pessoa Municipal Stadium Leiria _ Tomás Taveira, Architect

Em Portugal, a Revigrés desenvolveu produtos especiais de acordo com os vários projetos apresentados, para diversos estádios do EURO 2004.

In Portugal, Revigrés developed special products for several of the EURO 2004 football stadiums.

Au Portugal, Revigrés a mis au point des produits spéciaux en fonction de différents projets présentés, pour plusieurs stades à l'occasion du championnat de foot : l'EURO 2004.

En Portugal, Revigrés ha desarrollado productos especiales de conformidad con los distintos proyectos presentados para diversos estadios de la EURO 2004.

Estádio Alvalade XXI (Sporting Clube de Portugal) _ Arq. Tomás Taveira
Alvalade XXI Stadium (Sporting Club of Lisbon) _ Tomás Taveira, architect

Estádio Municipal De Aveiro _ Arq. Tomás Taveira
Aveiro Municipal Stadium _ Tomás Taveira, Architect

Estádio D. Afonso Henriques (Vitória Sport Clube de Guimarães) _ Arq. Eduardo Guimarães
D. Afonso Henriques Stadium (Vitória Sport Clube de Guimarães) _ Eduardo Guimarães, architect

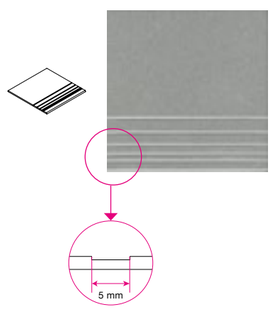
Painel dos Fundadores Mestre Júlio Resende Estádio do Dragão (FC Porto)
Founders' Panel Painter Júlio Resende
Dragon Stadium (FC Porto)

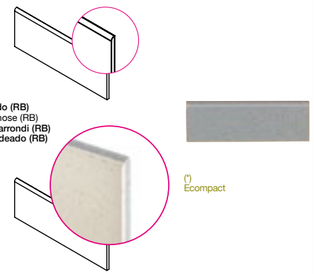
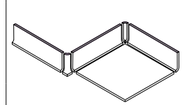
Painel Caras _ Estádio do Dragão (FC Porto)
Faces' Panel _ Dragon Stadium (FC Porto)

Useful Informations

Informações Úteis _ Informations Utiles _ Información Útil

BARRAS e CANTOS · BARS and CORNERS **FRISE et ANGLE** · BARRAS y CANTOS **(Produzidas sob encomenda** · Produced by order **)** **(Fabriquées sur commande** · Producido por encargo)		**FORMATO (cm)** SIZE (cm) **FORMAT (cm)** FORMATO (cm)	**COLEÇÃO** COLLECTION **COLLECTION** COLECCIÓN	peça_piece NAT MATT NAT	 RECT SOFT MATT RECT	 POL LAP
BARRAS (BR) BARS (BR) **FRISE (BR)** BARRAS (BR)		7x30 [7x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P05	P06	P06
			Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	P06	P08	P08
			Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P10	P10
		7x45 [7x44,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P07	P08	P08
		7x60 [7x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P08	P09	P09
			Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P12	P12
			Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P15	P15
			Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P21	P21
CANTO (TC) CORNER (TC) **ANGLE (TC)** CANTO (TC)		7x7 [7x7 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P01	-	P02
			Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P02	-	P04
			Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Indigo, Cromática Lazúli, Cromática Turquesa	P04	-	P05

PEÇAS COMPLEMENTARES · FITTINGS **PIÈCES SPÉCIALES** · PIEZAS COMPLEMENTARIAS **(Produzidas sob encomenda** · Produced by order) **(Fabriquées sur commande** · Producido por encargo)		**FORMATO (cm)** SIZE (cm) **FORMAT (cm)** FORMATO (cm)	**COLEÇÃO** COLLECTION **COLLECTION** COLECCIÓN	peça_piece NAT MATT NAT	 RECT SOFT MATT RECT	 POL LAP
Degrau Sulcado boleado (DG) Carved round top step (DG) **Marche striée à bord arrondi (DG)** Ranurados Paso boleado (DG)		30x30 [29,6x29,6 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	P08	P10	P10
			Antiderrapante Saturno, Java, Pigmento, Saturno	P07	-	-
			Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	P09	P13	P13
			Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P16	P20	P20
			Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P22	P22
			Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P32	P32
		30x60 [29,6x59,2 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	P12	P18	P18
			Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P24	P24
			Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P36	P36
			Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P42	P42
			Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P97	P97
		60x60 [59,2x59,2 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	-	P36	P36
			Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P46	P46
			Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P106	P106
			Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P118	P118
			Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P157	P157
		45x45 [44,4x44,4 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	P12	P18	P18
		43,5x87 [43,5x87,0 cm]	Cromática Ice	-	P127	P127
		45x90 [44,5x89,0 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	-	P97	P97
		30x120 [29,6x118,4 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	-	P97	P97
		60x120 [59,2x118,4 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	-	P167	P167

PEÇAS COMPLEMENTARES · FITTINGS **PIÈCES SPÉCIALES** · PIEZAS COMPLEMENTARIAS **(Produzidas sob encomenda** · Produced by order **)** **(Fabriquées sur commande** · Producido por encargo)		**FORMATO (cm)** SIZE (cm) **FORMAT (cm)** FORMATO (cm)	**COLEÇÃO** COLLECTION **COLLECTION** COLECCIÓN	peça_piece NAT MATT NAT	 RECT SOFT MATT RECT	 POL LAP
Rodapé Bullnose **Plinthe** **Rodapié**	**Rodapé Boleado (RB)** Round top bullnose (RB) **Plinthe à bord arrondi (RB)** **Rodapié redondeado (RB)** 	9,5x30 [9,5x29,6 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	P07	P08	P08
			Cromática Brick, Cromática Cobalto, Cromática Clorofila, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Cromática Turquesa	P08	P10	P10
			Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P14	P14
		9,5x43,5 [9,5x43,5 cm]	Cromática Ice	-	P20	P20
		9,5x45 [9,5x44,4 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	P08	P10	P10
			Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P16	P16
		9,5x60 [9,5x59,2 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	P10	P12	P12
			Aluminium, Copper, Corten, Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Imperium, Iron, Steel	P14	P16	P16
			Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P20	P20
			Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P28	P28
		9,5x87 [9,5x87,0 cm]	Cromática Ice	-	P36	P36
		9,5x90 [9,5x89,0 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	-	P28	P28
			Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P36	P36
		9,5x120 [9,5x118,4 cm]	**Geral** / General / **Général** / General	-	P36	P36
	Rodapé boleado com base côncava (RBBC) Round top bullnose with cove base (RBBC) **Plinthe à bord arrondi à gorge (RBBC)** **Rodapié redondeado con base cóncava (RBBC)** 	10x30	**Estas peças são produzidas para a coleção Cromática, estando sujeitas a quantidades mínimas exigidas. Existe stock destas peças para as seguintes referências:** These pieces, produced for the Cromática collection, are subject to minimum required quantities and are in stock with the following references: **Ces pieces sont produites pour la collection Cromática et sont soumises à une quantité minimum par commande. Il existe des stocks de ces pieces dans les references suivantes:** **Estas piezas se producen para la colección Cromática, estando sujetas a cantidades mínimas exigidas. Hay existencias de estas piezas para las siguientes referencias:** Coleção Cromática (Platina, Preto, Superbranco)	P09	-	-
	Rodapé reto com base côncava (RRBC) Straight top bullnose with cove base (RRBC) **Plinthe plate à gorge (RRBC)** Abgekantete Sockelleiste mit Hohlsockel (RRBC) **Rodapié recto con base cóncava (RRBC)** 					
Ângulo Angle **Angle** **Angle**	**Ângulo externo boleado com base côncava (AEBBC)** External round angle with cove base (AEBBC) **Angle sortant arrondi à gorge (AEBBC)** **Ângulo externo redondeado con base cóncava (AEBBC)** 	3x10	**Estas peças são produzidas para a coleção Cromática, estando sujeitas a quantidades mínimas exigidas. Existe stock destas peças para as seguintes referências:** These pieces, produced for the Cromática collection, are subject to minimum required quantities and are in stock with the following references: **Ces pieces sont produites pour la collection Cromática et sont soumises à une quantité minimum par commande. Il existe des stocks de ces pieces dans les references suivantes:** **Estas piezas se producen para la colección Cromática, estando sujetas a cantidades mínimas exigidas. Hay existencias de estas piezas para las siguientes referencias:** Coleção Cromática (Platina, Preto, Superbranco) 	P09	-	-
	Ângulo interno boleado com base côncava (AIBBC) Internal round angle with cove base (AIBBC) **Angle rentrant arrondi à gorge (AIBBC)** **Ângulo interno redondeado con base cóncava (AIBBC)** 					
	Ângulo externo reto com base côncava (AERBC) External straight angle with cove base (AERBC) **Angle sortant plat à gorge (AERBC)** **Ângulo externo recto con base cóncava (AERBC)** 					
	Ângulo interno reto com base côncava (AIRBC) Internal straight angle with cove base (AIRBC) **Angle rentrant plat à gorge (AIRBC)** **Ângulo interno recto con base cóncava (AIRBC)** 					

TIPOLOGIAS DE PRODUTOS . TYPES OF PRODUCTS **. TYPOLOGIES DE PRODUITS .** TIPOLOGÍAS DE PRODUCTOS

REVESTIMENTOS CERÂMICOS VIDRADOS
GLAZED CERAMIC WALL TILES
FAÏENCE PÂTE BLANCHE
REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS

REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN WALL/FLOOR TILES
REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÈS CÉRAME EMAILÉ
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL-BODY PORCELAIN WALL/FLOOR TILES
REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

ACABAMENTO DA SUPERFÍCIE . SURFACE FINISH **. FINITION DE LA SUPERFICIE .** CABADO DE LA SUPERFICIE

MATE: superfície natural, não brilhante.
MATTE: natural surface, not shiny.
MAT: superficie naturelle, non brillante.
MATE: superficie natural, no brillante.

BRILHO: superfície brilhante, com alto grau de reflexão de luz.
GLOSS: shiny surface, with high degree of light reflection.
BRILLANT : superficie brillante, avec haut niveau de reflet de la lumière.
BRILLO: superficie brillante, con alto grado de reflexión de la luz.

VARIAÇÕES DE TONALIDADE . VARIATIONS IN HUE **. VARIATIONS DE TONALITÉ .** VARIACIONES DE TONALIDAD

VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.

VARIAÇÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.
VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.
VARIACIÓN MEDIA: producto con evidente variación cromática.

VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

Ícones
Icons _ Icones _ Iconos

TIPOS DE APLICAÇÃO . TYPES OF USE **. TYPES D'APPLICATION .** TIPOS DE APLICACIÓN

TRÁFEGO LIGEIRO
LIGHT TRAFFIC
TRAFIC LÉGER
TRÁFICO LIGERO

TRÁFEGO MÉDIO
MEDIUM TRAFFIC
TRAFIC MOYEN
TRÁFICO MEDIO

TRÁFEGO MÉDIO-FORTE
MEDIUM HEAVY TRAFFIC
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ
TRÁFICO MEDIO FUERTE

TRÁFEGO FORTE
HEAVY TRAFFIC
TRAFIC ÉLEVÉ
TRÁFICO FUERTE

TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
TRÁFICO MUY FUERTE

TIPOS DE APLICAÇÃO · TYPES OF USE **TYPES D'APPLICATION** · TIPOS DE APLICACIÓN		**CLASSIFICAÇÃO** · CLASSIFICATION **CLASSEMENT** · CLASIFICACIÓN				
		1	2	3	4	5
EM REVESTIMENTO - IN WALL TILES - **EN REVÊTEMENT MURAL** - EN LOS REVESTIMIENTO	**Fachadas (revestimento de exterior)** · Façades (exterior wall tiles) **Façades (revêtement extérieur)** · Fachadas (revestimiento de exterior)	•	•	•	•	•
	Revestimento (paredes) · Wall tiles · **En revêtement mural** · Revestimiento (paredes)	•	•	•	•	•
EM PAVIMENTO - IN FLOOR TILES - **EN REVÊTEMENT DE SOL** - EN LOS PISOS	**WC e Quartos** Bathrooms and bedrooms **WC et chambres** WC y Cuartos de baño	•	•	•	•	•
	Habitações Homes **Habitations** Edificios — **Toda a casa excepto Hall de entrada e triângulo Cozinha (bancada – fogão – frigorífico)** Anywhere at home, except entrance halls and kitchen triangle (counter – cooker – refrigerator) **Toute la maison, sauf le hall d'entrée et le triangle cuisine (plan de travail - cuisinière - réfrigérateur)** Toda la casa excepto la entrada y el triángulo de la Cocina (encimera – cocina – frigorífico)		•	•	•	•
	Habitações Homes **Habitations** Edificios — **Toda a casa** · Entire home · **Toute la maison** · Toda la casa			•	•	•
	Vivendas Villas **Pavillons** Viviendas — **Toda a casa excepto zonas de contato com o exterior e triângulo cozinha** Entire home, except areas in contact with the outside and kitchen triangle **Toute la maison, sauf les zones de contact avec l'extérieur et le triangle cuisine** Toda la casa excepto las zonas de contacto con el exterior y el triángulo de la cocina		•	•	•	•
	Vivendas Villas **Pavillons** Viviendas — **Toda a casa** · Entire home · **Toute la maison** · Toda la casa			•	•	•
	Escolas · Schools · **Établissements scolaires** · Escuelas			•	•	•
	Lojas · **Centros comerciais -** Shops · Shopping centers **Magasins** · **Centres commerciaux -** Tiendas · Centros comerciales			•	•	•
	Hotéis · Hotels · **Hôtels** · Hoteles			•	•	•
	Organismos públicos · Public buildings **Institutions publiques** · Organismos públicos			•	•	•
	Aeroportos · Airports · **Aéroports** · Aeropuertos			•	•	•
	Escritórios · **Bancos -** Offices · Banks **Bureaux** · **Banques -** Oficinas · Bancos			•	•	•
	Cinemas · **Teatros** · **Museus -** Cinemas · Theatres · Museums **Cinémas** · **Théâtres** · **Musées -** Cines · Teatros · Museos			•	•	•
	Restaurantes · **Bares** · **Cafés -** Restaurants · Bars · Cafes **Restaurants** · **Bars** · **Cafés -** Restaurantes · Bares · Cafés			•	•	•
	Áreas Desportivas · Sports facilities · **Zones sportives** · Áreas Deportivas				•	•
	Espaços Públicos · Public areas · **Espaces publics** · Espacios Públicos				•	•
	Discotecas · Nightclubs · **Discothèques** · Discotecas				•	•
	Hospitais · Hospitals · **Hôpitaux** · Hospitales				•	•
	Supermercados · Supermarkets · **Supermarchés** · Supermercados				•	•
	Estações · Railway stations · **Gares** · Estaciones					•
	Indústria · Industry · **Industrie** · Industria					•

Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior, a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.
We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside, in order to remove any abrasive particles. (e.g.: sand).
Pour les revêtements muraux, nous conseillons le carrearêtes rectifiées. Toutefois, si vous appliquez le naturel (sans arêtes rectifiées), nous vous conseillons d'effectuer les joints.
Le recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior, con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.

As utilizações recomendadas são meramente indicativas; os valores podem variar em função da especificidade dos espaços onde os materiais serão aplicados. No caso de ser necessário alguma informação adicional, a Direcção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt
The recommended types of applications are indicative, as each may vary depending on the specific areas where the products are applied.For more information please contact us at: revigres@revigres.pt
Les utilisations recommandées sont indiquées uniquement à titre indicatif; les valeurs peuvent varier en fonction de la spécificité des espaces où les matériaux seront appliqués. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt
Los usos recomendados son meramente indicativos; los valores pueden variar en función de la especificidad de los espacios donde se aplicarán los materiales. En caso de que sea necesario alguna información adicional, la Dirección Técnica podrá facilitarla, por lo que le pedimos que se ponga en contacto con: revigres@revigres.pt

VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDULO · SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD
VALEUR DE RESISTANCE AU DÉRAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE · VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÊNDULO

NORMA . STANDARD **. NORME .** NORMA **UNE-ENV 12633: 2003**

class 0
RD ≤ 15

SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS
SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES
SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES

---

class 1
15 < RD ≤ 35

SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE
Produtos indicados para locais secos e sem rampas inclinadas.
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP
Products suited to dry areas without sloped ramps.
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE
Produits indiqués pour des lieux secs et sans rampes inclinées.
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE
Productos indicados para lugares secos y sin rampas inclinadas.

---

class 2
35 < RD ≤ 45

SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES
Produtos indicados para zonas interiores húmidas (exemplos: entradas de edifícios, esplanadas, escadas, vestiários, casas-de-banho / lavabos e cozinhas).
ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS
Products suited to damp indoor areas (e.g. building entrances, terraces, stairs, cloakrooms, bathrooms/lavatories and kitchens).
SUPERFICIE RUGUEUSE, AVEC CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES
Produits indiqués pour les zones intérieures humides (exemples : entrées de bâtiments, esplanades, escaliers, vestiaires, salles de bain / lavabos et cuisines).
SUPERFICIE RUGOSA, CON CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES
Productos indicados para zonas interiores húmedas (ejemplos: entradas de edificios, terrazas, escaleras, vestuarios, cuartos de baño / lavabos y cocinas).

---

class 3
RD > 45

SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE
Produtos indicados para as seguintes áreas: zonas interiores onde, além de água, possam haver agentes como gordura, lubrificantes, entre outros, que reduzam a resistência à derrapagem (exemplos: cozinhas industriais, indústrias, zonas de uso industrial, matadouros, parques de estacionamento) e zonas exteriores (exemplos: piscinas, entre outros).
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP
Products suited to the following areas: indoor areas which, in addition to water, may have grease, lubricants and similar substances which reduce slip resistance (e.g. industrial kitchens, factories, industrial use areas, slaughterhouses, parking lots) and outside areas (e.g. swimming pools, etc.).
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE
Produits indiqués pour les zones suivantes : zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents tels que graisse, lubrifiants, entre autres, qui réduisent la résistance au dérapage (exemples : cuisines industrielles, industries, zone à usage industriel, abattoirs, parkings) et zones extérieures (exemples : piscines, entre autres).
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE
Productos indicados para las siguientes áreas: zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes tales como grasa, lubricantes, entre otros, que reduzcan la resistencia al deslizamiento (ejemplos: cocinas industriales, industrias, zonas de uso industrial, mataderos, aparcamientos) y zonas exteriores (ejemplos: piscinas, entre otros).

Ícones
Icons _ Icones _ Iconos

NORMA . STANDARD **. NORME .** NORMA **DIN 51130**

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO · ANTI SLIP RESISTANCE
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE · RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO

DIN 51130

R9	6° ≤ angle ≤ 10°
R10	10° < angle ≤ 19°
R11	19° < angle ≤ 27°
R12	27° < angle ≤ 35°
R13	angle > 35°

Antislip Loft Antracite (class 3, R11)
Hotéis do Grupo Vila Galé - Portugal / Vila Galé Group Hotels - Portugal

UPEC

Classificação UPEC - Norma NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, França):
Mosaicos cerâmicos - Definições, classificações, características e marcação.
No caso de ser necessária a classificação de um produto específico, a Direção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt

UPEC Classification – French Standard NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):
Ceramic mosaics - Definitions, classifications, characteristics and marking.
When a specific product needs to be classified, the Technical Management may provide it so we request contact to: revigres@revigres.pt

Classement UPEC - Norme française NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):
Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage.
Si la classification d'un produit spécifique est nécessaire, la direction technique pourra la fournir. Pour cela, nous vous prions de nous contacter à: revigres@revigres.pt

Clasificación UPEC - Norma Francesa NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Francia):
Mosaicos cerámicos - Definiciones, clasificaciones, características y marcación.
En caso de necesitar la clasificación de un producto en concreto, puede solicitarla al Departamento Técnico en la dirección: revigres@revigres.pt

U
RESISTÊNCIA À ABRASÃO
RESISTANCE TO ABRASION
RESISTANCE A L' ABRASION
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN

P
RESISTÊNCIA MECÂNICA
MECHANICAL RESISTANCE
RESISTANCE MECANIQUE
RESISTENCIA MECÁNICA

E
COMPORTAMENTO EM PRESENÇA DE ÁGUA
BEHAVIOUR IN WATER PRESENCE
COMPORTEMENT EN PRESENCE D'EAU
COMPORTAMIENTO CON PRESENCIA DE AGUA

C
RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS
CHEMICAL PRODUCTS RESISTANCE
RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES
RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS

Acabamento

Finish _ Finition _ Acabado

	SIGNIFICA.	ACABAMENTO (SUPERFÍCIE)	ACABAMENTO (ARESTA)
NAT.	Natural.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Mate Natural.	Natural.	Normal.
RECT.	Retificado.	Natural.	Retificada.
MATT RECT.	Mate Retificado.	Natural.	Retificada.
SOFT.	Amaciado Mate.	Natural.	Retificada.
POL.	Polido.	Polida.	Retificada.
LAP.	Lapado.	Lapada.	Rectificada.

	MEANS.	FINISH (SURFACE)	FINISH (EDGES)
NAT.	Natural.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Matt Natural.	Natural.	Normal.
RECT.	Rectified.	Natural.	Rectified.
MATT RECT.	Matt Rectified.	Natural.	Rectified.
SOFT.	Soft Matt.	Natural.	Rectified.
POL.	Polished.	Polished.	Rectified.
LAP.	Lapped	Lapped.	Rectified.

		FINITION (SURFACE)	FINITION (ARÊTE)
NAT.	Naturel.	Naturelle.	Normale.
MATT NAT.	Mat Naturel.	Naturelle.	Normale.
RECT.	Rectifié.	Naturelle.	Rectifié.
MATT RECT.	Mat Rectifié.	Naturelle.	Rectifié.
SOFT.	Satiné Mat.	Naturelle.	Rectifié.
POL.	Poli.	Poli.	Rectifié.
LAP.	Lustré.	Lustré.	Rectifié.

		ACABADO (SUPERFICIE)	ACABADO (ARISTA)
NAT.	Natural.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Mate Natural.	Natural.	Normal.
RECT.	Rectificado.	Natural.	Rectificada.
MATT RECT.	Mate Rectificado.	Natural.	Rectificada.
SOFT.	Suave Mate.	Natural.	Rectificada.
POL.	Pulido.	Pulido.	Rectificada.
LAP.	Lapado.	Lapado.	Rectificada.

Para revestimentos (em paredes), aconselhamos o produto com aresta retificada; no entanto, se aplicar o produto natural (sem aresta retificada) aconselhamos a utilização de junta maior.

For walls we recommend the use of rectified edge tiles. However, if you choose to apply natural products (without rectified edge), a bigger joint is recommended.

Pour les revêtements (sur les muraux), nous vous conseillons le produit avec arête rectifiée. Toutefois, si vous choisissez d'appliquer le produit naturel (sans arête rectifiée), il conviendra d'appliquer un joint plus grand.

Para revestimientos (en paredes), le aconsejamos el producto con arista rectificada; sin embargo, si aplica el producto natural (sin arista rectificada) le aconsejamos el uso de una junta mayor.

"MATT NAT" é a nova designação para os produtos anteriormente denominados "NAT" e corresponde ao produto com superfície natural e aresta normal. "MATT RECT" é a nova designação para os produtos anteriormente denominados "RECT" e corresponde ao produto com superfície natural e aresta retificada. Estas alterações consistem apenas na designação utilizada, pois correspondem exatamente ao mesmo produto. Esta transição será feita gradualmente, pelo que as designações "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" e "RECT" coexistirão simultaneamente durante algum tempo no mercado.

"MATT NAT" is the new name of the products previously called "NAT" and corresponds to the product with a natural surface and regular edges. "MATT RECT" is the new name of the products previously called "RECT" and corresponds to the product with a natural surface and rectified edges. These are only changes to the names used, since the products themselves remain exactly the same. The change will be carried out gradually, so the names "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" and "RECT" will be used concomitantly on the market for a while.

"MATT NAT" est la nouvelle désignation des produits dénommés auparavant "NAT" et correspond au produit avec surface naturelle et arête normale. "MATT RECT" est la nouvelle désignation des produits dénommés auparavant "RECT" et correspond au produit avec surface naturelle et arête rectifiée. Ce ne sont que des modifications de la désignation utilisée, car elles correspondent exactement au même produit. Cette transition va se mettre en œuvre progressivement, donc, les désignations "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" et "RECT" vont coexister en simultané sur le marché pendant un certain temps.

"MATT NAT" es la nueva denominación para los productos anteriormente denominados "NAT" y corresponde al producto con superficie natural y arista normal. "MATT RECT" es la nueva denominación para los productos anteriormente denominados "RECT" y corresponde al producto con superficie natural y arista rectificada. Estas modificaciones afectan solo a la denominación utilizada, ya que corresponden exactamente al mismo producto. Esta transición se realizará de forma gradual, por lo que las denominaciones "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" y "RECT" coexistirán simultáneamente durante un tiempo en el mercado.

Calibres

Calibres _ Calibres _ Calibre

As dimensões exatas - em centímetros - dos produtos com aresta retificada referidas ao longo do catálogo, são relativas ao calibre 06 (calibre mais usual). As dimensões dos restantes calibres estão indicadas na tabela de calibres:

The exact sizes (in cm) of the products with rectified edges shown throughout the catalogue refer to the 06 calibre (most common calibre). The sizes of other calibres are shown in the calibre table:

Les dimensions exactes des produits à arête rectifiée, en centimètres, mentionnés dans le catalogue se rapportent au gabarit 06 (gabarit le plus courant). Les dimensions des autres gabarits sont indiquées dans le tableau des gabarits:

Las dimensiones exactas, en centímetros, de los productos con arista rectificada referidas a lo largo del catálogo, se refieren al calibre 06 (calibre más habitual). Las dimensiones de los restantes calibres están indicadas en la tabla de calibres:

TABELA DE CALIBRES · CALIBRE TABLE · **TABLEAU DES CALIBRES** · TABLA DE CALIBRES

NAT
MATT NAT

FORMATO SIZE **FORMAT** NENNMASS **FORMATO** (cm)	CALIBRE (CM) 3	2	1	0 (dimensão nominal) (nominal size) (mais usual) (more usual)	09	08
7,5				**7,60**	7,40	
15	15,14	15,10	15,06	**15,02**	14,98	14,94	14,90
20	20,21	20,15	20,09	**20,03**	19,97	19,91	19,85
30	30,31	30,22	30,13	**30,04**	29,95	29,86	29,77
40	40,42	40,30	40,18	**40,06**	39,94	39,82	39,70
45	45,49	45,35	45,21	**45,07**	44,93	44,79	44,65
60	60,63	60,45	60,27	**60,09**	59,91	59,73	59,55
75	75,70	75,50	75,30	**75,10**	74,90	74,70	74,50

RECT
MATT RECT
SOFT

POL
LAP

FORMATO (cm) SIZE (cm) **FORMAT (cm)** FORMATO (cm)	CALIBRE (CM) OZ	0	08	06 (dimensão nominal) (nominal size) (mais usual) (more usual)	04	02 (mais usual) (more usual)	
10			9,65	**9,60**	9,55	9,50	± 0,1%
15			14,90	**14,70**	14,50	14,30	± 0,1%
19,5		**19,50**					± 0,1%
29		**29,00**					± 0,1%
30			29,80	**29,60**	29,40	29,20	± 0,1%
40			39,76	39,52	39,28	**39,04**	± 0,1%
43,5		**43,5**					± 0,1%
45	**44,50**		44,70	**44,40**	44,10	43,80	± 0,1%
60			59,60	**59,20**	58,80	58,40	± 0,1%
87		**87,00**					± 0,1%
90	**89,00**		89,40	88,80	88,20	87,60	± 0,1%
120		**120,00**	119,20	**118,40**	117,60	116,80	± 0,1%

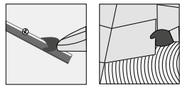
Na conjugação de produtos e/ou acabamentos (natural, rectificado, polido) diferentes na mesma área (do revestimento ou do pavimento), o calibre dos produtos deve ser igual – solicitamos esta indicação ao realizar a encomenda. No formato 30x60cm, não é possível conjugar Revestimento Cerâmico ( ) de aresta normal com outras tipologias ( ); neste formato, a conjugação de produtos com diferentes tipologias só é possível com a aresta retificada.

When combining different products and/or finishes (natural, rectified, polished) in the same area (of the wall or floor tiles), the calibre of the products must be the same - in this case, please inform us when placing your order. In 30x60 cm format, Ceramic Wall Tile ( ) with normal edges cannot be combined with other types ( ); in this format, different types of products can only be combined with rectified edges.

Lors de l'association de produits et/ou finitions (naturelle, rectifiée, polie) différents sur une même surface (du revêtement ou du sol), le calibre des produits doit être identique. – Nous vous demanderons de fournir cette information lors de votre commande. Dans le format 30x60cm, il n'est pas possible de conjuguer Revêtement céramique ( ) à arête normale, avec d'autres typologies ( ) ; dans ce format, la conjugaison de produits de différentes typologies n'est possible qu'avec l'arête rectifiée.

Para combinar varios productos y/o acabados (natural, rectificado, pulido) diferentes en la misma área (de revestimiento o de pavimento), deben coincidir los calibres de los productos, le solicitamos esta indicación al realizar el pedido. En el formato 30x60cm, no es posible combinar el Revestimiento Cerámico ( ) de arista normal con otras tipologías ( ); en este formato, la combinación de productos con distintas tipologías solo es posible con la arista rectificada.

Assentamento e Manutenção



ANTES DO ASSENTAMENTO

O MATERIAL
Confirmar se existe material suficiente para realizar toda a obra e se todas as caixas pertencem à mesma Qualidade, Tonalidade e Calibre.
No caso de pretender combinar produtos diferentes, deverá utilizar-se materiais com arestas retificadas e produtos com o mesmo calibre.

O SUPORTE
Verificar que o suporte não apresenta irregularidades de planimetria superiores a 5mm. Caso contrário, deverá proceder-se ao seu nivelamento.

DURANTE O ASSENTAMENTO

O MATERIAL
Aconselha-se a utilização, alternada, de mosaicos retirados de várias caixas de modo a uniformizar a variabilidade do produto colocado.
A aplicação de materiais em contrafiada é tecnicamente aconselhada, desde que seja a 1/4 da peça.
Caso o produto tenha um padrão irregular, a sua aplicação deve ser aleatória, isto é, o padrão deve ser aplicado em diferentes direções.
Aconselha-se a utilização de sistemas de nivelamento que evitam a criação de desníveis durante a colocação dos ladrilhos, tanto em pavimentos como em revestimentos, nomeadamente, em formatos 30x30cm e superiores. Utilizando sempre dupla colagem.

AS JUNTAS
De modo a prevenir o potencial descolamento do material cerâmico, é aconselhada a aplicação do produto com juntas. Existem vários tipos de juntas:

a) Junta de colocação: espaço regular deixado entre duas peças.

Juntas mínimas recomendadas:
• Acabamento NAT, MATT NAT: 4mm
• Acabamento RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL: 2mm
• Revestimentos exteriores: 5mm

O preenchimento das juntas de colocação deve ser efetuado na diagonal em relação às juntas.

b) Junta de fracionamento: subdivide o revestimento em áreas mais pequenas aliviando as tensões geradas. Recomenda-se a sua utilização em áreas com as seguintes dimensões:

Pavimentos:
• Interiores: a partir de 32 m², ou quando um dos lados é superior a 8 metros contínuos.
• Exteriores: a partir de 25 m², ou quando um dos lados é superior a 5 metros contínuos.

Revestimentos:
• Interiores: a partir de 32 m², ou quando um dos lados é superior a 8 metros.
• Exteriores: deve efetuar-se um fracionamento na horizontal em cada 3 metros, e na vertical em cada 5 metros.
c) Junta perimetral ou de esquina: encontra-se na mudança de planos, quer no encontro entre paredes e pavimentos, quer nas esquinas de paredes.

d) Junta estrutural: espaço regular entre duas estruturas, prevista no projeto. Em nenhuma circunstância o seu espaço deve ser preenchido com qualquer material.

Quando são utilizadas juntas com coloração forte ou escura, deve ser realizada uma experiência prévia em peças de reserva para verificar o seu comportamento. Neste caso, recomenda-se a aplicação de um primário de proteção nas peças.

Na aplicação de materiais com superfície rugosa ou estruturada, antes de rejuntar, deve aplicar-se um protetor.

Limpeza das Juntas
As juntas de coloração forte ou escura exigem uma limpeza mais cuidada e frequente durante o assentamento.

Para prevenir ou limpar os fungos que escurecem as juntas cerâmicas, deve usar-se um betume com ação antifúngica na aplicação e, após a secagem, deve ser aplicado um agente hidrófugo (que preserva a humidade) ou qualquer outro tipo de base aquosa. A manutenção deverá ser feita de 4 em 4 anos com a renovação da aplicação deste produto.

Deve fazer-se a limpeza das juntas quando a argamassa de juntas começar a endurecer. Não utilizar demasiada água na limpeza, uma vez que provoca a dispersão do pigmento e a descoloração precoce da junta.

Passadas 24 horas, deve fazer-se uma limpeza geral usando um pano seco ou humedecido. Para garantir maior resistência da junta à humidade, deve-se hidrofugar decorridas 2 ou 3 semanas, após a betumação.

A COLA
Para conseguir uma boa aderência, é necessário utilizar um cimento-cola adequado e fazer-se sempre colagem dupla, ou seja, espalhar a cola no suporte e no tardoz (parte de trás) da peça (ver quadro página 452).

Ao fazer o assentamento das peças, coloque-as ligeiramente afastadas da sua posição e arraste-as até à sua posição final fazendo um ligeiro movimento com os dedos. Para bater o material e garantir que os cordões da cola ficam bem esmagados, aconselhamos a utilização de martelos de borracha branca. **Não utilize martelos de borracha negra pois podem deixar marcas.**

No final da aplicação, faça uma limpeza geral para retirar os resíduos de cola que tenham ficado sobre as peças, evitando que endureçam e dificultem posteriormente a limpeza final.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

CORTE / FUROS

Os cortes / furos do material dependem da tipologia de produto.
No caso particular do porcelanato, que se caracteriza pela sua baixa absorção de água e elevada resistência mecânica, deve-se utilizar um disco / broca diamantados.

DEPOIS DO ASSENTAMENTO

PROTEÇÃO

Após o assentamento do material cerâmico e antes da conclusão da obra, recomenda-se que todo o pavimento seja devidamente protegido, de modo a evitar que a superfície fique danificada pela movimentação de pessoas e/ou materiais afetos aos trabalhos.

LIMPEZA

No final da obra, o material deve ser limpo de toda a sujidade, com produtos químicos adequados aos tipos de resíduos existentes. É importante obedecer às instruções de aplicação destes produtos e ter a absoluta certeza que os mesmos não contêm ácido fluorídrico. Recomendamos que estes produtos sejam ensaiados previamente numa peça de reserva.

É fundamental que todos os resíduos e produtos químicos utilizados sejam completamente removidos, com várias passagens de água limpa.

No caso de material polido, a camada superficial de impermeabilizante deve ser removida, de modo a restituir o brilho original do material. Para tal, recomenda-se a sua remoção com uma esponja utilizando um detergente próprio, álcool ou diluente celuloso.

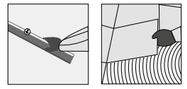
MANUTENÇÃO
A manutenção e limpeza dos produtos cerâmicos é muito prática e fácil. Para a sua limpeza diária, deve-se utilizar água (de preferência tépida) e um detergente neutro. É recomendável que a utilização desse detergente seja feita em quantidades diminutas, de modo a que o mesmo possa ser completamente removido após a limpeza.

Nos acabamentos rústicos e antideslizantes, é conveniente a utilização de uma escova de fibra dura, para extrair a sujidade que se acumula na superfície rugosa.

Para uma boa conservação do produto, recomendamos a colocação de tapetes nas zonas de maior passagem / tráfego, nomeadamente nas áreas de comunicação com o exterior, de modo a evitar-se a circulação de areias, prejudiciais a qualquer tipo de pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro e/ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos e/ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.

Tile Laying and Maintenance



BEFORE LAYING THE MATERIAL

THE MATERIAL
Check to see that enough material has been delivered to complete the work and if all boxes are the same Quality, Shade and Calibre.
If you wish to combine different products, use material with rectified edges and products of the same calibre.

THE SUBSTRATTE
Make sure the substrate shows no signs of unevenness greater than 5mm. Otherwise it must be levelled.

DURING THE LAYING

THE MATERIAL

It is best to alternate tiles taken from various boxes to ensure uniform variability of laid product.
Laying rows of tiles interrupting the joints is technically advisable, as long they overlap 1/4 of the adjoining piece.
If the product has an irregular pattern, lay at random, i.e. the pattern must be laid in different directions.
The use of levelling systems that avoid unevenness in the tiles applied to both floors and walls, especially for 30x30cm size tiles and larger, is advised. Always apply adhesive to both surfaces.

THE JOINTS

To prevent ceramic tiles from detaching, it is advisable to leave a space for grout between the tiles. There are several types of grout spacing:

a) Placing joint: Regular space between two tiles.

Minimum recommended space:
• NAT, MATT NAT finish: 4mm
• RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL finish: 2mm
• Exterior linings: 5mm

Grouting should be applied diagonally in relation to the joints.

b) Fraction joints: Subdivide panelling into smaller areas to release tension. Recommended in areas with the following dimensions:

Floors:
• Indoor: over 32 m², or when one of the sides is more than 8 meters long.
• Outdoor: over 25 m², or when one of the sides is more than 5 meters long.

Walls:
• Indoor: over 32 m², or when one of the sides is more than 8 meters long.
• Outdoor: a horizontal expansion joint should be inserted every 3 meters, and a vertical one every 5 meters.

c) Perimeter or corner joint: Helps to finish off a plane, for use where wall and floor join, or at wall corners.

d) Structural joint: Regular space between two structures, as per design. Under no circumstances must these joints be filled with any sort of material.

Where bright or dark colour grout is used, experiment first on some extra tiles. In this case, a primary coating should be applied for protection of the ceramic pieces.
Apply protection on textured or structured tiles before joining.

Joint cleaning

Joints with bright or dark colour grout require a considerable amount of cleaning during laying of the tiles.

To prevent or clean fungi that cause the tile joints to darken, apply anti-fungal cement and let it dry completely. Then apply a hydrophobic agent (to keep humidity out) or any other water-based seal.

Maintenance requires the reapplication of this seal every 4 years.

Clean the joints when the mortar in the joints begins to set. Avoid using excess water, as too much water will cause pigment dispersion and discolouration of the joints.

After 24 hours, clean the surface with a dry or damp cloth. To ensure high humidity resistance, 2 to 3 weeks after grouting apply waterproof seal.

THE ADHESIVE

To ensure adequate bonding, use a cement-based adhesive and apply to both surfaces, i.e. on the subsurface and reverse side of tile (see table on page 452).

When laying the tiles, place them slightly to one side and gently slide them into place with your fingers. To tap the tiles and ensure that the adhesive cords have been crushed properly, use a white rubber mallet. Do not use black rubber mallets, which may leave marks.

After all of the tiles have been laid, remove all excess adhesive from the tiles before it sets and makes final clean up more difficult.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

CUTTING/HOLES

Cutting/making holes depends on the type of tiles.
In the particular case of porcelain tiles, which have low water-resistance and high mechanical strength, use a diamond disc / drill bit.

AFTER THE LAYING

PROTECTION

After the porcelain tiles have been laid and before the whole project is complete, we recommend protecting the entire surface from damage caused by the movement of people and/or materials belonging to the works.

CLEANING

At the end of the project, clean tiles with the appropriate chemicals for removing existing residues. Follow the use instructions of the cleaning products and make sure they do not contain hydrofluoric acid. We recommend you test the products previously on an extra tile.

It is crucial that you rinse the tiles several times to remove all residues and chemical products.

The waterproof seal used on the surface of polished tiles should be removed to restore the original shine of the tiles. Use a sponge and suitable detergent, alcohol or cellulose thinner.

MAINTENANCE

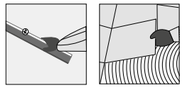
Maintaining and cleaning ceramic tiles is very practical and easy. For daily cleaning, use water (preferably warm) and a neutral detergent. We recommend you use only very small amounts of detergent, which can be removed completely after cleaning.

Use a hard brush on tiles with rustic and anti-slip finish to remove all grit in between the cracks.

We recommend you place mats in busy areas to preserve tiles from wear, especially in areas with traffic from the exterior, to prevent bringing in sand, which is damaging to any type of floor.

On decorative tile, especially on glass and/or gold or platinum metallic surfaces, do not use tools or acid and/or abrasive cleaning products, which may damage the decorative surface.

Pose et Entretien



AVANT LA POSE

LE MATÉRIAU

Se certifier que le matériau est suffisant pour la réalisation de tout l'ouvrage et que toutes les boîtes ont la même Qualité, Tonalité et Calibre.
Si vous souhaitez combiner différents produits, vous devrez utiliser des matériaux avec des bords rectifiés et des produits de même calibre.

LE SUPPORT
Vérifier que le support ne présente aucune irrégularité de planéité supérieure à 5mm. Sinon, il faudra procéder à son nivellement.

DURANT LA POSE

LE CARRELAGE

On recommande l'utilisation, alternée, de carreaux provenant de boîtes différentes de manière à uniformiser la variabilité du produit posé.

La pose des matériaux à joints contrariés est techniquement conseillée, à condition qu'elle soit à 1/4 de la pièce.

Si le produit a un motif irrégulier, sa pose doit être aléatoire, c'est-à-dire que le motif doit être appliqué dans différentes directions.

Il est conseillé d'utiliser des systèmes de nivellement qui empêchent la formation d'irrégularités lors de la pose du carrelage, aussi bien au sol que sur les murs, notamment, dans les formats 30x30 cm et supérieurs. Utiliser toujours le double encollage.

LES JOINTS

Afin de prévenir le décollement potentiel du matériau céramique, il est conseillé d'appliquer le produit avec des joints. Il existe plusieurs types de joints:

a) Joint de pose : espace régulier laissé entre deux pièces.

Joints minimum recommandés:
• Finition NAT, MATT NAT : 4mm
• Finition RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL : 2mm
• Revêtements extérieurs : 5mm

Le remplissage des joints de pose doit être effectué en diagonale par rapport aux joints.

b) Joint de fractionnement : subdivise le revêtement en surfaces plus petites, atténuant les tensions générées. Il est recommandé de l'utiliser dans les surfaces avec les dimensions suivantes:

Sols :
• Intérieur : à partir de 32 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres continus.
• Extérieur : à partir de 25 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 5 mètres continus.

Murs :
• Intérieurs : à partir de 32 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres.
• Extérieurs: un fractionnement à l'horizontale doit être effectué tous les 3 mètres et à la verticale tous les 5 mètres.

c) Joint périphérique ou de coin : se trouve dans le changement des plans, tant dans la jonction entre les murs et les sols, que dans les angles des murs.

d) Joint structurel : espace régulier entre deux structures, prévu dans le projet. Son espace ne doit, en aucun cas, être rempli d'un quelconque matériau.

En cas d'utilisation de joints très colorés ou foncés, faire un test au préalable avec des pièces de réserve afin d'en vérifier le comportement. Dans ce cas, il est recommandé d'appliquer un primaire de protection sur les pièces.

Lors de l'application de matériaux à surface rugueuse ou structurée, un protecteur doit être appliqué avant le jointoiement.

Nettoyage des joints
Les joints à coloration forte ou foncée exigent un nettoyage plus soigneux et plus fréquent durant la pose.
Pour prévenir ou nettoyer les champignons qui assombrissent les joints céramiques, un mortier à action antifongique doit être utilisé lors de la pose et un agent hydrofuge (qui préserve l'humidité) ou tout autre type de base aqueuse doit être appliqué après le séchage.

L'entretien doit être effectué tous les 4 ans en procédant au renouvellement de l'application de ce produit. Les joints doivent être nettoyés lorsque le mortier commence à durcir. Ne pas utiliser trop d'eau lors du nettoyage car cela provoque une dispersion des pigments et une décoloration précoce du joint.

Après 24 heures, un nettoyage général doit être effectué avec un chiffon sec ou humide. Pour assurer une plus grande résistance du joint à l'humidité, il faut l'hydrofuger dans les 2 ou 3 semaines après le jointoiement.

LA COLLE

Pour obtenir une bonne adhérence, il faut utiliser une colle-ciment appropriée et procéder toujours à un double encollage, c'est-à-dire, étaler la colle sur le support et le dos du carreau (voir le tableau à la page 452).
Lors de la pose des pièces, placez-les légèrement éloignées de leur position et faites-les glisser jusqu'à leur position finale en faisant un léger mouvement avec les doigts. Pour tapoter le matériau et s'assurer que les cordons de colle sont bien écrasés, nous recommandons l'utilisation d'un maillet en caoutchouc blanc.

N'utilisez pas de maillets en caoutchouc noir car ils pourraient laisser des traces.
À la fin de la pose, effectuer un nettoyage général pour éliminer toute trace de colle résiduelle sur les pièces, en évitant qu'elle durcisse et rende, ultérieurement, difficile le nettoyage final.
Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

COUPES/ TROUS
Les coupes / trous du matériau dépendent de la typologie du produit.
Dans le cas particulier des carreaux porcelanato, qui se caractérisent par leur faible absorption d'eau et leur résistance mécanique élevée, un disque / foret diamant doit être utilisé.

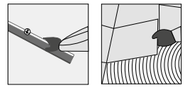
APRÈS LA POSE
PROTECTION
Après la pose du matériau céramique et avant la fin de l'ouvrage, il est recommandé de protéger correctement tout le revêtement sol, afin d'éviter que la surface ne soit endommagée par la circulation de personnes et / ou de matériaux utilisés sur le chantier.

NETTOYAGE
À la fin des travaux, le matériau doit être nettoyé en vue d'éliminer tout type de saleté, avec des produits chimiques adaptés aux types de résidus existants. Il est important de respecter les consignes d'emploi de ces produits et d'être absolument certain qu'ils ne contiennent pas d'acide fluorhydrique. Nous recommandons que

ces produits soient préalablement testés sur une pièce de réserve. Il est fondamental que tous les résidus et produits chimiques utilisés soient complètement éliminés à l'aide de plusieurs rinçages à l'eau propre.
Dans le cas d'un matériau poli, la couche superficielle d'imperméabilisation doit être enlevée afin de lui restituer sa brillance d'origine. Pour ce faire, il est recommandé de l'enlever avec une éponge en utilisant un détergent approprié, alcool ou diluant cellulosique.

ENTRETIEN
L'entretien et le nettoyage des produits céramiques est facile et pratique. Pour le nettoyage quotidien, utiliser de l'eau (de préférence tiède) et un détergent neutre. Il est recommandé d'utiliser de très petites quantités de détergent, de sorte qu'il puisse être complètement retiré après le nettoyage.
Dans les finitions rustiques et antidérapantes, il convient d'utiliser une brosse en fibre dure, pour enlever la saleté qui s'accumule sur la surface rugueuse.
Pour une bonne conservation du produit, nous recommandons la mise en place de tapis dans les zones à fort trafic/ circulation, notamment dans les espaces de communication avec l'extérieur, afin d'éviter la circulation de sable, nuisible à tout type de sol.
Pour le carrelage décor, en particulier les produits en verre et / ou métallisés or ou platine, des ustensiles ou des produits de nettoyage acides et/ou abrasifs ne doivent pas être utilisés car ils peuvent endommager la décoration.

Asentamiento y Mantenimiento



ANTES DE LA COLOCACIÓN

EL MATERIAL
Confirmar la existencia de material suficiente para llevar a cabo toda la obra y si todas las cajas pertenecen a la misma calidad, tonalidad y calibre.
En caso de querer combinar productos diferentes, emplear materiales con las aristas rectificadas y productos con el mismo calibre.

LA SUPERFICIE DE APLICACIÓN
Comprobar que la superficie de aplicación no presenta irregularidades de planimetría superiores a 5 mm. En caso contrario, es necesario nivelar.

DURANTE LA COLOCACIÓN

EL MATERIAL

Se aconseja alternar mosaicos pertenecientes a varias cajas con el fin de uniformar la variabilidad del producto colocado.
Técnicamente, se aconseja aplicar los materiales a matajunta, siempre a 1/4 de la pieza.
Si el producto tiene un patrón irregular, debe aplicarse de forma aleatoria, es decir, el patrón debe aplicarse en diferentes direcciones.
Se aconseja la utilización de sistemas de nivelación que evitan la creación de desniveles durante la colocación de las baldosas, tanto en pavimentos como en revestimientos, en particular en formatos 30x30 cm y superiores. Utilizar siempre la técnica del doble encolado.

LAS JUNTAS

Con el fin de evitar el posible desencolado del material cerámico, se recomienda la aplicación del producto con juntas. Existen varios tipos de juntas:

a) Junta de colocación: espacio regular que se deja entre dos piezas.

Juntas mínimas recomendadas:
• Acabado NAT, MATT NAT: 4mm
• Acabado RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL: 2mm
• Revestimientos exteriores: 5mm

Rellenar las juntas de colocación en diagonal con respecto a las juntas.

b) Junta de fraccionamiento: subdivide el revestimiento en superficies más pequeñas aliviando las tensiones generadas. Se recomienda su uso en superficies con las siguientes dimensiones:

Pavimentos:
• Interiores: a partir de 32 m² o cuando uno de los dos lados es superior a 8 metros continuos.
• Exteriores: a partir de 25 m² o cuando uno de los dos lados es superior a 5 metros continuos.

Revestimientos:
• Interiores: a partir de 32 m² o cuando uno de los lados es superior a 8 metros.
• Exteriores: realizar una división horizontal cada 3 metros y vertical cada 5 metros.

c) Junta perimetral o de esquina: se encuentra en el cambio de planos, tanto en el encuentro entre paredes y pavimentos, como en las esquinas de paredes.

d) Junta estructural: espacio regular entre dos estructuras, previsto en el proyecto. Su espacio no debe rellenarse con ningún material bajo ninguna circunstancia.

Cuando se empleen juntas de color fuerte u oscuro, realizar una

prueba previa en piezas sobrantes para comprobar su comportamiento. En tal caso, se recomienda aplicar una imprimación de protección a las piezas.
Al aplicar materiales con superficie rugosa o estructurada, aplicar un protector antes de rejuntar.

Limpieza de las juntas
Las juntas de color fuerte u oscuro requieren una limpieza más cuidadosa y habitual durante la colocación.
Para prevenir o limpiar los hongos que oscurecen las juntas cerámicas, emplear una lechada con acción antifúngica durante la aplicación y, una vez seca, aplicar un agente hidrófugo (que mantiene la humedad) o cualquier otro tipo de base acuosa.
Cada 4 años, realizar un mantenimiento en el que se renovará la aplicación de este producto.
Limpiar las juntas cuando el mortero de juntas comience a endurecerse. No utilizar demasiada agua en la limpieza, ya que provoca la dispersión del pigmento y la decoloración precoz de la junta.
Pasadas 24 horas, proceder a una limpieza general empleando un paño seco o húmedo. Para garantizar una mayor resistencia de la junta a la humedad, impermeabilizar transcurridas 2 o 3 semanas tras el sellado.

LA COLA

Para conseguir una buena adherencia, es necesario utilizar un cemento cola adecuado y emplear siempre la técnica del doble encolado, es decir, repartir la cola sobre el soporte y el trasdós (parte de atrás) de la pieza (ver cuadro página 452).

Al colocar las piezas, ponerlas ligeramente alejadas de su sitio y arrastrarlas hasta su posición final haciendo un leve movimiento de dedos. Para golpear el material y garantizar que los cordones de la cola quedan bien aplastados, aconsejamos utilizar martillos de goma blanca. No utilizar martillos de goma negra, ya que pueden dejar marcas.

Al final de la aplicación, hacer una limpieza general para retirar los restos de cola que hayan quedado sobre las piezas, así se evita que se endurezcan y que dificulten la limpieza final posterior.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

CORTE/PERFORACIONES
La realización de cortes y perforaciones en el material depende del tipo de producto.
En el caso particular del porcelanato, que se caracteriza por su baja absorción de agua y su elevada resistencia mecánica, utilizar un disco o una broca de diamante.

DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

PROTECCIÓN
Tras la colocación del material cerámico y antes de la conclusión de la obra, se recomienda proteger todo el pavimento adecuadamente, con el fin de evitar daños en la superficie debido al movimiento de personas o materiales relacionados con los trabajos.

LIMPIEZA
Al finalizar la obra, eliminar toda la suciedad del material con productos químicos adecuados para los tipos de restos existentes. Es importante respetar las instrucciones de aplicación de estos productos y tener la absoluta certeza de que estos no contienen ácido fluorhídrico. Recomendamos realizar una prueba previa de estos productos en una pieza sobrante.

Es fundamental eliminar todos los restos y productos químicos

utilizados, enjuagando varias veces con agua limpia.

En el caso de material pulido, eliminar la capa superficial de impermeabilizante, para devolver el brillo original del material. Se recomienda eliminarla con una esponja impregnada en un detergente adecuado, alcohol o diluyente celulósico.

MANTENIMIENTO
El mantenimiento y la limpieza de los productos cerámicos son muy prácticos y fáciles. Para la limpieza diaria, emplear agua (preferiblemente templada) y detergente neutro. Se recomienda utilizar cantidades muy pequeñas de detergente, para poder eliminarlo por completo tras la limpieza.

En los acabados rústicos y antideslizantes, es conveniente utilizar un cepillo de fibra dura para eliminar la suciedad que se acumula en la superficie rugosa.
Para una buena conservación del producto, recomendamos la colocación de alfombras en las zonas de mayor paso/tráfico, en particular en las zonas de comunicación con el exterior, para evitar la circulación de arenas, perjudiciales para cualquier tipo de pavimento.
Con respecto a las decoraciones, especialmente en los productos de vidrio o metalizados en oro o platino, no se deben utilizar utensilios ni productos ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración.

Assentamento e Manutenção

Tile Laying and Maintenance _ Pose et Entretien _ Asentamiento y Mantenimiento

UTILIZE UM CIMENTO-COLA ADEQUADO:

Tipologia	Formato (cm)	Revestimento Interior	Pavimento Interior	Revestimento Exterior	Pavimento Exterior
Revestimento Cerâmico Vidrado	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90	Weber.col classic plus			
Grês Porcelânico Esmaltado	30x30	Weber.col classic plus		Weber.col flex M	
	15x60			Weber.col flex L	
	30x60				
	45x45				
Grês Porcelânico Técnico	30x30	Weber.col flex M		Weber.col flex M	
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45				
	60x60	Weber.col flex L	Weber.col flex M	Weber.col flex XL	
	90x90		Weber.col flex L		Weber.col flex XL
	60x120				

USE A CEMENT-BASED ADHESIVE:

Product	Size (cm)	Indoor Walls	Indoor Floors	Outdoor Walls	Outdoor Floors
Glazed Wall Tiles inWhite Body	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90	Weber.col classic plus			
Glazed Porcelain Tile	30x30	Weber.col classic plus		Weber.col flex M	
	15x60				
	30x60			Weber.col flex L	
	45x45				
Porcelain Tile	30x30	Weber.col flex M		Weber.col flex M	
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45				
	60x60	Weber.col flex L	Weber.col flex M	Weber.col flex XL	
	90x90		Weber.col flex L		Weber.col flex XL
	60x120				

UTILISEZ UNE COLLE-CIMENT APPROPRIÉE:

Produit	Format (cm)	Rev. Mur Intér.	Rev. Sol Intér.	Rev. Mur Extér.	Rev. Sol Extér.
Revêtements Céramiques Vitrifiés	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90	Weber.col classic plus			
Grès Porcelainé Émaillé	30x30	Weber.col classic plus		Weber.col flex M	
	15x60			Weber.col flex L	
	30x60				
	45x45				
Grès Porcelainé Plaine Masse	30x30	Weber.col flex M		Weber.col flex M	
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45				
	60x60	Weber.col flex L	Weber.col flex M	Weber.col flex XL	
	90x90		Weber.col flex L		Weber.col flex XL
	60x120				

UTILICE UN CEMENTO COLA ADECUADO:

Product	Size (cm)	Indoor Walls	Indoor Floors	Outdoor Walls	Outdoor Floors
Glazed Wall Tiles inWhite Body	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90	Weber.col classic plus			
Glazed Porcelain Tile	30x30	Weber.col classic plus		Weber.col flex M	
	15x60				
	30x60			Weber.col flex L	
	45x45				
Porcelain Tile	30x30	Weber.col flex M		Weber.col flex M	
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45				
	60x60	Weber.col flex L	Weber.col flex M	Weber.col flex XL	
	90x90		Weber.col flex L		Weber.col flex XL
	60x120				

Os produtos das empresas referidas são meramente exemplificativos. Além destas, existem diversas empresas que dispõem de produtos similares e de qualidade.
The products of the referred companies are merely indicated as an example. There is a number of other companies that supply quality products for this purpose.
Les produits des sociétés citées ne sont donnés qu'à titre d'exemple. D'autres sociétés commercialisent également des produits de qualité.
Los productos de las empresas indicadas son meramente ejemplificativos. Además de estas, existen diversas empresas que disponen de productos similares y de calidad.

revicomfort

Instalação

Installation _ installation _ instalación

01

FERRAMENTAS
Cortador de cerâmica manual, x-ato, fita métrica, nível e ventosa

TOOLS
Manual ceramic cutter, x-act, level ruler, tape measure and suction cup

OUTILS
Couper de céramique manuel; cutter; métre à ruban et ventouse

INSTRUMENTOS
Cortador de cerámica manual; cutter; cinta métrica; regla de nivelar y ventosa

02

SUPORTE
Deve estar limpo e nivelado

SUPPORT
Must be clean and levelled

SUPPORT
Doit être propre et nivelé

SOPORTE
Debe estar limpio y nivelado

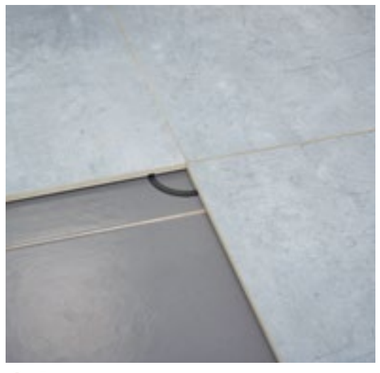
03

ASSENTAMENTO
Utilizar a argola de fixação nos cantos das peças para criar um piso mais estável e compacto

LAYING
Use the securing ring in the corners of the parts so as to create a more stable, solid floor

LA POSE
Utiliser l'anneau de fixation dans les coins des pièces afin de créer un plancher plus stable et solide.

ASENTAMIENTO
Utilizar la argolla de fijación en los cantos de las piezas para crear un piso más estable y sólido



04

JUNTA
O polímero que reveste a lateral das peças deve ser encostado, formando uma junta de cerca de 1,6 mm. Dispensa cruzetas

JOINT
The polymer lining the side of the pieces must be supported, forming a joint of around 1.6 mm. Cross pieces are not required

JOINT
Le polymère qui recouvre la partie latérale des pièces doit être en appui et formé un joint d'environ 1,6 mm. Dispense d'utiliser des croisillons

JUNTA
El polímero que reviste el lateral de las piezas debe ser acoplado, formando una junta de cerca de 1,6 mm. No precisa crucetas

05

06

07

CORTE
Usar máquina de corte de cerâmica manual e um x-ato para cortar o polimero

CUTTING
Use a manual ceramic cutter and x-acto to cut polymer

DÉCOUPE
Utiliser un coupeur de céramique manuel et un cutter pour couper le polymère

CORTE
Utilizar un cortador manual de cerámica y un cutter para cortar el polímero en el dorso

08

Assentamento

Laying _ Pose _ Asentamiento

revisilent

revisense

Instalação

Installation _ installation _ instalación

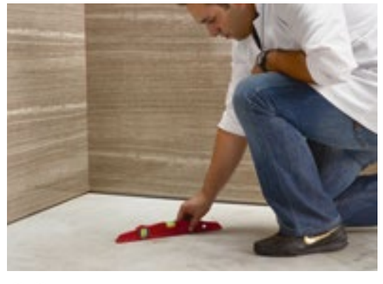
01

FERRAMENTAS
Cortador de cerâmica manual; x-ato; cimento cola; betume; fita métrica; espátulas; nível

TOOLS
Manual ceramic cutter; X-act; Flexible cement glue; Bitumen; tape measure; Spatula, level ruler

OUTILS
Couper de céramique manuel; cutter; ciment colle; mastic; spatule; métre à ruban

INSTRUMENTOS
Cortador de cerámica manual; Cutter ; Cemento cola; Betún; Cinta métrica; Espátula; Regla de nivelar



02

SUPORTE
Deve estar limpo, nivelado e com baixo nível de humidade residual

SUPPORT
Must be clean, levelled and have a low residual humidity level

SUPPORT
Doit être propre, nivelé et avec un faible niveau d'humidité résiduelle

SOPORTE
Debe estar limpio, nivelado y con bajo nivel de humedad residual

03

ASSENTAMENTO
Aplicar com cimento cola
Aplicar um betume adequado – junta elástica

LAYING
Laying is carried out with cement glue
Application of appropriate bitumen

LA POSE
La pose est réalisée avec du ciment colle
Application d'un mastic approprié

ASENTAMIENTO
Aplicar con cemento cola
Aplicación de un betún adecuado

04

JUNTA
A cortiça excede, em 2 mm, o tamanho da cerâmica nas quatro arestas de cada mosaico. Dispensa cruzetas

JOINT
The cork exceeds by 2 mm the size of the all four edges of each tile. Does not need crosspieces.

JOINT
Le liège dépasse de 2 mm la dimension de la tuile sur les quatre bords de la céramique de chaque mosaïque. N'a pas besoin de croisillons.

JUNTA
El corcho excede 2 mm el tamaño de la cerámica en todos los cuatro bordes de cada cerámica. No requiere crucetas

05

CORTE
Usar máquina de corte de cerâmica manual e um x-ato para cortar a cortiça no tardoz

CUTTING
Use a manual ceramic cutter and a x-act to cut cork on the back

DÉCOUPE
Utiliser un coupeur de céramique manuel et un cutter pour couper le liège

CORTE
Utilizar un cortador manual de cerámica y un cutter para cortar el corcho en el dorso

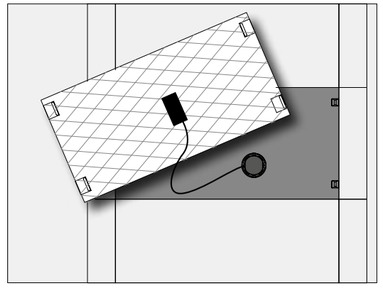
06

COMPOSIÇÃO
O sistema REVISENSE é composto por um revestimento cerâmico que inclui um sensor (dimmer ou ON/OFF).

COMPOSITION
The REVISENSE system is composed of a ceramic coating with a sensor (dimmer or ON/OFF).

COMPOSITION
Le système REVISENSE est composé d'un revêtement céramique qui intègre un capteur (dimmer ou ON/OFF).

COMPOSICIÓN
El sistema REVISENSE se compone de un revestimiento cerámico con un sensor (ON/OFF o *dimmer*).

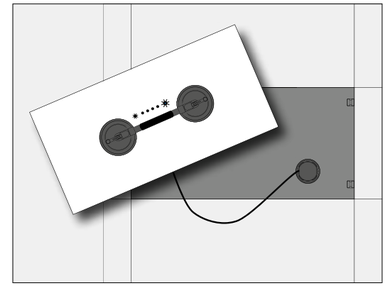


FUNCIONAMENTO
REVISENSE funciona através de um sensor compacto não visível, fixo no tardoz (reverso da cerâmica), que está ligado a uma caixa controladora electrónica alojada na caixa de aparelhagem comum já existente no edificado. Não é necessário fazer uma furação na parede para aplicar este sistema.
A caixa controladora electrónica pode ser conectada a uma simples alimentação elétrica ou a um sistema de domótica.

OPERATION
REVISENSE operates by means of an invisible compact sensor attached to the masonry (rear of the ceramic), which is connected to an electronic controller box located in the standard electrical box already in the building. There is no need to drill holes into the wall to implement this system.
The electronic controller box may be connected to a simple electrical power source or to an automated system.

FONCTIONNEMENT
REVISENSE fonctionne grâce à un capteur compact invisible, fixé au niveau de la face de scellement (au dos de la céramique), qui est relié à un boîtier de contrôle électronique logé dans le boîtier de l'équipement commun déjà existant dans la construction. Il n'est pas nécessaire de faire un trou dans le mur pour installer ce système.
Le boîtier de contrôle électronique peut être relié à une simple alimentation électrique ou à un système de domotique.

FUNCIONAMIENTO
REVISENSE funciona mediante un sensor compacto oculto, fijado a la parte posterior (reverso de la cerámica) y conectado a una caja de control electrónica situada en la caja de registro común existente. La instalación de este sistema no requiere agujeros en la pared.
La caja de control electrónica puede conectarse a la red eléctrica o a un sistema domótico.



FÁCIL INSTALAÇÃO E ACESSO PARA MANUTENÇÃO
O revestimento cerâmico deve ser aplicado através de um sistema de fixação magnética, que permite fácil acesso para retirar e voltar a colocar a peça cerâmica, através da utilização de ventosas.
É também possível a utilização de um interruptor cerâmico – no formato 10x10 cm – sobre o revestimento preexistente (pinturas, outro revestimento cerâmico, etc).

EASY INSTALLATION AND ACCESS FOR MAINTENANCE
The wall tile ceramic is laid using a magnetic adhesion system, allowing easy access by using suckers to remove the piece and put it back again.
A ceramic switch - 10 x 10 cm format - may also be used on the existing coating (paintwork, other ceramic coatings, etc).

INSTALLATION ET ACCÈS POUR LA MAINTENANCE FACILES
Le revêtement céramique est appliqué grâce à un système de fixation magnétique, ce qui permet un accès facile grâce à l'utilisation de ventouses, pour enlever et replacer l'élément céramique.
Un commutateur en céramique - au format 10 x 10 cm - peut également être utilisé sur le revêtement existant (peinture, d'autres revêtements en céramique, etc).

FÁCIL INSTALACIÓN Y ACCESO PARA MANTENIMIENTO
El revestimiento cerámico se coloca a través de un sistema de fijación magnético, además de permitir un fácil acceso mediante ventosas para la retirada y recolocación de la pieza cerámica.
Un interruptor de cerámica - formato 10 x 10 cm - también se puede utilizar en el recubrimiento existente (pintura, otros revestimientos de cerámica, etc).

Instalação

Installation _ installation _ instalación

INSTALAÇÃO

O DECK SMART é composto por um deck cerâmico reforçado com um compósito no tardoz, que lhe garante o aumento da resistência ao impacto e a facilidade de colocação sobre as estruturas de suporte dos pisos sobrelevados.

A montagem é simples e rápida e faz-se de forma sequencial: as linguetas são encaixadas na ranhura das peças cerâmicas de forma perpendicular, e o sistema é fixo à estrutura através do aparafusamento das linguetas à madeira ou ao alumínio (recomenda-se a utilização de parafusos em inox). Para fazer cortes deverá utilizar-se um cortador manual, com rolete de wídia. A utilização de uma serra de corte é suficiente para cortar o polímero.

Remover ou substituir uma peça: usar uma chave sextavada e fazer uma rotação de 90º na lingueta, de modo a ficar no sentido paralelo do deck. Não é necessário desaparafusar a lingueta, apenas rodá-la e desencaixar a peça da estrutura.

Limpeza e manutenção: utilizar água em abundância, detergente neutro e deixar secar ao ar. Utilizar uma escova de fibra dura, caso seja necessário remover alguma sujidade.

INSTALLATION

DECK SMART is composed of a ceramic deck reinforced with a compound in the reverse side, for greater impact resistance and easier laying on raised floors.

Simple and quick assembly by sequential slotting: insert bolts into the grooves in the ceramic pieces perpendicularly and drive the screws into the wood or aluminium structure (inox screws are recommended).

To remove or replace one piece: turn the bolt 90º with a wrench so that it is parallel to the deck. Do not unscrew the bolt completely, you only need to turn it to unlatch the ceramic piece. Use manual scoring wheel tile widia cutters for cutting. The saw cuts polymer well.

Cleaning and maintenance: rinse thoroughly, clean with neutral detergent and allow to air dry. Use a hard brush to remove dirt, if necessary.

POSE

DECK SMART est composé d'un deck céramique renforcé avec une composite sur la face arrière des lames assurant une résistance accrue aux chocs et une facilité de pose sur la structure portante des planchers surélevés.

La pose est rapide, simple et séquentielle: les languettes sont placées perpendiculairement dans la rainure des pièces en céramique et le système est fixé à la structure portante par vissage des languettes au bois ou à l'aluminium (il est recommandé l'utilisation des vis en inox). Pour réaliser des coupes, utiliser un coupe-carrelage manuel avec rouleau en widia. L'utilisation d'une scie de coupe est suffisante pour découper le polymère.

Pour enlever ou remplacer une pièce: utiliser une clé hexagonale et faire une rotation de 90° sur la languette, de manière à ce qu'elle soit parallèle au deck. Il n'est pas nécessaire de dévisser la languette, la faire tourner est suffisant pour retirer la pièce de la structure.

Nettoyage et entretien: Utiliser de l'eau en abondance, un détergent neutre et laisser sécher à l'air libre. Utiliser une brosse à fibres dures, si nécessaire, pour enlever la saleté.

INSTALACIÓN

DECK SMART está formado por una cubierta cerámica reforzada con un compuesto en la parte exterior que garantiza una mayor resistencia al impacto y facilidad de colocación sobre las estructuras de soporte de los pavimentos sobreelevados.

El montaje es sencillo y rápido y se lleva a cabo de manera secuencial: las lengüetas se encajan en la ranura de las piezas cerámicas de forma perpendicular y el sistema se fija a la estructura atornillando las lengüetas a la madera o al aluminio (si recomenda la utilización de tornillos en acero inoxidable). Para realizar cortes: deberá utilizarse un cortador manual, con rodel de widia. Para cortar el polímero basta una sierra de corte.

Para retirar o sustituir una pieza: utilizar una llave hexagonal y rotar 90º la lengüeta, de forma que quede en sentido paralelo a la cubierta. No es necesario desatornillar la lengüeta, solo girarla y desencajar la pieza de la estructura.

Limpieza y mantenimiento: utilizar abundante agua, detergente neutro y dejar secar al aire. Utilizar una escoba de fibra dura, si fuera necesario eliminar alguna suciedad.

Embalagens e Pesos

Packing List and Weights _ Emballages et Poids _ Embalajes y Pesos

		Acabamento Finish **Finition** Acabado		Produtos Products **Produits** Produtos	Espessura Thickness **Épaisseur** Espesor (mm)	Caixa Box **Paquet** Caja			Europalete Europallet **Europalette** Europalé (n)			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tone Truck **Container 20 pieds / Camion 24 t** Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.		
		Superfície Surface **Surface** Superficie	Aresta Edge **Arête** Arista			Nº Peças No Pieces **Nº Piezas**	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. **M2 Approx.** M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg **Poids Kg** Peso (Kg) (m)	Nº Caixas No Boxes **Nº Cajas**	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. **M2 Aprox.**	Peso (Kg) Weight Kg **Poids Kg** Peso (Kg) (n)	Nº Paletes No Pallets **Nº Palés**	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. **M2 Aprox.**	Peso (Kg) Weight Kg **Poids Kg** Peso (Kg) (n)
		REVESTIMENTOS CERÂMICO VIDRADO · GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY · **REVÊTEMENTS CÉRAMIQUES VITRIFIÉS** · REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS												
20x20 8"x8"	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General **Général . Standard**	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141	20	1 632	22 820
20x40 8"x16"	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General **Général . Standard**	8,4 ± 5 %	10	0,8	11,5	96	76,8	1 120	21	1 613	23 524
30x45 12"x18"	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General **Général . Standard**	9,0 ± 5 %	11	1,5	23,9	48	72	1 166	20	1 440	23 316
	Nat.	Nat.	Normal	**IMAGINATION MIRROR**	9 ± 5 %	11	1,5	23,85	34	51	834	-	-	-
30x60 12"x24"	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General **Général . Standard**	9,0 ± 5 %	5	0,9	16,5	72	64,8	1 209	19	1 231	22 971
	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General **Général . Standard**	9,0 ± 5 %	5	0,9	16	72	64,8	1 173	20	1 296	23 460
	Rect.	Nat.	Rect.	**TETRIS GOLD/MIRROR**	9,0 ± 5 %	7	1,25	23,1	24	30	576	-	-	-
30x90 12"x35"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General **Général . Standard**	12,3 ± 0,5 mm	4	1,08	22.0	40	43,2	901	26	1 123	23 426
7,5x30 3"x12"	Nat.	Nat.	Normal	**OXFORD**	9,0 ± 5 %	40	0,9	14	66	59,4	945	11	653	10 395
		GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO · GLAZED PORCELAIN TILES · **GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ** · GRES PORCELÁNICO ESMALTADO												
30x30 12"x12"	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General **Général . Standard**	8,1 ± 5 %	10	0,90	17,0	64	57,60	1 109	21	1 210	23 289
	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General **Général . Standard**	8,1 ± 5 %	10	0,90	17,0	64	57,60	1 109	21	1 210	23 289
15x75 6"x30"	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General **Général . Standard**	8,5 ± 5 %	8	0,9	17,5	64	57,6	1141	20	1152	22 820
	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General **Général . Standard**	8,5 ± 5 %	5	0,9	17	48	43,2	837	28	1 210	23 436
	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General **Général . Standard**	8,1 ± 5 %	5	0,9	17	60	54	1 041	23	1 242	23 943
30x60 12"x24"	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	**ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE**	9,8 ± 5 %	5	0,9	19,9	48	43	976,2	24	1036,8	23 428,8
	Pol.	Pol.	Rect.	Geral . General **Général . Standard**	8,0 ± 5 %	5	0,9	16	60	54	981	24	1 296	23 544
	Pol.	Pol.	Rect.	**ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE**	9,8 ± 5 %	5	0,9	19,9	48	43,2	976,2	24	1 036,8	23 428,8
45x45 18"x18"	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General **Général . Standard**	8,2 ± 5 %	6	1.22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23 436
60x60 24"x24"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General **Général . Standard**	8,5 ± 5 %	4	1,44	28,7	36	51,84	1 054	22	1 140	23 192
	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	**PULPIS, ONIX, TUSCANIA, ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE**	9,8 ± 5 %	4	1,44	28,7	32	46	939,4	25	1 152	23 485
	Pol.	Pol.	Rect.	Geral . General **Général . Standard**	8,0 ± 5 %	4	1,44	26,7	36	51,84	982	24	1 244	23 573
	Pol.	Pol.	Rect.	**PULPIS, ONIX, TUSCANIA, ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE**	9,8 ± 5 %	4	1,44	26,7	32	46,08	875,4	27	1 244,16	23 635,8
60 x 120 24" x 47"	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General **Général . Standard**	9,8 ± 5 %	2	1,44	33	30	43,2	1 011	23	994	23 253
	Pol.	Pol.	Rect.	Geral . General **Général . Standard**	9,3 ± 5 %	2	1,44	31	30	43,2	951	25	1 080	23 775
90 x 90 35" x 35"	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	**ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE**	10,5 ± 5 %	2	1,62	38,0	24	38,88	967	20	778	19 340
	Pol.	Pol.	Rect.	**ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE**	10,5 ± 5 %	2	1,62	38,0	24	38,88	967	20	778	19 340

		Acabamento Finish **Finition** Acabado		Produtos Products **Produits** Produtos	Espessura Thickness **Épaisseur** Espesor (mm)	Caixa Box **Paquet** Caja			Europalete Europallet **Europalette** Europalé		
		Superfície Surface **Surface** Superficie	Aresta Edge **Arête** Arista			Nº Peças No Pieces **Nº Piezas**	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. **M2 Approx.** M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg **Poids Kg** Peso (Kg)	Nº Caixas No Boxes **Nº Cajas**	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. **M2 Aprox.**	Peso (Kg) Weight Kg **Poids Kg** Peso (Kg)
DECK SMART											
15x120 6" x 47"	Rect.	Nat.	Rect.	**DECK SMART**	25,0 ±0,5 mm	4	0,72	21,9	18	12,96	430
REVICOMFORT											
60x60 24" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	**REVICOMFORT**	11,5 ±0,5 mm	3	1,08	24,0	36	38,88	885

		Acabamento Finish Finition Acabado		Produtos Products Produits Produtos	Espessura Thickness Épaisseur Espesor (mm)	Caixa Box Paquet Caja			Europalete Europallet Europalette Europalé (n)			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tone Truck Container 20 pieds / Camion 24 t Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.		
		Superfície Surface Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista			Nº Peças No Pieces Nº Piezas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (m)	Nº Caixas No Boxes Nº Cajas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (n)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (n)
		GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO · FULL BODY PORCELAIN TILES · **GRÈS PORCELAINÉ PLEINE MASSE** · GRES PORCELÁNICO TÉCNICO												
10 x 10 4" x 4"	Soft.	Nat.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	8,5 ±5%	32	0,32	5,8	180	57,6	1 065	-	-	-
15x 15 6" x 6"	MATT Rect.	Nat.	Rect.	**COLEÇÃO** / COLLECTION SLATE	8,5 ±0,5 mm	22	0,5	10	112	56	1 141	-	-	-
29 x 29 11" x 11"	Rect.	Nat.	Rect.	**COLEÇÃO** / COLLECTION TÁCTEIS	14,5 ±0,5 mm	6	0,50	14,5	64	32,00	949	25	800	23 725
30 x 30 12" x 12"	Nat.	Nat.	Normal (d)	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	7,7 ±5%	10	0,90	17,5	64	57,60	1 141	21	1 210	23 961
	Rect. Soft. Matt Nat. Matt Rect.	Nat.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	7,7 ±5%	10	0,90	17,5	64	57,60	1 141	21	1 210	23 961
		Nat.	Rect.	SQUARE · LINEA · CROSS	8,5 ±5%	11	1,00	16,5	45	45	763,5	22	1 408	23 694
		Nat.	Rect.	**CORTE DA PEÇA 30x60** CUT FROM 30x60 PIECE **COUPE DU CARREAU 30x60**	8,5 ±5%	10	0,90	18,0	64	57,60	1 173	20	1 152	23 460
	Pol.	Pol.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	7,2 ±5%	10	0,90	16,0	64	57,60	1 045	22	1 267	22 990
		Pol.	Rect.	SQUARE · LINEA · CROSS	8,0 ±5%	11	1,00	16,0	45	45	741	22	1 408	22 990
		Pol.	Rect.	**CORTE DA PEÇA 30x60** CUT FROM 30x60 PIECE **COUPE DU CARREAU 30x60**	8,0 ±5%	10	0,90	16,0	64	57,60	1 045	22	1 267	22 990
15 x 60 6" x 24"	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	8,5 ±5%	10	0,90	19,0	64	57,60	1 237	19	1 094	23 503
30 x 60 12" x 24"	Nat.	Nat.	Normal (d)	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	8,5 ±5%	5	0,90	18,0	48	43,20	885	27	1 166	23 895
	Rect. Soft. Matt Rect.	Nat.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	8,5 ±5%	5	0,90	18,0	60	54,00	1 101	21	1 134	23 121
		Nat.	Rect.	LINEA	8,5 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657	-	-	-
	Pol.	Pol.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	8,0 ±5%	5	0,90	16,0	60	54,00	981	24	1 296	23 544
		Pol.	Rect.	LINEA	8,0 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657	-	-	-
		Pol.	Rect.	GOLD, MATRIX, ESPELHO / MIRROR	8,0 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657	-	-	-
60 x60 24" x 24"	Rect. Soft. Matt Rect.	Nat.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	8,5 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053	22	1 140	23 166
		Nat.	Rect.	**CROMÁTICA ICE**	9,0 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053	22	1 140	23 166
		Nat.	Rect.	**CROMÁTICA 14 mm**	14,0 ±0,5 mm	3	1,08	34,2	32	34,56	1 117	21	726	23 448
		Nat.	Rect.	**ECOMPACT**	8,5 ±5%	4	1,44	30,5	32	46,08	997	24	1 106	23 928
		Nat.	Rect.	**URBIS**	9,8 ±5%	3	1,08	27,8	36	38,88	1021,8	26	899	23 676
	Pol	Pol.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	8,0 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981	24	1 244	23 544
		Pol.	Rect.	**CROMÁTICA ICE**	8,5 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981	24	1 244	23 544
		Pol.	Rect.	ECOMPACT	8,0 ±5%	4	1,44	28,8	32	46,08	943	25	1 152	23 565
		Pol.	Rect.	URBIS	9,8 ±5%	3	1,08	22,9	36	38,88	845,256	31	1 071	23 364
15 x 120 6" x 47"	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	9,8 ±5%	8	1,44	34,7	18	25,92	646	37	959	23 887
19,5 x 120 8" x 47"	Rect.	Nat.	Rect.	**EXOTIC**	9,8 ±5%	6	1,40	33,0	24	33,60	813	29	974	23 577
30 x 120 12" x 47"	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	9,8 ±5%	4	1,44	34,7	16	23,04	576	41	945	23 624
60 x 120 24" x 47"	Rect. Soft. Matt Rect.	Nat.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	9,8 ±5%	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011	23	994	23 253
	Pol. Lap.	Pol. Lap.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	9,3 ±5%	2	1,44	31,0	30	43,20	951	25	1 080	23 775
45 x 45 18" x 18"	Nat.	Nat.	Normal (d)	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	8,2 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23436
	Nat.	Nat.	Normal (d)	**URBAN · HYDRAULIK**	8,5 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23 436
	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	8,2 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23436
	Rect.	Nat.	Rect.	**URBAN · HYDRAULIK**	8,5 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23 436
	Pol.	Pol.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	7,7 ±5%	6	1,22	21,6	34	41,48	755,4	28	1 161	21151
43,5x87 17" x 34"	Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	**COLEÇÃO** / COLLECTION CROMÁTICA ICE	9,0 ±0,5 mm	4	1,50	38,0	27	40,50	1 047	24	972	25 128
	Pol.	Pol.	Rect.	**COLEÇÃO** / COLLECTION CROMÁTICA ICE	8,5 ±5%	4	1,50	37,0	27	40,50	1 020	25	1 013	25 500
87x87 34" x 34"	Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	**COLEÇÃO** / COLLECTION CROMÁTICA ICE	9,0 ±0,5 mm	2	1,50	38,0	24	36,00	935	25	900	23 375
	Pol.	Pol.	Rect.	**COLEÇÃO** / COLLECTION CROMÁTICA ICE	8,5 ±5%	2	1,50	37,0	24	36,00	911	26	936	23 686
45x90 18" x 35"	Rect. Soft. Matt Rect.	Nat.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	10,5 ±0,5 mm	4	1,62	38,0	27	43,74	1 047	24	1 050	25 128
	Lap. Pol.	Lap. Pol.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	9,8 ±5%	4	1,62	38,0	27	43,74	1 047	24	1 050	25 128
90x90 35" x 35"	Rect. Soft. Matt Rect.	Nat.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	10,5 ±0,5 mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967	20	778	19 340
	Lap. Pol.	Lap. Pol.	Rect.	**GERAL** · GENERAL **GÉNÉRAL** · GENERAL	9,8 ±5%	2	1,62	38,0	24	38,88	935	20	778	19 340

RODAPÉ BOLEADO (RB) ROUND TOP BULLNOSE (RB) **PLINTHE À BORD ARRONDI (RB)** RODAPIÉ REDONDEADO (RB)		9,5 x 30 4" x 12"			9,5 x 60 4" x 24"			9,5 x 120 4" x 47"		9,5 x 45 4" x 18"			9,5 x 90 4"x 35"		10 x 30 4"x 12"	7,5 x 75 3"x 30"
		Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect.	Pol.	Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect.	Pol.	Rect. Matt Rect.	Pol.	Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect.	Pol.	Rect. Matt Rect.	Pol.	Nat.	Nat.
Acabamento Finish **Finition** Acabado	Superfície · Surface Surface · Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.
	Aresta · Edge Arête · Arista	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (d)	Normal (d)
Espessura (mm) Thickness (mm) **Épaisseur (mm)** Espesor (mm)		8,0	8,0	7,5	8,5	8,5	8,0	9,8	9,3	8,1	8,1	8	10,5	9,8	8,0	8,5
Caixa Box **Paquet** Caja	Nº Peças · No Pieces Nbre Pièces · N.° de piezas (e)	30	30	30	15	15	15	9	9	20	20	20	8	8	30	10
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (b)	15,0	15,0	14,5	18,0	18,0	17,0	29,0	27,0	17,5	17,5	15,5	16,0	14,7	16	10
Europalete (c) Europallet (c) **Europalette** (c) Europalé (c)	Nº Caixas · No Boxes Nbre Paquets · N.° de Cajas	32	32	32	54	54	54	20	20	35	35	35	20	20	46	96
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (c)	501	501	485	993	993	939	601	561	633,5	633,5	563,5	341	315	757	981

DEGRAU SULCADO BOLEADO (DG) CARVED ROUND TOP STEP (DG) **MARCHE STRIÉE À BORD ARRONDI (DG)** RANURADOS PASO BOLEADO (DG)		30 x 30 12" x 12"			30 x 60 12" x 24"			60 x 60 24" x 24"		30 x 120 12" x 47"		60 x 120 24" x 47"		45 x 45 18" x 18"			45x90 18" x 35"	
		Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.
Acabamento Finish **Finition** Acabado	Superfície · Surface Surface · Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.
	Aresta · Edge Arête · Arista	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.
Espessura (mm) Thickness (mm) **Épaisseur (mm)** Espesor (mm)		8,0	8,0	7,5	8,5	8,5	8,0	8,5	8,0	9,8	9,3	9,8	9,3	8,1	8,1	8,0	10,5	9,8
Caixa Box **Paquet** Caja	Nº Peças · No Pieces Nbre Pièces · N.° de piezas (e)	11	11	11	7	7	7	4	4	3	3	1	1	5	5	5	3	3
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (b)	17,5	17,5	16,5	27,0	27,0	25,5	28,5	26,5	26,0	25,0	19,0	18,0	20	20	18	28,5	27,5
Europalete (c) Europallet (c) **Europalette** (c) Europalé (c)	Nº Caixas · No Boxes Nbre Paquets · N.° de Cajas	45	45	45	24	24	24	36	36	25	25	42	42	34	34	34	28	28
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (c)	809	809	764	669	669	633	1.047	975	671	646	819	777	701	701	633	819	791

BARRAS e CANTO (BR / TC) BARS AND CORNER (BR / TC) **FRISE et ANGLE (BR / TC)** BARRAS y CANTO (BR / TC)		7 x 7 3" x 3"		7 x 30 3" x 12"			5 x 60 2" x 24"	7 x 60 3" x 24"			7 x 45 3" x 18"		
		Nat.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.
Acabamento Finish **Finition** Acabado	Superfície · Surface Surface · Superficie	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.
	Aresta · Edge Arête · Arista	Normal	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.
Espessura (mm) Thickness (mm) **Épaisseur (mm)** Espesor (mm)		8,0	7,5	8,0	8,0	7,5	8,5	8,5	8,5	8,0	8,1	8,1	8,0
Caixa Box **Paquet** Caja	Nº Peças · No Pieces Nbre Pièces · N.° de piezas (e)	30	30	17 (f)	17 (f)	20	30	10	10	10	20	20	20
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (b)	14,5	14,5	8,5	8,5	9,5	19,5	11,1	11,1	9,4	13,0	13,0	13,0
Europalete (c) Europallet (c) **Europalette** (c) Europalé (c)	Nº Caixas · No Boxes Nbre Paquets · N.° de Cajas	204	204	135	135	135	51	112	112	112	56	56	56
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (c)	2.979	2.979	1.169	1.169	1.304	1.016	1.264	1.264	1073,8	749	749	749

(a) **1 inch = 2,54 cm.**

(b) **O peso de uma caixa pode ter uma variação de ± 2%.**
The weight of one box can have a variation of ± 2%.
Le poids d'un paquet peut varier de ± 2 %.
El peso de una caja puede tener una variación de ± el 2%.

(c) **O peso de uma Europalete é de aproximadamente 21 Kg e está incluído nos valores indicados no quadro.**
The weight of one Europallet is approximately 21 Kg and are included in the values mentioned in the table.
Une Europalette pèse environ 21 kg et est inclus dans les valeurs indiquées dans le tableau.
El peso de un Europalé es de aproximadamente 21 Kg y está incluido en los valores indicados en el cuadro.

(d) **Estes produtos podem ser fornecidos, sob encomenda, com o calibre retificado.**
These products can be supplied, by order, with rectified cali ber.
Ces produits peuvent être fournis, sous commande, avec le calibre rectifié.
Estos productos se pueden proporcionar bajo pedido, con el calibre rectificado.

(e) **O número de peças por caixa pode variar consoante o tipo de produto.**
The number may vary according to the type of product.
Le nombre de pièces par paquet peut varier selon le type de produit.
El número de piezas por caja puede variar de acuerdo con el tipo de producto.

(*) **A medida de 7 cm é aproximada (varia entre 7,0 e 7,2 cm).**
The size 7 cm is an approximate (it varies between 7,0 and 7,2 cm).
La mesure de 7 cm est approximative (elle varie entre 7,0 et 7,2 cm).
La medida de 7 cm es aproximada (varía entre 7,0 y 7,2 cm).

Os valores das dimensões e pesos são aproximados.
Size and weight values are approximate.
Les valeurs des dimensions et du poids sont approximatives.
Los valores de las dimensiones y pesos son aproximados.

		CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS **MÉTODOS DE ENSAIO** / TEST METHODS	REVESTIMENTOS CERÂMICO VIDRADO GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY **GRUPO** . GROUP BIII GL (EN 14411)		GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN TILES **GRUPO** . GROUP BIa GL (EN 14411) (f)	
			Norma / Standard	Natural	Norma / Standard	Natural
ISO 10545 - 2		**Comprimento e largura** Lenght and width	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,5 %	± 0,2 %
		Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
		Retilinearidade dos lados (lados da face principal) Straightness of the sides (sides of the main face)	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %
		Ortogonalidade Orthogonality	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,6 %	± 0,3 %
		Planaridade da superfície Surface flatness	+ 0,5 % - 0,3%	+ 0,3 % - 0,2%	± 0,5 %	± 0,3 %
		Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	**Cumpre** Compliant	≥ 95%	**Cumpre** Compliant
ISO 10545 - 3		**Absorção de água (método de ebulição)** Water absorption (boiling method)	> 10 %	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %
ISO 10545 - 4		**Módulo de ruptura (n / mm2)** Rupture modulus (n / mm2)	> 15	> 19	> 35	> 40
		Resistência à flexão (n) Bending strength (n):	> 600	> 800	> 1300	> 1500
ISO 10545 - 7		**Resistência à abrasão (grupos pei)** Resistance to deep abrasion (pei groups) (b)	-	-	**Grupos PEI** PEI groups II - III - IV - V	**Grupos PEI** PEI groups II - III - IV
ISO 10545 - 8		**Coeficiente de dilatação térmica linear (da temperatura ambiente até 100 °c)** Coefficient of linear thermal expansion (with atmospheric temperature up to 100 °c)	**Método de ensaio disponível** Test method available	**Ensaio disponível** Test available	**método de ensaio disponível** Test method available	**Ensaio disponível** Test available
iSO 10545 - 11		**Resistência à fendilhagem (vidrados)** Cracking resistance (glazed)	**Exigida** Required	**Resiste** Resistant	**Exigida** Required	**Resiste** Resistant
ISO 10545 - 12		**Resistência ao gelo** Resistance to frost	-	-	**Exigida** Required	**Sem defeitos visíveis** Resistant
ISO 10545 - 13 (a)		**Resistência a ácidos e bases de alta concentração** Resistance to acids and high concentration bases	**Método de ensaio disponível** Test method available	**Ensaio disponível** Test available	**método de ensaio disponível** Test method available	**Ensaio disponível** Test available
		Resistência a ácidos e bases de baixas concentrações de ácidos e alcalis Resistance to low concentrations of acids and alkalis	**Método de ensaio disponível** Test method available	**Ensaio disponível** Test available	**Método de ensaio disponível** Test method available	**Classe GLA** Type GLA
		Resistência a produtos químicos domésticos e aditivos para água de piscinas Resistance to household chemicals and swimming pool water additives	**Min. Classe GB** Min. Type GB	**Classe GA** Type GA	**Min. Classe GB** Min. Type GB	**Classe GA** Type GA
ISO 10545 - 14		**Resistência às manchas** Resistance to staining	**Min. Classe 3** Min. Type 3	**Min. Classe 4** Min. Type 4	**Min. Classe 3** Min. Type 3	**Min. Classe 4** Min. Type 4
Decisão 96/603/ EEC		**Reacção ao fogo** Reaction to fire	$A1_{FL}$	**CLASSE A1** TYPE A1	$A1_{FL}$	**CLASSE $A1_{FL}$** TYPE $A1_{FL}$

NOTAS · NOTES

(a) **Exceto ao ácido fluorídico.**
Except hydrofluoric acid.

(b) **Resistência à Abrasão (Grupos PEI):**
** Pavimento destinado a locais com tráfego ligeiro. (Equivalente a PEI II / G2)
*** Pavimento destinado a locais com tráfego moderado. (Equivalente a PEI III / G3)
**** Pavimento destinado a locais com tráfego médio-forte. (Equivalente a PEI IV / G4)
***** Pavimento destinado a locais com tráfego forte, excepto locais públicos de tráfego intenso (Equivalente a PEI V /G5)
Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior (entrada, acesso ao jardim ou terraços), a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.

(b) Resistance to abrasion (PEI Groups):
** Floor Tiles for light traffic areas. (Equivalent to PEI II / G2)
*** Floor Tiles for regular traffic areas. (Equivalent to PEI III / G3)
**** Floor Tiles for areas of considerable traffic. (Equivalent to PEI IV / G4)
***** Floor Tiles for heavy traffic areas, except for intensively used public places. (Equivalent to PEI V / G5).
We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside (e.g. front door, garden or terrace doorways), in order to remove any abrasive particles (e.g.: sand).

(f) **Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.**
The products can be used with underfloor heating.

		CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS **MÉTODOS DE ENSAIO** / TEST METHODS	GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO FULL BODY PORCELAIN TILES **GRUPO** . GROUP BIa UGL (EN 14411)			(c)
			Norma / Standard	Natural Matt Nat	Matt Rect	**Polido** / Polished
ISO 10545-2		**Comprimento e largura** Length and width	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%	± 0,1%
		Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
		Retilinearidade dos lados (lados da face principal) Straightness of the sides (sides of the main face)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
		Ortogonalidade Orthogonality	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
		Planaridade da superfície Surface flatness	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
		Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	**Cumpre** Compliant	**Cumpre** Compliant	**Cumpre** Compliant
ISO 10545-3		**Absorção de água** Water absorption	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545-4		**Módulo de Ruptura (N/mm2)** Rupture modulus (N/mm^2)	> 35	> 45	> 45	> 45
		Resistência à Flexão (N): Bending Strength (N):				
		Espessura ≥ 14,0 mm Thickness ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 5000	> 5000	> 5000
		7,5 mm ≥ Espessura < 14 mm 7,5 ≥ Thickness < 14 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000	> 2000
		Espessura < 7,5 mm Thickness < 7,5 mm	> 700	> 1500	> 1500	> 1500
ISO 10545-6		**Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm^3)** Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm^3)	< 175	< 160	< 160	< 160
ISO 10545-8		**Coeficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente até 100 °C)** Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	**Método de ensaio disponível** Test method available	≤ $8,0x10^{-6}$ / °C	≤ $8,0x10^{-6}$ / °C	≤ $8,0x10^{-6}$ / °C
ISO 10545-9		**Resistência ao choque térmico** Resistance to thermal shock	**Exigida** Required	**Resiste** Resistant	**Resiste** Resistant	**Resiste** Resistant
ISO 10545-11		**Resistência à Fendilhagem (Vidrados)** Cracking resistance (Glazed)	**Não aplicável** Not applicable	**Não aplicável** Not applicable	**Não aplicável** Not applicable	**Não aplicável** Not applicable
ISO 10545-12		**Resistência ao gelo** Resistance to frost	**Exigida** Required	**Sem defeitos visíveis** Without visible defects	**Sem defeitos visíveis** Without visible defects	**Sem defeitos visíveis** Without visible defects
ISO 10545-13 (a)		**Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração** Resistance to Acids and High Concentration Bases	**O produtor declara a classificação** The producer declares the classification	**Ensaio disponível** Test available	**Ensaio disponível** Test available	**Ensaio disponível** Test available
		Resistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis		**Classe ULA** Type ULA (b)	**Classe ULA** Type ULA (b)	**Classe ULA** Type ULA (b)
		Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: glazed tiles	-	-	-	-
		Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos não vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: unglazed tiles	**Min. Classe UB** Min. Type UB	**Classe UA** Type UA (b)	**Classe UA** Type UA (b)	**Classe UA** Type UA (b)
ISO 10545-14		**Resistência a manchas: ladrilhos não vidrados** Resistance to staining: unglazed tiles	**Método de ensaio disponível** Test method available	**Min. Classe 4** Min. Type 4	**Min. Classe 4** Min. Type 4	**Min. Classe 3** Min. Type 3
DIN 51130		**Resistência ao escorregamento** Anti slip resistance	**Máx R13** Max R13	**Ensaio disponível** Test available	**Ensaio disponível** Test available	**Sem classificação** Without classification
DIN 51097		**Resistência ao escorregamento** Anti slip resistance	**Máx C** Max C	**Ensaio disponível** Test available	**Ensaio disponível** Test available	**Sem classificação** Without classification
EN 13036-4		**Resistência ao escorregamento** Anti slip resistance	**Método de ensaio disponível** Test method available	**Ensaio disponível** Test available	**Ensaio disponível** Test available	**Sem classificação** Without classification
UPEC CSTB 3755	UPEC	**Resistência ao choque pesado** Resistance to heavy shock	**Nível 0 a 5** Nivel 0 to 5	**Nível 3** Nivel 3	**Nível 3** Nivel 3	-
Decisão 96/603/CE		**Reacção ao fogo** Reaction to fire	$A1_{FL}$	**Classe $A1_{FL}$** Type $A1_{FL}$	**Classe $A1_{FL}$** Type $A1_{FL}$	**Classe $A1_{FL}$** Type $A1_{FL}$

NOTAS · NOTES

1. **Para os produtos com relevo, dado serem superfícies não planas, não são considerados os valores de curvatura e de empeno.**
2. **As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados de 1ª escolha. O incumprimento dos valores indicados em outras classificações comerciais não será motivo de reclamação.**
3. **Todos os produtos, nomeadamente do grupo Bla UGL, cumprem os requisitos da norma EN 14411.Os valores correspondentes às características técnicas dos acabamentos Natural e Polido representam valores de referência de inspecção e ensaio.**
4. **Este quadro indica os valores considerados mais relevantes sobre as Características Técnicas do Porcelanato. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contato para: revigres@revigres.pt**

(a) **Exceto ao ácido fluorídico.**
Except hydrofluoric acid.

(b) **Exceto Coleção METALLIC: Classe UB e UHB.**
Except metallic Collection: Type UB and UHB.

(c) **Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.**
The products can be used with underfloor heating.

1. In products with structured surfaces, curving and bending values are not considered.
2. Technical specifications are only valid for the products classified as 1st choice. The non-performance of the indicated values for other commercial classifications will not be considered as grounds for complaint.
3. All products, including that of the Bla UGL group, fulfil the requirements of EN 14411. The figures of the technical features of the Natural and Polished finishes are the reference values for inspection and testing.
4. This table lists the most relevant Technical Characteristics for Full Body Porcelain Tiles. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt

MÉTHODES D'ESSAI / MÉTODOS DE PRUEBA		REVÊTEMENTS CÉRAMIQUES VITRIFIÉS REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS **GROUPE** . GRUPPE BIII GL (EN 14411)		GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ GRES PORCELÁNICO ESMALTADO **GROUPE** . GRUPO . BIa GL (EN 14411) (f)	
		Standard / Estándar	Naturel / Natural	Standard / Estándar	Naturel / Natural
ISO 10545 - 2	**Longueur et largeur** Longitud y anchura	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,5 %	± 0,2 %
	Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
	Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Rectilinearidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %
	Orthogonalité ortogonalidad	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,6 %	± 0,3 %
	Planéité de la surface Planeidad de la superficie	+ 0,5 % - 0,3%	+ 0,3 % - 0,2%	± 0,5 %	± 0,3 %
	Qualité de la surface (% sans défauts) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	**Respect norme** Cumple	≥ 95%	**Respect norme** Cumple
iSO 10545 - 3	**Absorption d'eau (méthode d'ébullition)** Absorción del agua (método de ebullición)	> 10 %	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %
ISO 10545 - 4	**Module de rupture (n/mm2)** Módulo de ruptura (n/mm2)	> 15	> 19	> 35	> 40
	Résistance à la flexion (n) Resistencia a la flexión (n)	> 600	> 800	> 1300	> 1500
ISO 10545 - 7	**Résistance à l'abrasion (groupes pei)** Resistencia a la abrasión (grupos pei) **(b)**	-	-	**Groupes PEI** Grupos PEI II - III - IV - V	**Groupes PEI** Grupos PEI II - III - IV
ISO 10545 - 8	**Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°c)** Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °c)	**Méthode d'essai disponible** Método de ensayo disponible	**Essai disponible** Ensayo disponible	**Méthode d'essai disponible** Método de ensayo disponible	**Essai disponible** Ensayo disponible
iSO 10545 - 11	**Résistance au tressaillage** Resistencia al cuarteado (vidriados)	**Requise** Exigida	**Résistant** Resistente	**Requise** Exigida	**Résistant** Resistente
ISO 10545 - 12	**Résistance au gel** Resistencia al hielo	-	-	**Requise** Exigida	**Sans défaut apparent** Sin defectos visibles
ISO 10545 - 13 (a)	**Résistance aux acides et aux bases à haute concentration** resistencia a ácidos y bases de alta concentración	**Méthode d'essai disponible** Método de ensayo disponible	**Essai disponible** Ensayo disponible	**Méthode d'essai disponible** Método de ensayo disponible	**Essai disponible** Ensayo disponible
	Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Resistencia a ácidos y bases de baja concentración	**Méthode d'essai disponible** Método de ensayo disponible	**Essai disponible** Ensayo disponible	**Méthode d'essai disponible** Método de ensayo disponible	**Classe GA** Clase GA
	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles vitrées Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos vidriados	**Min. Classe GB** Min. Clase GB	**Classe GA** Clase GA	**Min. Classe GB** Min. Clase GB	**Classe GA** Clase GA
ISO 10545 - 14	**Résistance aux taches** Resistencia antimanchas	**Min. Classe 3** Min. Clase 3	**Min. Classe 4** Min. Clase 4	**Min. Classe 3** Min. Clase 3	**Min. Classe 4** Min. Clase 4
Decisão 96/603/ EEC	**Réaction au feu** Reacción al fuego	$A1_{fl}$	**Classe a1** Clase a1	$A1_{fl}$	**Classe a1**$_{fl}$ Clase a1$_{fl}$

NOTES · NOTAS

(a) **Sauf à l'acide fluorhydrique.**
Excepto al ácido fluorhídrico.

(b) **Résistance à l'abrasion (Groupes PEI):**
** Revêtement de sol destiné aux endroits à faible circulation. (Équivalent à PEI II / G2)
*** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation modérée. (Équivalent à PEI III/G3)
**** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation moyenne et intense. (Équivalent à PEI IV / G4)
***** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation intense, à l'exception des lieux publics intense (Équivalent à PEI V / G5)
Nous vous recommandons la pose d'un tapis sur les zones de communication avec l'extérieur (entrée, accès au jardin ou aux terrasses), afin d'éliminer les grains de sable et les matières abrasives.

(b) **Resistencia a la Abrasión (Grupos PEI):**
** Pavimento destinado a lugares con tráfico ligero. (Equivalente a PEI II / G2)
*** Pavimento destinado a lugares con tráfico moderado. (Equivalente a PEI III / G3)
**** Pavimento destinado a lugares con tráfico medio-fuerte. (Equivalente a PEI IV / G4)
***** Pavimento destinado a lugares con tráfico fuerte, excepto lugares públicos de tráfico intenso (Equivalente a PEI V / G5).
Recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior (entrada, acceso al jardín o a las terrazas), con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.

(f) **Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.**
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantes.

MÉTHODES D'ESSAI / MÉTODOS DE PRUEBA		GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE GRES PORCELÁNICO TÉCNICO GRUPO . **GROUP** BIa UGL (EN 14411			(c)
		Standard / Estándar	Naturel / Natural	Matt Rect	**Poli** / Polido
ISO 10545-2	**Longueur et largeur** Longitud y anchura	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%	± 0,1%
	Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
	Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Rectilinearidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Orthogonalité Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Planéité de la surface Planeidad de la superficie	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Qualité de la surface (% sans défauts) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	**Respecte norme** Cumple	**Respecte norme** Cumple	**Respecte norme** Cumple
ISO 10545-3	**Absorption d'eau** Absorción del agua	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545-4	**Module de rupture (N/mm²)** Módulo de Ruptura (N/mm2)	> 35	> 45	> 45	> 45
	Résistance à la Flexion (N) Resistencia a la Flexión (N)				
	Épaisseur ≥ 7,5mm Grosor ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 5000	> 5000	> 5000
	7,5 mm ≥ Épaisseur < 14,0 mm 7,5 mm ≥ Grosor < 14,0 mm	> 1300	> 2000	> 2000	> 2000
	Épaisseur < 7,5 mm Grosor < 7,5 m	> 700	> 1500	> 1500	> 1500
ISO 10545-6	**Résistance à l'abrasion profonde (volume extrait, mm³)** Resistencia a la abrasión profunda (Volumen extraído/mm³)	< 175	< 160	< 160	< 160
ISO 10545-8	**Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C)** Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	**Méthode d'essai disponible** Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10^{-6} / °C	≤ 8,0x10^{-6} / °C	≤ 8,0x10^{-6} / °C
ISO 10545-9	**Résistance aux chocs thermiques** Resistencia al impacto térmico	**Requise** Exigida	**Résistant** Resistente	**Résistant** Resistente	**Résistant** Resistente
ISO 10545-11	**Résistance au tressaillage** Resistencia al cuarteado (vidriados)	**Non applicable** No aplicable	**Non applicable** No aplicable	**Non applicable** No aplicable	**Non applicable** No aplicable
ISO 10545-12	**Résistance au gel** Resistencia al hielo	**Requise** Exigida	**Sans défaut apparent** Sin defectos visibles	**Sans défaut apparent** Sin defectos visibles	**Sans défaut apparent** Sin defectos visibles
ISO 10545-13 (a)	**Résistance aux acides et aux bases à haute concentration** Resistencia a ácidos y bases de alta concentración	**Le producteur déclare la classification** El productor declara la clasificación	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	**Essai disponible** Ensayo disponible
	Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Resistencia a ácidos y bases de baja concentración		**Classe ULA** Clase ULA (b)	**Classe ULA** Clase ULA (b)	**Classe ULA** Clase ULA (b)
	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles vitrées Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos vidriados	-	-	-	-
	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles non vitrées Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos no vidriados	**Min. Classe UB** Min. Clase UB	**Classe UA** Clase UA (b)	**Classe UA** Clase UA (b)	**Classe UA** Clase UA (b)
ISO 10545-14	**Résistance aux taches: dalles non vitrées** Resistencia antimanchas: ladrillos no vidriados	Min. Classe 3 Min. Clase 3	Min. Classe 4 Min. Clase 4	Min. Classe 4 Min. Clase 4	Min. Classe 3 Min. Clase 3
DIN 51130	**Résistance à la glissance** Resistencia antideslizamiento	**Max R13**	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	**Sans classement** Sin catalogar
DIN 51097	**Résistance à la glissance** Resistencia antideslizamiento	**Max C**	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	**Sans classement** Sin catalogar
EN 13036-4	**Résistance à la glissance** Resistencia antideslizamiento	**Méthode d'essai disponible** Método de ensayo disponible	**Essai disponible** Ensayo disponible	**Essai disponible** Ensayo disponible	**Sans classement** Sin catalogar
UPEC CSTB 3755	**Tenue au choc lourd** Resistencia a impactos pesados	**Niveau 0 a 5** Nivel 0 to 5	**Niveau 3** Nivel 3	**Niveau 3** Nivel 3	-
Decisão 96/603/CE	**Réaction au feu** Reacción al fuego	$A1_{FL}$	**Classe A1** $_{FL}$ Clase A1 $_{FL}$	**Classe A1** $_{FL}$ Clase A1 $_{FL}$	**Classe A1** $_{FL}$ Clase A1 $_{FL}$

NOTES · NOTAS

(a) **Sauf à l'acide fluorhydrique.**
Excepto al ácido fluorhídrico.

(b) **Sauf Collection Metallic: Classe UB et UHB.**
Excepto Collection Metallic: Classe UB y UHB.

(c) **Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.**
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantes.

1. **Pour les produits à reliefs, étant donné qu'il s'agit de surfaces non planes, les valeurs de bombement et de gauchissement ne sont pas considérées.**
2. **Les spécifications techniques ne sont valables que pour les produits classés de 1er choix. Le non respect des valeurs indiquées pour d'autres classifications commerciales ne pourra donner lieu à réclamation.**
3. **Ce tableau indique les valeurs jugées les plus pertinentes des caractéristiques techniques du grès cérame porcelainé. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt**

1. Para los productos con relieve, al tratarse de superficies no planas, no se considerarán los valores de curvatura y deformación.
2. Las características técnicas son válidas únicamente para los productos clasificados como 1ª opción. El incumplimiento de los valores indicados para otras categorías comerciales no podrá ser motivo de reclamación.
3. Este cuadro indica los valores considerados más relevantes sobre las Características Técnicas del Porcelanato. Para más información, pueden contactar con: revigres@revigres.pt

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

Revigrés has quadruple certification of its integrated management systems in terms of the following standards: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

Revigrés possède une quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrés dans les référentiels suivants: Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

Revigrés cuenta con una cuádruple certificación de sus sistemas de gestión integrados, en las siguientes categorías: Calidad; Medio Ambiente; Responsabilidad Social; Investigación, Desarrollo e Innovación.

NP EN ISO 9001: 2008
1.ª empresa do setor de revestimentos e pavimentos cerâmicos CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE

NP EN ISO 9001: 2008
1st company in the wall and floor ceramic tiles sector to be CERTIFIED FOR ITS QUALITY MANAGEMENT SYSTEM

NP EN ISO 9001: 2008
1re entreprise du secteur des revêtements de sol et muraux en céramique CERTIFIÉE POUR SON SYSTÈME DE GESTION DE LA QUALITÉ

NP EN ISO 9001: 2008
1.ª empresa del sector de revestimientos y pavimentos cerámicos CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

NP EN ISO 14001 : 2012
CERTIFICAÇÃO DO SISTEMA DE GESTÃO AMBIENTAL

NP EN ISO 14001 : 2012
ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATION

NP EN ISO 14001 : 2012
CERTIFICATION DU SYSTÈME DE GESTION DE L'ENVIRONNEMENT

NP EN ISO 14001 : 2012
CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL

NP 4469-1: 2008
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA RESPONSABILIDADE SOCIAL

NP 4469-1: 2008
1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY SOCIAL ACCOUNTABILITY MANAGEMENT SYSTEM

NP 4469-1: 2008
1re et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RESPONSABILITÉ SOCIALE

NP 4469-1: 2008
1.ª y única empresa del sector cerámico certificada por el SISTEMA DE GESTIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

NP 4457: 2007
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO

NP 4457: 2007
1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION MANAGEMENT SYSTEM

NP 4457: 2007
1re et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RECHERCHE, DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'INNOVATION

NP 4457: 2007
1.ª y única empresa del sector cerámico CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO
Y LA INNOVACIÓN

Certificados

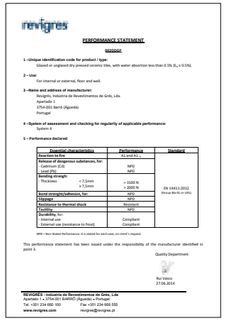
Certificates _ Certificats _ Certificados

DECLARAÇÃO DE DESEMPENHO

Revestimentos e Pavimentos em Grés Porcelânico

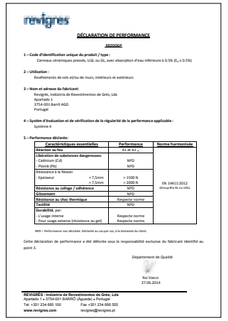
PERFORMANCE STATEMENT

Porcelain Wall and Floor Tiles



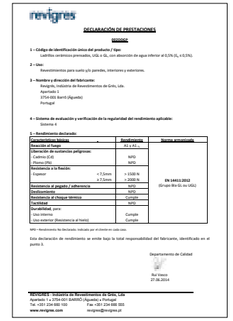
DÉCLARATION DE PERFORMANCE

Revêtements muraux et de sol en grès porcelainé pleine masse



DECLARACIÓN DE RENDIMIENTO

Revestimientos y Pavimentos en Gres Porcelánico Técnico



DECLARAÇÃO DE DESEMPENHO

Revestimentos Cerâmicos Vidrados

PERFORMANCE STATEMENT

Glazed Wall Tiles

DÉCLARATION DE PERFORMANCE

Revestements e Pavimentos em Grés Porcelânico

DECLARAÇÃO DE ISENÇÃO DE REGISTO REACH

DECLARATION OF EXEMPTION FROM REACH REGISTRATION

DÉCLARATION D' EXEMPTION D'ENREGISTREMENT REACH

DECLARACIÓN DE EXENCIÓN DE REGISTRO REACH

ÁGUEDA:

Apartado 1 · 3754-001 BARRÔ AGD · Portugal
Tel. +351 234 660 100 Fax +351 234 666 555
GPS 40.532865 N, 8.449056 W (Gândara do Vale do Grou)

LISBOA:

Pç. José Fontana 26 A-C · 1050-129 LISBOA · Portugal
Tel. +351 213 170 280 Fax +351 213 170 282
GPS 38.730144 N, 9.144978 W

Showrooms:

2ª a 6ª feira: 9.00-19.30h (Águeda: 19:00h); Sábado: 9.30-13.30h
Monday to Friday: 9.00am-7.30pm (Águeda: 7:00pm); Saturday: 9.30am-1.30pm

revigres@revigres.pt www.revigres.com

REVIGRÉS AR APP

2019/jan